



bpost
PB-PP1B-00932
BELGIEN - BELGIQUE

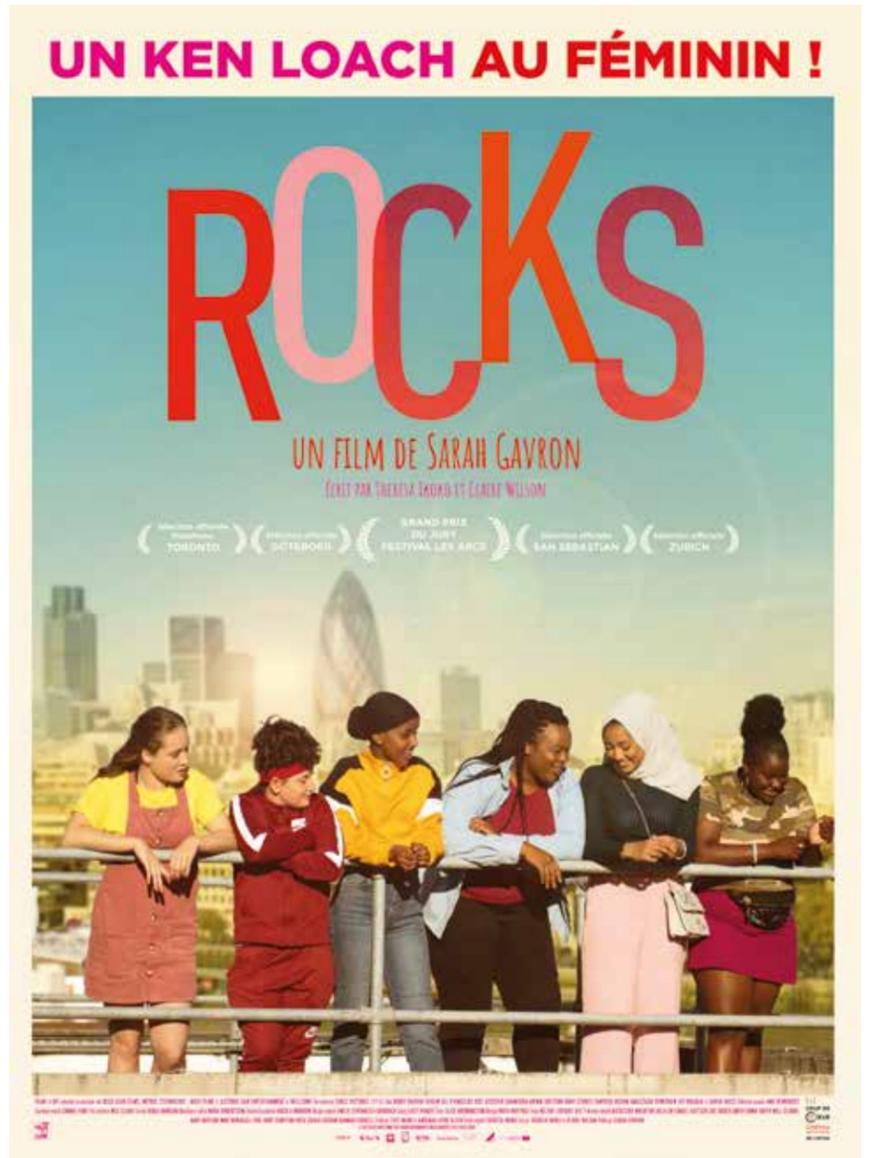
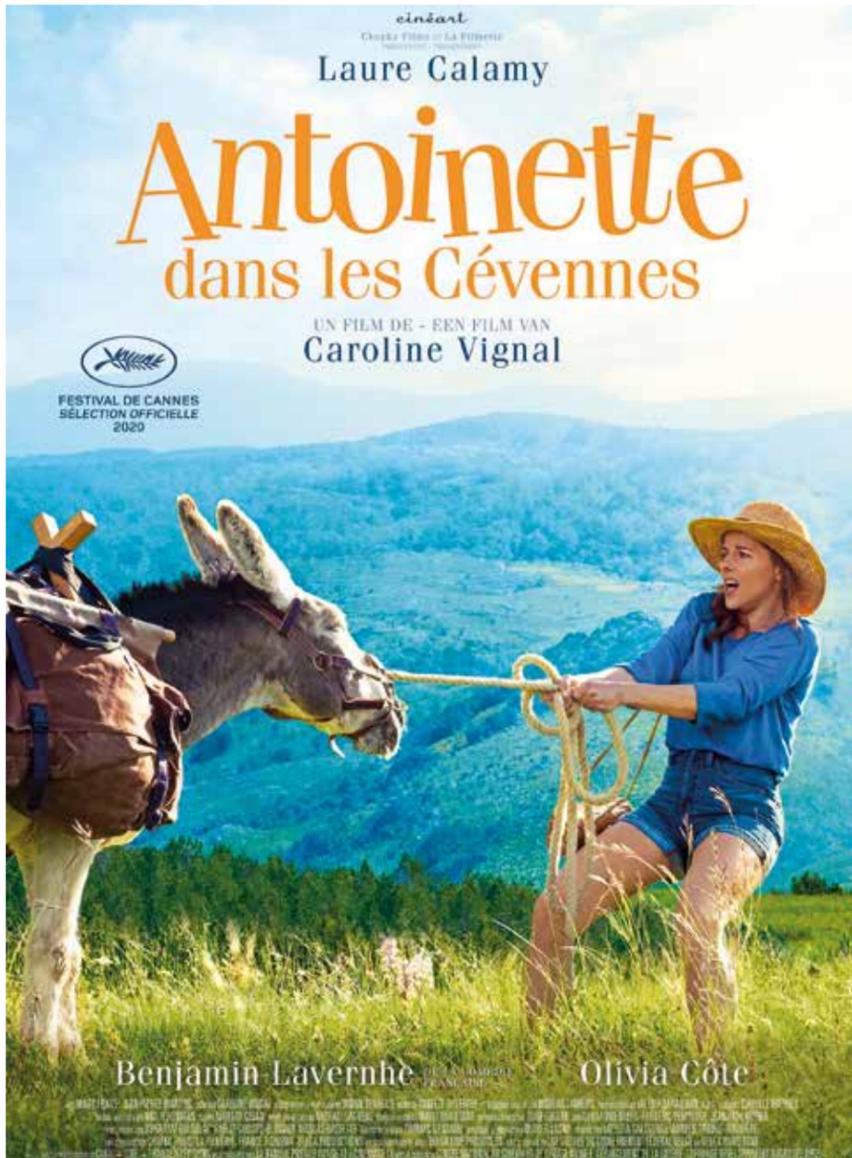
Journal des grignoux

