

GRILLES DISPONIBLES  
En ligne : [www.grignoux.be](http://www.grignoux.be)  
Aux caisses des cinémas  
Infos : 04 222 2778



bpost  
PB-PP1B-00932  
BELGIE(N)-BELGIQUE

# Journal des grignoux

cinéma et culture au cœur de la ville

286  
du 30 juin au 7 septembre 2021

[www.grignoux.be](http://www.grignoux.be)

Bureau de dépôt : 4000 Liège X • N° d'agrément : P701203  
Centre culturel les Grignoux - asbl • rue Sœurs de Hasque 9 - 4000 Liège

#cinéPLEINAIRGRATUIT #concerts #exposPHOTOS #scèneOUVERTE



TOUTE LA PROGRAMMATION SUR [WWW.GRIGNOUX.BE](http://WWW.GRIGNOUX.BE)

## GRILLES HORAIRES

### Rendez-vous chaque mercredi !

Ce journal n'est qu'un échantillon de notre programmation d'été. Nous mettons à disposition dans nos cinémas des grilles horaires imprimées reprenant l'ensemble des séances programmées par bloc de deux semaines. Vous trouverez également ces grilles horaires ainsi que les informations sur les nouveaux films sur le site, l'application mobile et dans la newsletter des Grignoux.

**www.grignoux.be** **04 222 27 78**  
Les collègues des cinémas sont toujours disponibles pour vous renseigner et vous conseiller.

CET ÉTÉ, RATTRAPEZ LE TEMPS PERDU...

## FAITES LE PLEIN DE CINÉ !

Sur présentation de l'un des bracelets de couleur Grignoux, accédez à toutes les séances de l'après-midi\* dans nos cinémas.

- du 5 au 9 juillet
- du 26 au 30 juillet
- du 9 au 13 août

\* de 12h à 18h, hors week-end et jours fériés



25€

## ÉDITORIAL

Quel plaisir de retrouver le rythme de notre journal et de vous adresser cette note éditoriale ! Trois semaines que nos salles ont repris vie et vous accueillent à nouveau pour notre (et votre) plus grand plaisir.

Cette deuxième version minimaliste du Journal des Grignoux reprend en quatre pages l'essentiel de ce qui animera nos lieux pendant tout l'été. Au mois de septembre, vous retrouverez un journal « comme avant », plus fourni, plus complet.

D'ici là, nous vous donnons rendez-vous sur notre site **www.grignoux.be** pour découvrir au fil des semaines estivales la programmation des salles, mais aussi celle de l'Été des Grignoux, dans la cour de la brasserie Sauvenière et au Café.

Comme annoncé dans le journal de la reprise, la programmation de ces prochains mois est très riche. Les titres, privés de grands écrans pendant plus de 30 semaines, semblent arriver en flux continu. Nous aurions pu nous contenter de vous les proposer les uns après les autres en espérant qu'ils trouvent chacun leur public. Nous avons préféré « éditorialiser », proposer une programmation multiple et variée et dénicher quelques perles que nous vous présenterons en projections uniques ou en cycle estival. Beaucoup de titres – très différents – nous ont fait vibrer : *Petite maman*, de Céline Sciamma (passée par nos salles en juin pour l'avant-première du film) est une véritable pépite. Un diamant brut que la réalisatrice nous dévoile petit à petit, au fil d'un scénario qui mêle tendresse et nostalgie de l'enfance perdue. Le réalisateur d'origine sud-coréenne Lee Isaac Chung raconte avec *Minari*, film en partie autobiographique, un drame familial dans l'Amérique rurale des années 1980. Une belle histoire sur les différences culturelles, l'expatriation et l'importance de comprendre ses racines. *True mothers*, de Naomi Kawase, parle avec pudeur de la difficulté d'être mère à travers le récit en miroir de deux femmes aux destins croisés. Quant à *Teddy*, film de genre qui oscille entre la comédie potache et le gag horrifique, il revisite le mythe du loup-garou et ravira les amateurs d'ovnis. *Des hommes* (Lucas Belvaux) clôturera cet

été en nous ramenant aux jours noirs de la guerre d'Algérie.

N'oublions pas non plus les plus jeunes : les grilles pullulent de films pour le jeune public. Pointons deux jolis rendez-vous : *La baleine et l'escargote*, et un personnage bien connu des petits, *Chien pourri*, qui nous emmène vivre sa vie à Paris !

L'été est toujours une belle occasion de proposer des cycles de films classiques et documentaires. Citons, parmi ces premiers, la ressortie de *In the mood for love* (Wong Kar-wai), *Singin' in the rain*, ou encore *Fargo* (petit clin d'œil à Frances McDormand, encore à l'affiche de *Nomadland* en ce début d'été, et qui doit son premier Oscar au film des frères Coen).

Côté documentaires, on ne passera pas à côté de *Petit Samedi* (Bayard d'Or du FIFF 2020), *Si c'était de l'amour*, voyage troublant au cœur de la danse, ou encore *Notturmo*, un film qui transcende l'humanité alors même qu'il a été tourné en des lieux confrontés quotidiennement à la violence et la destruction.

L'été dernier, nous avons proposé une « scène ouverte » dans la cour de la brasserie Sauvenière, l'occasion pour des artistes privés d'espaces scéniques de retrouver un public. Nous rééditons cette belle aventure pendant les deux mois d'été.

Enfin, l'Été des Grignoux comptera les week-ends les concerts de la brasserie Sauvenière (tous les vendredis) et du Café (un samedi sur deux), ainsi que le Ciné plein air du Sauvenière qui vous attendra dès le 3 juillet avec une programmation hétéroclite, allant de *Antoinette dans les Cévennes à 3 Billboards...* (tiens, encore un Oscar pour Frances McDormand) ou *Edward aux mains d'argent*.

Et si vous ne concevez pas une sortie cinéma sans une boisson rafraîchissante, faites un tour par nos brasseries pour y goûter le P'tit ThéO, le dernier né des collègues de l'HoReCa qui ont profité du confinement pour mettre notre célèbre thé glacé maison namurois en bouteille et le proposer désormais à Liège, à Namur, et dans le réseau de magasins de nos partenaires Paysans-Artisans.

Bel été aux Grignoux !



Les Grignoux

### INFOS SANITAIRES

A PARTIR DU 9 JUIN 2021

- PORT DU MASQUE obligatoire
- DÉSINFECTION des mains
- DISTANCIATION SOCIALE respectez vos mètres
- ENTRÉE SORTIE
- RESPECT DU SENS DE CIRCULATION dans nos lieux
- SALLE VENTILÉE en permanence

Le journal des Grignoux, programme des cinémas le Parc, Churchill, Sauvenière et Caméo gérés par le centre culturel « les Grignoux » asbl 9 rue Sœurs de Hosque 4000 Liège | Tél. 04 222 27 78  
 Programmation et infos : **www.grignoux.be** | Courriel : **contact@grignoux.be**  
 Journal des Grignoux n° 286 du 30 juin au 7 septembre 2021 | Tirage : 30 000 exemplaires  
 Équipe de rédaction : Nicolas Bruyelle · Fabienne Crevits · Alicia Del Puppo · Ludivine Faniel · Meryl Fery  
 Vinciane Fonck · Laurence Hottart · Gauthier Jacquinet · Marie Lekane · Florence Leone · La Maghuin · Adeline Margueron  
 Manon Mattard · Bérengère Sommaruga · Stéphane Wintgens | Illustrateur : Jodessineunpeu  
 Graphisme : Sébastien Gillard · Yves Schamp · Elise Solbreux | Impression : Agora Media Liège  
 Contact publicité les Grignoux : **christine.legros@grignoux.be**  
 Éditrice responsable : Laurence Hottart, 4 avenue de la Redoute 5000 Namur  
 Cinéma Churchill 20 rue du Mouton Blanc 4000 Liège | Cinéma Sauvenière 12 Place Xavier Neujean 4000 Liège  
 Cinéma le Parc 22 rue Carpay 4020 Liège-Droixhe | Cinéma Caméo 49 rue des Carmes 5000 Namur  
 Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles, du Ministère de la Région Wallonne, de la Ville de Liège, de la Ville de Namur et le soutien d'Europa Cinemas