cinéma et culture au cœur de la ville

283
du 2 septembre au 6 octobre 2020

www.grignoux.be

Bureau de dépôt : 4000 Liège X • N° d'agrégation : P701203
Périodique, paraît toutes les 5 semaines (sauf août) • Centre culturel les Grignoux - asbl • rue Sœurs de Hasque 9 - 4000 Liège





ÉDITORIAL

Quels plaisirs ces retrouvailles avec le papier, la rédaction des textes, l'anticipation via une programmation à cinq semaines – même avec sa dose supplémentaire d'incertitudes, de paris, de risques ! Revoilà donc notre journal, avec ses 16 pages bien tassées qui font la part belle à la comédie dans tous ses états et aux activités.

C'est une joie de vous signifier par là que nous avons voulu, comme un geste fort, regarder vers l'avant, vers ce futur proche trop longtemps suspendu. On ne vous fera pas de couplet sur notre triste sort estival et les contraintes qui s'accroissent : vous les vivez tout comme nous. Pas question non plus de se cacher la tête dans le sable en faisant comme si tout allait bien et était redevenu « comme avant » : on en bave ! Mais voyons comment on invente la suite avec vous, car malgré les revers, cette féroce conviction de l'importance de la salle et de son côté rassembleur nous anime plus que jamais. Le présentiel, ce néologisme indélicat pour permettre au virtuel de se glisser à sa hauteur, n'a jamais été si essentiel. Quelles que soient les contraintes et les difficultés.

Car cet été, si la désertion des salles s'est marquée de manière très préoccupante, vous étiez là pour les activités qui ont parsemé juillet et août : concerts et ciné plein air, bien sûr, mais aussi scène ouverte du mercredi et rencontres en salle. Il y a eu quelques moments de grâce, en particulier quand des cinéastes, jeunes et moins jeunes, sont venus présenter leur film devant une salle « comble » (entendez : remplie au tiers de sa capacité dans le respect des mesures de distanciation physique...).

Fortes de votre intérêt, fortes de notre conviction que c'est là que se joue notre lien le plus étroit avec vous, les activités de cette rentrée sont nombreuses et variées : avant-premières (*Poissonsexe*, *The painted bird*), rencontre autour de l'hypnose en chirurgie (*Ma voix t'accompagnera*) ou de l'apprentissage d'une domesticité aux accents esclavagistes (*Overseas*) ; questions d'agriculture et d'élevage (*Sur le champ !*, *Nous la mangerons...*), ou encore de politique, celle, entre riffifi et absurde, locale



Rocks

(*Saint-Nicolas est socialiste*), ou celle, glaçante, d'une extrême-droite policée (*La cravate*).