Dès 2 ans et demi à 14 h

## Mon premier cinéma !

PROJECTION d'un film adapté aux tout-petits, suivie d'une ACTIVITÉ en lien avec le film

Dimanche 4 juillet **Capelito**

Dimanche 29 août **Pat et Mat**

## Abonnez-vous à notre newsletter

**www.grignoux.be/fr/newsletter**

Retrouvez-y une multitude d'infos, d'activités, de concours...

les grignoux

GALERIE SATELLITE

## ELISA MAENHOUT

A DEPTH MOST WOULD DROWN IN

18.06.2021 > 29.08.2021

POURQUOI CE BOBBI... DE WEGIMONT CULTURE... 2001 BELGI... LA GALERIE SATELLITE EST UN PROJET DU CENTRE CULTUREL DE LIÈGE - "LES CHURCHILL"

L'asbl Wégimont Culture présente au cinéma Churchill

## UN PASSANT

FUGITIFS

► 29-08-2021

Infos : 0477 38 98 35  
info@wegimontculture.be

Galerie Wégimont Culture

NOUVEAU

## p'tit ThéO

citron, menthe & coquelicot

240€ LE VERRE

LE THÉ GLACÉ ARTISANAL DES GRIGNOUX

BIÈRE AMBRÉE BIO À LA PRESSION !

320€ - 25 cl

la Grignoux Bio

Bière brassée au cœur de Liège

les grignoux

350€

## LA CARTE DE MEMBRE 2021

est en vente aux caisses !

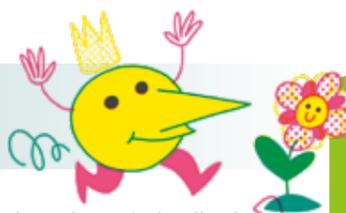
Elle accorde une réduction sur le prix des places Elle permet de recevoir le journal des Grignoux chez soi

PRÉVENTES	TARIFS PRINCIPAUX	CARTE DE MEMBRE	
		AVEC	SANS
Chaque mardi, les préventes sont disponibles à la caisse de n'importe lequel de nos cinémas ou en ligne (dès 10h) pour tous les films programmés du mercredi au mardi suivant.	<b>+ PRIX SOLIDAIRE 700€</b> Séance normale	5,70 €	7,00 €
	RÉDUCTIONS – de 21 ans sur présentation de la carte d'identité.	5,40 €	5,70 €
	Avant 18 h du lundi au vendredi, jours non-fériés (sauf les films pour enfants).	5,20 €	5,40 €
	Séances avant 12 h 30 : Du lundi au vendredi, jours non-fériés. Heure de la séance = début du film (pas de bandes-annonces).	4,60 €	4,60 €
	Groupes encadrés de 10 personnes minimum (scolaires, extrascolaires et autres enseignements différenciés), sur réservation indispensable au 04 222 27 78 (non valable pour les séances exceptionnelles comme les concerts, les « films & concerts » ou pour les films 3D).		4,60 €
	La carte de membre (achat uniquement à la caisse) est annuelle et donne droit à une réduction sur le prix d'entrée et à la réception du journal par voie postale.		3,50 €
	Abonnement 10 séances non nominatif, non limité dans le temps, séances de cinéma uniquement.		52,00 € soit 5,20 € la place
	Article 27		1,20 €
	Bracelet Grignoux (cinéma à volonté durant les après-midis pendant une semaine)		25 €
	CinéMiam (un repas + une place de cinéma)		20 €
	Place cadeau pour séances de cinéma uniquement.		7,00 €

TICKETS EN LIGNE 0,20 € de frais de dossier.

Plus de détails sur nos tarifs : <https://grignoux.be/fr/nos-tarifs>

# QUELQUES FILMS DE L'ÉTÉ



## PETITE MAMAN

Nelly a 8 ans et vient de perdre sa grand-mère. Elle part avec ses parents vider la maison d'enfance de sa mère, Marion. Nelly est heureuse d'explorer cette maison et les bois qui l'entourent. Un matin, la tristesse pousse sa mère à partir. C'est là que Nelly rencontre une petite fille dans les bois. Elle construit une cabane, elle a son âge et elle s'appelle Marion. C'est sa petite maman.

de Céline Sciamma, France, 2021, 1 h 12. Sortie le 30 juin.



## TEDDY

Dans les Pyrénées, un loup attise la colère des villageois. Teddy, 19 ans, sans diplôme, vit avec son oncle adoptif. Un soir de pleine lune, il est griffé par une bête inconnue. Au cours des semaines qui suivent, il est pris de curieuses pulsions animales... Cette géniale relecture du mythe du loup-garou réussit à être à la fois drôle, touchante et flippante, sans perdre en tension ni en propos sociologique.

de Ludovic et Zoran Boukherma, France, 2021, 1 h 28. Sortie le 7 juillet.



## MINARI

Une famille américaine d'origine sud-coréenne s'installe dans l'Arkansas où le père de famille veut devenir fermier. Son petit garçon devra s'habituer à cette nouvelle vie et à la présence d'une grand-mère coréenne atypique qu'il ne connaissait pas. S'inspirant de ses propres souvenirs d'enfance, Lee Isaac Chung signe une chronique familiale d'une tendresse infinie.

de Lee Isaac Chung, États-Unis, 2020, 1 h 56, VO anglais, coréen. Sortie le 30 juin.



UNIQUEMENT à Liège

## BLACK WIDOW

Poursuivie par une force qui ne reculera devant rien pour l'abattre, Natasha Romanoff, alias Black Widow, doit renouer avec ses activités d'espionne et avec des liens qui furent brisés bien avant qu'elle ne rejoigne les Avengers. Les aventures en solo de la Veuve Noire, dans un film d'action et d'espionnage qui revient sur les origines de l'héroïne Marvel incarnée par Scarlett Johansson.

de Cate Shortland, États-Unis, 2021, 2 h 13, VO. Sortie le 7 juillet.



## KUESSIPAN

Mikuan et Shaniss, deux amies inséparables, grandissent dans une réserve de la communauté innue, au Québec. Petites, elles se promettent de toujours rester ensemble. Mais à l'aube de leurs 17 ans, leurs aspirations semblent les éloigner : Shaniss fonde une famille, tandis que Mikuan tombe amoureuse d'un blanc et rêve de quitter cette réserve devenue trop petite pour elle...

de Myriam Verreault, Canada, 2019, 1 h 57, VO français, anglais, innu-aimun. Sortie le 7 juillet.



## KAAMELOTT - Premier volet

En l'an 484, cela fait dix ans que Lancelot a pris le pouvoir. Il organise une chasse aux sorcières - aidés par des mercenaires saxons - afin de retrouver Arthur et ses chevaliers, aujourd'hui divisés et dispersés...

La suite de la série culte d'Alexandre Astier, qui a brillamment réussi une version décalée de la légende des chevaliers de la Table Ronde, arrive enfin sur grand écran !

d'Alexandre Astier, France, 2021, 2h. Sortie le 21 juillet.



UNIQUEMENT à Liège

## OLD

En vacances dans les Tropiques, les membres d'une famille s'arrêtent pour quelques heures sur un atoll isolé. Ils découvrent avec effroi que leur vieillissement y est drastiquement accéléré et que leur vie entière va se retrouver réduite à cette ultime journée. Ce thriller fantastique adapté d'un roman graphique (*Château de sable*) marque le retour de M. Night Shyamalan, maître des ambiances anxiogènes et envoûtantes.

de M. Night Shyamalan, États-Unis, 2021, ± 2 h, VO. Sortie le 21 juillet.



## SWEET THING

Dans le Massachusetts, deux adolescents frère et sœur fuient leur famille dysfonctionnelle et, en quête d'une nouvelle liberté, décident de vivre leur propre aventure. Primé à Berlin, ce récit initiatique sur de jeunes enfants confrontés à la dureté du monde des adultes est une jolie proposition de cinéma, poétique et lumineuse, comme le cinéma américain indépendant en a souvent le secret.

d'Alexandre Rockwell, États-Unis, 2021, 1 h 31, VO. Sortie le 21 juillet.