Quant aux films, s'il reste des incertitudes (la grille horaire est réalisée pour être la plus fiable possible, mais nous ne pouvons pas garantir sa vérité éternelle, nous vous conseillons donc de vérifier sur le site que chaque séance est bien maintenue), le soulagement est au rendez-vous : les distributeurs n'ont pour la plupart pas botté en touche en attendant des jours meilleurs, et proposent quelques-uns de leurs titres les plus savoureux, légers et malins à la fois : *Rocks*, incontournable ; les mari-vaudages d'Emmanuel Mouret (*Les choses qu'on dit, les choses qu'on fait*) ; une randonnée chahutée par un âne et un amant qui renâclent de concert (*Antoinette dans les Cévennes*) ou la relecture drolatique de David Copperfield par le réalisateur de *La mort de Staline* (*The personal history of David Copperfield*).

Qui plus est, pour cette rentrée, nous gardons le tarif de l'été – 7 € en prix de soutien (merci, vous êtes nombreux à le choisir aux caisses !) ou 5,2 € – tout en acceptant à nouveau les abonnements et les passeports étudiants. Notre politique tarifaire s'est développée, il y a des années de cela, sur l'idée de l'accessibilité au plus grand nombre, et nous y restons fermement accrochés.

Le cinéma vivra – les tournages ont repris, les producteurs respirent un peu plus, les artistes et techniciens retrouvent, trop timidement, mais c'est un début, du boulot et de la considération. Faisons en sorte que les moyens suivent, battons-nous pour la revalorisation de ces métiers indispensables.

Quant à la salle, elle aussi peut et doit revivre, et ce sera grâce à vous, à votre conviction et à votre curiosité !

La Jère

LES GRIGNOUX

événements

Les séances en présence des équipes de films

- **The painted bird** p. 4
SAUVENIÈRE samedi 5/9
Václav Marhouk, réalisateur
- **Poissonsexe** p. 7
PARC lundi 7/9
Olivier Babinet, réalisateur
- **La cravate** p. 12
PARC jeudi 10/9
Mathias Théry, réalisateur
- **Ma voix t'accompagnera** p. 13
PARC mardi 15/9
Bruno Tracq, réalisateur
- **Overseas** p. 12
CAMÉO mardi 15/9
CHURCHILL mercredi 16/9
Sung-A Yoon, réalisatrice
- **Nous la mangerons...** p. 13
CAMÉO mercredi 16/9
PARC jeudi 1/10
Elsa Maury, réalisatrice
- **In another life** p. 12
PARC mercredi 23/9
CAMÉO jeudi 24/9
Philippe de Pierpont, réalisateur
- **Saint-Nicolas est socialiste** p. 12
CAMÉO lundi 28/9
PARC mardi 29/9
David Leloup, réalisateur

Les classiques p. 14
+ présentation

- **Ciné-concert Chaplin**
CAMÉO lundi 21/9
CHURCHILL lundi 28/9

Et aussi...

- **Le bonheur des uns...** p. 5
CAMÉO mercredi 9/9 + Ciné-cocoon
- **Sur le champ !** p. 13
PARC jeudi 24/9 + rencontre
- **Exploration du monde Corse** p. 13
PARC samedi 26/9
- **Journée Unesco** p. 13
CAMÉO samedi 26/9



Cours de la brasserie SauVe NiÈRe

Mercredi 2 septembre dès 19 h

Exposition des travaux des étudiants en Communication visuelle et graphique de Saint-Luc

INSTALLATION - PROJECTION - MUSIQUE

Les étudiants de Master 2 CVG de Saint-Luc étaient bien tristes en juin. Faute au virus, impossible de défendre leurs travaux de fin d'études. Lâchés-pour-compte, ils exposeront et projeteront dans la cour du cinéma le 2 septembre dès 19h. Entre des thèmes comme *L'introverti en colis* ou *Bad Casse*, vingt univers à découvrir, accompagnés de musique pour dynamiser le tout.

D'après le livre « Pourquoi l'immigration? 21 questions que se posent les Belges sur les migrations internationales au XXI^e siècle » de Jean-Michel LAPLÈRE, directeur adjoint du Centre d'Etudes de l'Émigration et des Migrations (CEDEM), Faculté des Sciences Sociales, Université de Liège – et Abdesslem MARFONIE, Attaché scientifique à l'Institut Wallon de Recherche, de et Prospective et de la Statistique (IRPPE), Maître de conférence à la Faculté des Sciences Sociales de l'Université de Liège et collaborateur scientifique du CEDEM – aux éditions ACADEMIA.

EXPLORATION Pourquoi l'immigration? en 21 questions

Du 8 au 22 septembre 2020
Au Cinéma Sauvenière (14 place Xavier Neujean 4000 Liège)
- Exposition accessible pendant les heures d'ouverture du cinéma -

Infos et inscriptions : Sothron Reskin - sothron.reskin@cpel.be - 04/222.39.48
Réservation obligatoire pour les groupes d'animation créés par le CPPEL.

LIÈGE les grignoux CRIPPEL

Synopsis

Un dialogue vivant entre le cinéma et la littérature !

C'est avec plaisir que Les Grignoux et la librairie Livre aux trésors vous annoncent le lancement de **Synopsis** à Liège, un cycle de rencontres dédié aux liens entre littérature et cinéma.

Durant la saison 2020-2021, nous vous proposerons de visionner quatre films issus de l'actualité cinématographique et de lire les œuvres dont ils sont adaptés. Nous vous convierons ensuite à une rencontre-débat animée par nos équipes. L'objectif sera d'échanger ensemble, en toute convivialité, sur le film et le livre, afin de construire un dialogue vivant et de qualité, et de partager nos impressions sur l'adaptation.

La participation est fixée à 70 euros pour la saison et comprend : quatre places de cinéma, quatre livres en format poche et quatre boissons. Pour des raisons pratiques, 15 participants seront acceptés au maximum.

La première rencontre est fixée au **jeudi 10 décembre à 20 h 30**, à la brasserie du cinéma Sauvenière. Elle abordera l'adaptation du roman de Laurent Mauvignier, *Des hommes*, par le cinéaste Lucas Belvaux, dont la sortie en salles est annoncée à la mi-novembre. Pour les trois autres rencontres, les informations seront transmises au fur et à mesure aux participants, selon l'actualité cinématographique.

Inscriptions (avant le 30 septembre) et renseignements :
Librairie Livre aux trésors
04 250 38 46 – info@livreauxtrésors.be

LIVRE AUX TRÉSORS

Le projet Synopsis est une initiative originale de la librairie Papyrus à Namur. Depuis trois ans, il fait déjà l'objet d'un cycle en partenariat avec le cinéma Caméo, l'antenne namuroise des Grignoux.

TARIFS CINÉMA

TARIF UNIQUE 5,20 €

PRIX SOLIDAIRE 7,00 €

ABONNEMENT et PASSEPORT ÉTUDIANT rétablis

ARTICLES 27 ACCEPTÉS

• Achats en ligne recommandés, mais possibilité d'acheter les tickets sur place.

• Paiement uniquement par carte bancaire. Merci !

CONSIGNES SANITAIRES

- MASQUE OBLIGATOIRE dans nos lieux
- DÉSINFECTION des mains dès votre entrée
- 2 SIÈGES = 1,5 m
- DISTANCIATION et PLACEMENT en quinconce
- SEANCES accessibles max. 20' À L'AVANCE
- CAPACITÉ DE SALLE 33%
- RÉVISION RÉGULIÈRE des consignes
- ENTRÉE SORTIE
- Respect du sens de CIRCULATION dans nos lieux

PRÉVENTES

Les séances normales
Places en prévente pour la « semaine cinéma » en cours, c'est-à-dire de chaque mercredi ou mardi suivant, disponibles à la caisse de n'importe lequel de nos cinémas ou en ligne.

Les événements
Places en prévente dès le premier jour de validité du Journal des Grignoux les annonçant, disponibles à la caisse de chacun de nos cinémas, ou en ligne.

TICKETS EN LIGNE 0,20 € de frais de dossier.

Plus de détails sur nos tarifs : <http://grignoux.be/nos-tarifs>

Le journal des Grignoux, programme des cinémas le Parc, Churchill, Sauvenière et Caméo gérés par le centre culturel « les Grignoux » asbl 9 rue Sœurs de Hasque 4000 Liège \ Tél. 04 222 27 78

Programmation et infos : www.grignoux.be \ Courriel : contact@grignoux.be
Journal des Grignoux n° 283 du 2 septembre au 6 octobre 2020 \ Tirage : 48 000 exemplaires

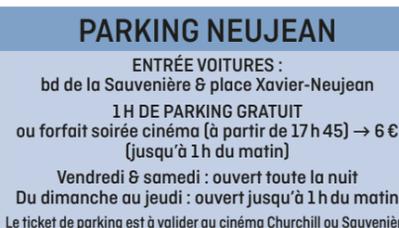
Équipe de rédaction : Nicolas Bruyelle - Michel Condé - Fabienne Crevits - Alicia Del Puppo
Ludvine Faniel - Meryl Fery - Vinciane Fonck - Laurence Hottart - Laurence Hottart - Gauthier Jacquinet
Marie Lekane - Catherine Lemaire - Florence Leone - Lo Moghuin
Adeline Margueron - Bérengère Sommaruga - Stéphane Wintgens \ Illustrateur : Pierre Kroll
Graphisme : Sébastien Gillard - Yves Schamp \ Impression : Groupe Rossel - Remy-Roto sa

Contact publicités les Grignoux : christine.legros@grignoux.be

Éditrice responsable : Stéphanie Croissant, 149 rue Fond Pirette 4000 Liège

Cinéma Churchill 20 rue du Mouton Blanc 4000 Liège
Cinéma Sauvenière 12 Place Xavier Neujean 4000 Liège
Cinéma le Parc 22 rue Carpay 4020 Liège-Droixhe
Cinéma Caméo 49 rue des Carmes 5000 Namur

Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles, du Ministère de la Région Wallonne, de la Ville de Liège, de la Ville de Namur et le soutien d'Europa Cinemas





Un programme inédit de films en séances scolaires dans le respect des règles sanitaires

Un choix de films du maternel au supérieur

Un prix d'entrée réduit pour les élèves

Des dossiers pédagogiques gratuits sur chaque film

Des séances à la demande

N'hésitez pas à nous contacter pour organiser une séance

NOUVEAUTÉ!
L'AGENDA ACTUALISÉ DES MATINÉES SCOLAIRES EST DISPONIBLE À L'ADRESSE

www.ecranlarge.be

Choisissez votre localité
 LIÈGE
 NAMUR
 BRUXELLES

et découvrez l'ensemble de l'agenda et des films proposés. La réservation peut se faire en ligne via un formulaire

Ou bien par téléphone ou mail

LIÈGE 04 222 27 78 \ 04 220 20 92
ecranlargeliège@grignoux.be

NAMUR 0472 799 211
ecranlargenamur@grignoux.be

BRUXELLES 02 851 01 07
ecranlarge@grignoux.be

Toutes les infos pratiques sur le site
En annexe de ce journal, les enseignant-e-s trouveront la brochure de présentation de leur localité : Liège, Namur ou Bruxelles

Dimanche 27 septembre

Gratuit

JOURNÉE PROF!



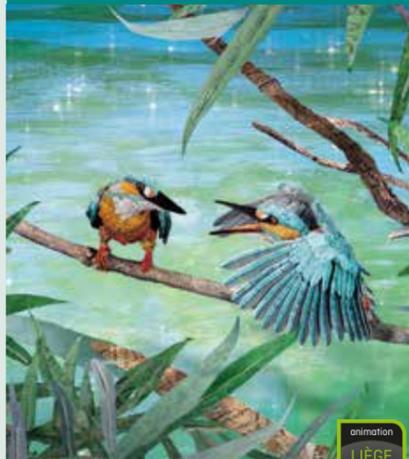
Calamity

À l'occasion de la fête de la Fédération Wallonie-Bruxelles, nous organisons aux cinémas Sauvenière et Caméo une matinée spéciale de projection de plusieurs films présentés dans le cadre d'Écran Large sur tableau noir. Ce sera l'occasion pour les enseignants de découvrir les films qu'ils ne connaissent pas, mais qu'ils sont susceptibles de voir avec leurs élèves. L'entrée (pour un-e enseignant-e et un enfant accompagnant) sera gratuite sur présentation de la carte PROF: une réservation préalable (avant le 25 septembre) est nécessaire par téléphone au 04 222 27 78 (Liège) ou au 0472 799 211 (Namur) ou par e-mail à contact@grignoux.be

Au Sauvenière et au Caméo

10:00 Calamity (Avant-première)
 10:00 Pinocchio VF
 10:15 Yakari
 10:30 L'Odysée de Choum
 11:45 Queen & Slim
 12:00 Le Voyage dans la lune
 12:15 Jojo Rabbit VF
 12:30 La Chouette en toque

EN TÊTE D'AFFICHE



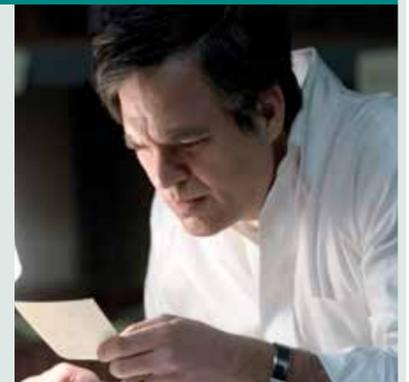
Bonjour le monde !

Un film d'animation particulièrement original sur la vie d'une mare et ses différents animaux, le tout fabriqué à partir de matériaux comme des bouts de carton ou de tissu ! À partir de 5 ans.



Jojo Rabbit

Une satire grinçante sur l'endoctrinement de la jeunesse par le nazisme. Un film salubre et réjouissant à découvrir à partir de 11 ans.



Dark Waters

Un avocat en lutte contre un géant de l'industrie chimique qui a gravement pollué l'environnement autour d'une de ses usines. Une mise en garde efficace et réfléchie sur les pollutions industrielles et l'impunité dont jouissent certaines firmes en la matière. À partir de 15 ans.

POUR LE MATERNEL

Le Cochon, le Renard et le Moulin

Un conte poétique et écologique, pour les enfants à partir de 4 ans.

L'Odysée de Choum



Abandonnée, une jeune chouette avec son petit frère (ou sa petite sœur !) part à la recherche de ses parents... Un très beau conte à voir dès 3 ans.

Zébulon le Dragon

Ou comment on apprend à devenir un vrai dragon ! Une fable désopilante pour les petits dès 4 ans.