## SWEAT

Sylvia Zajac, reine du fitness, influenceuse et célébrité des réseaux sociaux, a des milliers de followers. Alors qu'elle est hyper entourée, tout ce qu'elle cherche, c'est l'intimité. Un film dynamique et émouvant qui capte l'air du temps, celui des réseaux sociaux dans leur part sombre, à travers le parcours d'une jeune héroïne fragile, filmée avec bienveillance et nuance.

de Magnus von Horn, Suède/Pologne, 2021, 1 h 45, VO polonais et anglais. Sortie le 28 juillet.



## TRUE MOTHERS

Satoko et son mari Kiyokazu éprouvent des difficultés à avoir un enfant. Après une longue et pénible expérience du traitement de l'infertilité, ils choisissent d'adopter un petit garçon. Six ans plus tard, ils reçoivent un appel menaçant d'une femme nommée Hikari, qui prétend être la mère biologique de l'enfant...

Naomi Kawase sonde avec justesse la profondeur et la complexité des sentiments humains.

de Naomi Kawase, Japon, 2020, 2 h 20, VO. Sortie le 28 juillet.



## LA FINE FLEUR

Eve Vernet était une grande créatrice de roses, mais son affaire est aujourd'hui au bord de la faillite, sur le point d'être rachetée par un concurrent puissant. Véra, sa fidèle secrétaire, croit trouver une solution en engageant trois employés en insertion sans aucune compétence horticole...

Une histoire pleine de générosité sur la renaissance d'un personnage (Catherine Frot, toujours parfaite) fragilisé par la vie.

de Pierre Pinault, France, 2021, 1 h 34. Sortie le 30 juin.



## OSS 117 : ALERTE ROUGE EN AFRIQUE NOIRE

1981. Hubert Bonisseur de La Bath, alias OSS117, est de retour. Pour cette nouvelle mission plus délicate, plus périlleuse et plus torride que jamais, il doit faire équipe avec un jeune collègue, le prometteur OSS 1001. Nicolas Bedos s'attaque à cette nouvelle parodie totalement désinvolte et absurde des aventures du James Bond franchouillard le plus intrépide et crétin.

de Nicolas Bedos, France, 2021, 1 h 56. Sortie le 4 août.



## IEFFEL

Gustave Eiffel est au sommet de sa carrière alors qu'il termine sa collaboration à la construction de la Statue de la Liberté. Le gouvernement français veut qu'il crée quelque chose de spectaculaire pour l'Exposition Universelle de 1889 à Paris, mais Eiffel ne s'intéresse qu'au projet de métropolitain. Tout bascule lorsqu'il recroise son amour de jeunesse...

de Martin Bourboulon, France, 2021, 1 h 49. Sortie le 25 août.



DÈS 4 ANS VF durée courte prix court 4,60€

## LA BALEINE ET L'ESCARGOTE

Agrippée à un rocher, une escargote de mer mène une vie bien monotone. Un jour, une baleine propose de l'emmener en voyage, une occasion pour elle de réaliser son grand rêve d'évasion. De bancs de coraux chatoyants en sombres grottes marines, les voilà sillonnant les océans remplis de richesses, mais aussi de redoutables dangers, qu'elles réussiront à vaincre grâce à une belle solidarité...

de Max Lang et Daniel Snaddon, Grande-Bretagne, 2020, 40 mn. Sortie le 7 juillet.



DÈS 6 ANS VF

## AINBO, PRINCESSE D'AMAZONIE

Ainbo est une histoire magique et réconfortante pour petits et grands sur le courage, l'amitié et la confiance en soi. Née au cœur de la forêt amazonienne, Ainbo, 13 ans, découvre que son village est menacé de déforestation. Elle se lance dans une aventure haletante afin de vaincre des coupeurs d'arbres et des chercheurs d'or avec l'aide de deux guides espérants et maladroits.

de Richard Claus et Jose Zelada, Pérou, 2021, 1 h 24. Sortie le 14 juillet.