POUR LE MATERNEL ET LE PRIMAIRE



Yakari, la grande aventure

Une réjouissante adaptation de la célèbre bande dessinée qui ravira tous les enfants dès 5 ans.

POUR LE PRIMAIRE

La fameuse invasion des Ours en Sicile

Quand les ours partent à la rencontre des hommes, la cohabitation ne se fait pas sans heurts. Un très beau dessin animé à découvrir dès 7 ans.

POUR LE PRIMAIRE ET LE SECONDAIRE

Donne-moi des ailes

L'équipée d'un jeune adolescent qui va voler avec des oies sauvages !

Wardi

Un film d'animation très original sur l'histoire de la Palestine vue par un enfant. Une reconstitution sensible pour les élèves à partir de 11 ans.

POUR LE SECONDAIRE

Hors Normes

Un éloge de la différence d'une grande sensibilité et d'une grande justesse avec deux acteurs exceptionnels. À voir à partir de 13 ans.

La Vie scolaire

Un regard juste mais optimiste sur un collège de banlieue. À voir dès 12 ans.

AGENDA - L'agenda des séances scolaires est régulièrement actualisé sur www.ecranlarge.be

► **Bonjour le monde !**

SAUVENIÈRE jeudi 24 septembre à 10 h 15
 SAUVENIÈRE lundi 28 septembre à 10 h 15
 CAMÉO jeudi 24 septembre à 9 h 45
 CAMÉO lundi 28 septembre à 9 h 30

► **Le Cochon, le Renard et le Moulin**

SAUVENIÈRE vendredi 25 septembre à 10 h 30
 SAUVENIÈRE mardi 6 octobre à 10 h 30
 CAMÉO mercredi 30 septembre à 9 h 45
 CAMÉO mardi 6 octobre à 9 h 45

► **Dark Waters VO**

SAUVENIÈRE mardi 6 octobre à 9 h 15
 SAUVENIÈRE vendredi 9 octobre à 9 h 15
 CAMÉO mardi 6 octobre à 9 h 30
 CAMÉO vendredi 9 octobre à 9 h 30

► **Donne-moi des ailes**

SAUVENIÈRE lundi 5 octobre à 9 h 30
 CAMÉO lundi 5 octobre à 9 h 30

► **La fameuse invasion des ours en Sicile**

SAUVENIÈRE lundi 5 octobre à 10 h 00
 SAUVENIÈRE vendredi 9 octobre à 10 h 00
 SAUVENIÈRE mardi 13 octobre à 9 h 45
 CAMÉO mercredi 7 octobre à 9 h 30
 CAMÉO vendredi 9 octobre à 9 h 45
 CAMÉO mardi 13 octobre à 9 h 45

► **Hors normes**

SAUVENIÈRE jeudi 1^{er} octobre à 9 h 30
 SAUVENIÈRE vendredi 2 octobre à 9 h 30
 CAMÉO vendredi 25 septembre à 9 h 30
 CAMÉO jeudi 1^{er} octobre à 9 h 30
 CAMÉO lundi 5 octobre à 9 h 45

► **Jojo Rabbit VF**

SAUVENIÈRE mardi 29 septembre à 9 h 45
 SAUVENIÈRE jeudi 1^{er} octobre à 9 h 45
 SAUVENIÈRE vendredi 2 octobre à 9 h 45
 SAUVENIÈRE jeudi 8 octobre à 9 h 45
 CAMÉO mardi 29 septembre à 9 h 30
 CAMÉO jeudi 1^{er} octobre à 9 h 45
 CAMÉO vendredi 2 octobre à 9 h 30
 CAMÉO jeudi 8 octobre à 9 h 30

► **L'Odysée de Choum**

SAUVENIÈRE lundi 12 octobre à 10 h 30
 CAMÉO lundi 12 octobre à 9 h 45

► **La Vie scolaire**

SAUVENIÈRE jeudi 8 octobre à 9 h 30
 CAMÉO jeudi 8 octobre à 9 h 45

► **Wardi**

SAUVENIÈRE mardi 13 octobre à 10 h 00
 CAMÉO mardi 13 octobre à 9 h 30

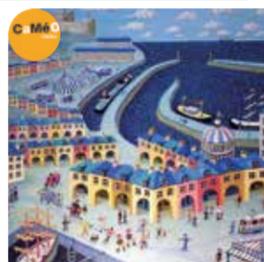
► **Yakari, la grande aventure**

SAUVENIÈRE lundi 12 octobre à 10 h 00
 CAMÉO lundi 12 octobre à 9 h 30

► **Zébulon le dragon**

SAUVENIÈRE jeudi 24 septembre à 10 h 30
 SAUVENIÈRE vendredi 25 septembre à 10 h 15
 SAUVENIÈRE lundi 28 septembre à 10 h 30
 SAUVENIÈRE mercredi 30 septembre à 10 h 30
 SAUVENIÈRE mercredi 7 octobre à 10 h 30
 CAMÉO jeudi 24 septembre à 9 h 30
 CAMÉO lundi 28 septembre à 9 h 45
 CAMÉO mercredi 30 septembre à 9 h 30
 CAMÉO mercredi 7 octobre à 9 h 45

NOS EXPOSITIONS



Exposition au Café et à l'espace galerie du Caméo
PHILIPPE SEUTIN
 PEINTURE
 05-09 ►
 30-09-2020



Exposition à la galerie le Parc et au cinéma Churchill
AUTOMNALE 2020
 EXPO COLLECTIVE
 17-09 ► 17-10-2020

Francisco ARGÜELLES, Jean-Paul COLLON, Agnès DELREE, Marie-Noëlle GAPIN, Pierre HYART, Lilla LAZZARI, Gabriel LORIERIS, Laurence LOUWET, Cheryll MOOD, Monique REQUIER, Colette RIGO, Nicole STENUIT



L'asbl Wégimont Culture présente au cinéma Churchill
SABINE DELAHAUT
 Fantomas de Guernica

01-09 ►
 02-11-2020
 INFOS : 0477 38 98 35
 info@wegimontculture.be



Milla (Babyteeth)

“ Milla a 16 ans et tombe amoureuse de Moses, un garçon sauvage, rebelle, extrêmement magnétique. Mais elle est malade, et ses parents voudraient la préserver de la fougue et des déceptions qui accompagnent bien trop souvent l'amour à cet âge...”

Milla propose une relecture du *teen movie* à tendance romantique, même si ici l'histoire de cette jeune fille prend une tournure particulière, car elle s'insère dans une configuration familiale complexe, un scénario à tiroirs où l'on explore aussi les aléas de la parentalité avec ce qu'il faut d'émotion et d'humour, malgré la gravité de la situation.

Shannon Murphy a choisi d'explorer l'horizon pop de ce récit, évitant tout épanchement larmoyant (ou juste ce qu'il faut, ce qu'on aime au cinéma). La photographie accentue les couleurs et la luminosité et donne à la ville de Sidney, où se situe l'action, des allures californiennes (les pelouses sont d'un vert brillant, les rayons du soleil ricochent sur le bitume des terrains de basket).

Le film est découpé en courts chapitres portant des titres intrigants, de brèves cursives poétiques jetées aléatoirement sur l'écran, ouvrant ainsi au spectateur un large champ d'interprétations, une balade imaginaire au sein même du film...

Milla à cet âge où la pulsion de vie est la plus forte, où l'intensité déborde de partout, mais elle doit dans le même temps faire face à la finitude de sa propre existence... Comment aimer lorsqu'on sait que l'on n'a plus rien à perdre ?

Bien qu'hyper-protecteurs, ses parents ne détiennent pas la réponse à cette question, et même s'ils considèrent d'un mauvais œil l'affection que leur fille porte à ce junky de Moses, ils ne peuvent que constater la légèreté qu'il installe dans son cœur, et se révèlent d'autant plus impuissants qu'ils bataillent eux aussi avec leurs propres démons...

ALICIA DEL PUPPO, Les Grignoux

de Shannon Murphy, Australie, 2019, 2 h, VO. Avec Eliza Scanlen, Ben Mendelsohn, Toby Wallace. Sortie le 30 septembre.

12 SAUVENIÈRE CAMÉO



Shirley

“ Étrange objet que ce Shirley réalisé par Josephine Decker. Biopic expérimental, il nous plonge dans l'univers gothique de l'écrivaine Shirley Jackson (*The haunting of hill house*, adapté en série), superbement interprétée par Elisabeth Moss

On y pénètre par le biais d'un jeune couple, Rose et Fred Nemsers. Les Nemsers arrivent dans la petite ville de Bennington lorsque Fred est engagé pour assister le professeur Stanley Edgar Hyman, critique littéraire reconnu, marié à l'écrivaine. Les tourtereaux débarquent alors qu'une fête bat son plein dans le foyer de leurs hôtes.

Il suffit d'un court dialogue pour saisir l'esprit aigu, incisif que partagent ces deux-là. Il n'y a pas de doute, nous sommes ici en présence de gens lettrés, pour qui chaque mot, chaque intonation a son importance. Le spectacle de cette répartie est drôle et savoureux, pourtant, un vague malaise persiste... Cette partition semble trop bien ficelée, légèrement incommode. Derrière l'éclat de cette mise en scène se dissimulent bien des tourments...

Nous sommes en 1948, et la célèbre nouvelle de Jackson, *The lottery*, vient tout juste d'être publiée dans le *New Yorker* et fait grand bruit. Shirley cherche l'inspiration pour son prochain roman et Hyman, qui en plus d'être un beau parleur est aussi

un grand manipulateur, suppose qu'il peut stimuler l'imagination de son épouse en quadrillant l'espace qui l'entoure. Très vite, il convainc la jeune Rose de rester à la maison avec sa femme, l'encourageant à accomplir les travaux domestiques, tout en l'éloignant des bancs de l'université.