DÈS 4 ANS VF

## CHIEN POURRI, LA VIE À PARIS!

Chien Pourri, accompagné de son fidèle compagnon Chaplapla, arpente les rues de Paris la truffe au vent. Même s'il multiplie les catastrophes, il retombe toujours sur ses pattes. Les autres chiens commencent d'ailleurs à trouver ça louche. Chien Pourri serait-il doté d'un super pouvoir ? Un film attendrissant et drôle qui ravira tout le monde. Idéal pour faire découvrir la poésie de Paris aux tout-petits !

de Davy Durand, Vincent Patar et Stéphane Aubier, France/Belgique, 2020, 1 h. Sortie le 11 août.

# Ciné plein air

## brasserie Sauve NièRe

DANS LA COUR

TOUS LES SAMEDIS  
vers 22 h 30 en juillet et 22 h en août



03/07

## Antoinette dans les Cévennes

de Caroline Vignal, France, 2020, 1 h 37.



10/07

## Moonrise Kingdom

de Wes Anderson, États-Unis, 2012, 1 h 34, VO.



17/07

## Scream

de Wes Craven, États-Unis, 1996, 1 h 50, VO.



24/07

## 3 billboards, les panneaux de la vengeance

de Martin McDonagh, États-Unis, 2017, 1 h 56, VO.



31/07

## Tout simplement noir

de Jean-Pascal Zadi et John Wax, France, 2020, 1 h 30.



07/08

## A touch of sin

de Jia Zhangke, Chine, 2013, 2 h 10, VO.



14/08

## Edward aux mains d'argent

de Tim Burton, États-Unis, 1990, 1 h 45, VO.



21/08

## Frida

de Julie Taymor, États-Unis, 2002, 2 h, VO.



28/08

## Les sentiments

de Noémie Lvovsky, France, 2002, 1 h 34.

# Classiques de l'été



## MACADAM À DEUX VOIES

### TWO-LANE BLACKTOP

Deux garçons traversent l'Amérique à bord de leur Chevy 55 grise. Au cours de leur périple, ils croisent une rugissante GT0 70 jaune, conduite par un fringant quadragénaire qui leur propose un marché : le premier qui arrive à Washington gagne le véhicule de l'autre...

Cette pure expérience de cinéma hallucinatoire révèle la modernité du Nouvel Hollywood alors naissant.

de Monte Hellman, États-Unis, 1971, 1 h 42, VO. Sortie le 7 juillet.

jeudi  
15 juillet à 20 h

## PREMIÈRES

précédées d'une introduction  
par Christophe MAVROUDIS, spécialiste du cinéma de genre

mercredi  
28 juillet à 20 h



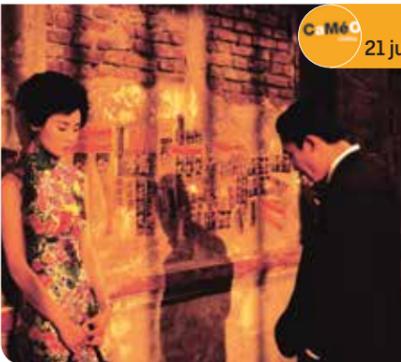
## L'ÉCHINE DU DIABLE

### EL ESPINAZO DEL DIABLO

Alors que la guerre civile déchire l'Espagne, le jeune Carlos trouve refuge à Santa Lucia, un étrange orphelinat perdu dans la campagne dirigé par M<sup>me</sup> Carmen...

Avec ce film, Del Toro s'impose comme l'un des maîtres du cinéma d'horreur poétique. À partir d'une histoire classique de fantôme, il se démarque en intégrant des éléments du mélodrame historique, du film à suspense et du récit d'apprentissage.

de Guillermo del Toro, Mexique/Espagne, 2001, 1 h 47, VO. Sortie le 15 juillet.



mercredi  
21 juillet à 19 h 30

## PREMIÈRE

précédée d'une introduction  
par un-e animateur-ice des Grignoux

## IN THE MOOD FOR LOVE

### FA YEUNG NIN WAH

Hong Kong, 1962. M. et M<sup>me</sup> Chow emménagent dans leur appartement le même jour que leurs voisins, M. et M<sup>me</sup> Chan. Sans comprendre comment cela a commencé, M. Chow et M<sup>me</sup> Chan apprennent que leurs époux respectifs ont une liaison...

Avec virtuosité et retenue, Wong Kar-wai conjugue l'expérimental au classicisme pour révéler la beauté des sentiments amoureux dans ce mélo au romantisme déchirant.

de Wong Kar-wai, Hong Kong, 2000, 1 h 38, VO cantonnais. Sortie le 21 juillet.



## LA FILLE À LA VALISE

### LA RAGAZZA CON LA VALIGIA

Aïda se laisse séduire par les belles promesses de Marcello, un don Juan qui se lasse bientôt d'elle et qui demande alors à son frère Lorenzo d'éloigner la jeune fille. Celui-ci, bien qu'âge de 16 ans, est ému par la triste histoire d'Aïda et décide de la protéger...

Une œuvre majeure de l'âge d'or du cinéma italien, sur fond de déterminisme social, moderne et romantique à en pleurer.

de Valerio Zurlini, Italie, 1961, 2 h 01, VO. Sortie le 28 juillet.



## CHANTONS SOUS LA PLUIE

### SINGIN' IN THE RAIN

Deux stars du cinéma muet hollywoodien s'apprennent à tourner leur premier film parlant. Si Don maîtrise l'exercice, la voix désagréable de Lina menace le duo. Kathy est engagée pour la doubler et devient un obstacle entre les deux stars... *Chantons sous la pluie*, véritable monument de l'Histoire du cinéma, est aussi entré dans l'imaginaire collectif.

de Stanley Donen & Gene Kelly, États-Unis, 1952, 1 h 43, VO. Sortie le 11 août.



## FARGO

Un vendeur de voitures d'occasion endetté fait enlever sa femme par deux petites frappes paumées afin de toucher la rançon qui sera versée par son beau-père plein aux as. Évidemment, la mécanique va se gripper, ne résistant pas longtemps à l'épreuve des faits et au flair d'une policière enceinte (Frances McDormand, géniale, Oscar de la Meilleure actrice)...

de Joel & Ethan Coen, États-Unis, 1996, 1 h 38, VO. Sortie le 11 août.

# Docus de l'été



## PETIT SAMEDI

Damien Samedi a 43 ans. Quand il était enfant, on l'appelait le Petit Samedi. Pour sa mère, Damien est toujours son gamin, celui qu'elle n'a jamais abandonné lorsqu'il est tombé dans la drogue. Un fils qui tente de se libérer de ses addictions et qui fait face à son histoire pour s'en sortir. Bayard d'Or du Meilleur film au FIFF.

de Paloma Sermon-Daï, Belgique, 2019, 1 h 12. Sortie le 30 juin.



## THE DISSIDENT

En 2018, le journaliste du *Washington Post*, Jamal Khashoggi, disparaît au consulat saoudien d'Istanbul. Qui se cache derrière ce crime ?

L'oscarisé Bryan Fogel (*Icare*) propose un regard puissant et effrayant sur une dissimulation internationale. *The Dissident* est un incroyable documentaire d'investigation mené avec la force d'une tragédie antique.

de Bryan Fogel, États-Unis, 2020, 1 h 58, VO anglais, arabe. Sortie le 30 juin.



jeudi 8/7  
à 20 h

## AVANT-PREMIÈRE

en présence de Patrick CHIHA

## SI C'ÉTAIT DE L'AMOUR

Ils sont quinze jeunes danseurs, en tournée pour danser *Crowd*, une pièce de Gisèle Vienne inspirée des raves des années 1990, sur l'émotion et la perception du temps. *Si c'était de l'amour* décrit leur travail ainsi que leurs relations intimes et étranges. De documentaire sur la danse, le film se fait alors voyage troublant à travers nos nuits, nos fêtes, nos amours.

de Patrick Chiha, France, 2019, 1 h 22, VO français, anglais. Sortie le 8 juillet.



## THE PAINTER AND THE THIEF

Deux tableaux de la peintre tchèque Barbora Kysilkova ont été volés dans une galerie d'art d'Oslo. Les deux voleurs sont rapidement identifiés et arrêtés. Dans une volonté de comprendre leur geste, la peintre va se rapprocher de l'un d'eux au cours de son audience. Elle désire faire son portrait. Il est d'accord. Une relation humaine forte naît entre eux...

de Benjamin Ree, Norvège, 1 h 42, 2020, VO norvégien, anglais. Sortie le 14 juillet.



## NOTTURNO

Tourné le long des frontières de l'Irak, du Kurdistan, de la Syrie et du Liban, *Notturmo* propose un regard rare sur la vie au Moyen-Orient. On y croise des scènes de la vie quotidienne, mais aussi, tout autour, des signes de violence et de destruction. Le sens profond des images naît dans la composition des cadres. On y navigue comme dans un tableau, happé par la précision des détails.

de Gianfranco Rosi, Italie/France/Allemagne, 1 h 40, VO arabe. Sortie le 28 juillet.



## DARK RIDER

Devenu aveugle suite à une maladie oculaire dégénérative, l'Australien Ben Felten refuse d'abandonner son rêve d'enfant : devenir pilote de moto professionnel. Avec l'ancien champion de Grand Prix Kevin Magee, il s'entraîne pour devenir le motocycliste aveugle le plus rapide du monde. D'une beauté saisissante, *Dark rider* offre aussi une très belle leçon de vie sur la résilience.

d'Eva Küpper, Belgique, 1 h 31, VO anglais. Sortie le 4 août.



## GUNDA

Gunda donne naissance à une portée de porcelets. Autour d'eux, un poulet qui ne se décourage pas de n'avoir qu'une seule patte ou un troupeau de vaches travaillant à éloigner les mouches...

Sans musique ni paroles, *Gunda* est une plongée ahurissante dans le monde de la ferme, produit par Joaquin Phoenix (grand militant de la cause animale) et filmé dans un magnifique noir et blanc.

de Victor Kossakovsky, Norvège/États-Unis, 2020, 1 h 33, sans paroles. Sortie le 11 août.

## Scène ouverte

brasserie  
SauVe  
NièRe  
DANS LA COUR  
20h30

Prix libre. Places limitées. Nous vous proposons quatre rendez-vous artistiques estivaux pour découvrir du stand-up, des lectures intimes, du slam et un blind-test.

MERCREDI 14/07

KIBO N'CO

Stand-up

MERCREDI 28/07

UN SOIR... UNE LETTRE...

Fragments d'écritures (dé)confinées (II)

MERCREDI 11/08

ZONE SLAM

+ CONCERT

MERCREDI 25/08

LOVE BLIND TEST

En partenariat avec le Festival de Liège

## Concerts

café  
Tarif unique : 10€  
Prix solidaire : 13€  
21h

Pas de réservation préalable, comme les places seront limitées, nous vous conseillons d'arriver tôt.

SAMEDI 17/07

GURDJIEFF ORIENTAL

QUARTET

World

SAMEDI 31/07

SUPRÊME

Rock & folk

SAMEDI 14/08

ALEXANDRE TRIPODI

Jam d'inspiration manouche

SAMEDI 28/08

JEAN LITT

Reggae/Soul/Jazz

## brasserie SauVe NièRe Concerts de l'été

à 21h

La 1ère

TARIF UNIQUE : 10 € - Prix solidaire : 13 € - Paiement sur place, UNIQUEMENT par carte bancaire. Pas de réservation préalable, comme les places seront limitées, nous vous conseillons d'arriver tôt.

VENDREDI 02/07

IGOR GEHENOT

JAZZ

VENDREDI 09/07

ESTEBAN MURILLO

FLAMENCO

VENDREDI 16/07

WELL WELL WELL

BLUES

VENDREDI 23/07

LAS LLORONAS

WORLD FUSION

VENDREDI 30/07

MARTIN SALEMI TRIO

JAZZ

VENDREDI 06/08

QUENTIN DUJARDIN

& DIDIER LALOY

JAZZ/TRAD/MUSIQUE DE FILM

VENDREDI 13/08

PASCAL MOHY TRIO

JAZZ

VENDREDI 20/08

KAMELEON

WORLD

VENDREDI 27/08

JAWHAR

WORLD

## RALLYE JAZZ 04

Infos et réservations [www.jazz04.be](http://www.jazz04.be)

DIMANCHE 29 AOÛT

18 h 30 JOAO LOBO et 20 h MANUEL HERMIA



brasserie  
SauVe  
NièRe  
DANS LA COUR