Une étrange relation se noue alors entre les deux femmes, où, à la personnalité agitée de la romancière (qui souffrait d'agoraphobie et autres troubles psychiques), s'ajoute l'aliénation vécue par Rose, étouffant bientôt dans ce rôle de ménagère imposé. Une atmosphère suffocante – très bien rendue à l'écran – envahit cette maison, un rapport malsain mêlé à une admiration réciproque s'installe entre les deux femmes, Rose devenant peu à peu le modèle de la victime idéale qui apparaîtra dans le prochain roman de Shirley...

LES GRIGNOUX

de Josephine Decker, États-Unis, 2020, 1 h 47, VO. Avec Elisabeth Moss, Logan Lerman, Michael Stuhlbarg, Odessa Young. Sortie le 2 septembre.

12 CHURCHILL SAUVENIÈRE CAMÉO



The painted bird

NABARVENÉ PTÁČE

“ Sous une somptueuse photographie, un tour d'horizon de l'enfer sur Terre. Sauvage, insoutenable par moments, *The painted bird* fascine ou dégoûte, mais ne laisse pas indifférent. Un choc visuel, au sens premier du terme ! En compétition officielle à la Mostra de Venise 2019

Si pour vous, le cinéma a aussi comme fonction de vous provoquer, de jouer avec vos limites – tel un *Salò* de Pasolini ou *Requiem pour un massacre* d'Elem Klimov – et de vous hanter par la puissance parfois destructrice de ses images ; si vous pensez qu'on peut à la fois qualifier un film de chef-d'œuvre et ne pas forcément avoir envie de le revoir trop vite (comme *Xan Brooks*, critique cinéma du *Guardian*), alors *The painted bird* vous parlera. Qui plus est, son noir et blanc léché et son superbe cadre sont faits pour le grand écran.

Soit un enfant, paragon de l'innocence s'il en est, victime expiatoire sur laquelle va se déverser toutes les ignominies dont l'être humain est capable, dans une région déshéritée, quelque part à l'Est, dans la période la plus sombre du XX^e siècle.

Ce garçon (jamais nommé), orphelin juif, est d'abord accueilli par une vieille femme taiseuse.

Samedi 5 septembre à 20 h
AVANT-PREMIÈRE
précédée d'une rencontre avec Václav Marhou, réalisateur

Lorsqu'elle meurt, il est accusé par les villageois d'avoir contribué d'une manière ou d'une autre à sa mort. Échappant de justesse à la vindicte populaire, c'est pour ce garçon le début d'un exil qu'on dirait sans fin, passant de jalousies familiales paroxystiques en exploités cruels, tout en étant par ailleurs le témoin muet de lynchages et autres abjections.

L'on reconnaît parfois un acteur, tel Harvey Keitel en prêtre peu clairvoyant ou Stellan Skarsgård en Allemand très carré.

C'est une chronique sans pitié, à la brutalité effrontée, une fresque conçue comme un test d'endurance, arrimée à une volonté de polémique. Et c'est du grand cinéma, de celui qui vous bouscule, vous dérange, cherche à susciter en vous des haquets de dégoût alors même que votre fascination vous tient enchevêtré au destin du jeune garçon.

CATHERINE LEMAIRE, Les Grignoux

de Václav Marhou, République tchèque/Ukraine/Slovaquie, 2019, 2 h 49, VO tchèque, allemand, russe, latin. Avec Stellan Skarsgård, Barry Pepper, Harvey Keitel. Sortie le 16 septembre.

18 CHURCHILL SAUVENIÈRE CAMÉO



Antebellum

“ Le nouveau petit bijou horrifique des producteurs de *Get out* et *Us*. L'histoire d'une autrice à succès piégée dans un monde effroyable...

Antebellum semble s'inscrire tout droit dans la lignée des deux films de Jordan Peele cités ci-dessus, qui, en plus d'installer un climat anxiogène, offraient un commentaire politique tranchant sur la société américaine, et notamment son racisme systémique.

Nous suivons ici les pas de Veronica Henley (interprétée par la chanteuse soul Janelle Monáe), une autrice noire tendance en pleine tournée promotionnelle, écumant les soirées mondaines et les rencontres avec un public qui l'adule. Avec ses robes de couleurs flash satinées, sa coupe afro exposée avec fierté, ses longues boucles d'oreilles dorées, sa beauté remarquable, Veronica déploie tout l'attirail de la réussite, jusqu'à la fascination même des badauds qui l'arrêtent dans la rue pour la photographier. Mais, par un phénomène étrange que la bande-annonce ne nous explique pas (et qui

ne peut que titiller davantage notre engouement), l'écrivaine se retrouve projetée dans un champ de coton avant l'abolition de l'esclavage...

Deux temporalités se chevauchent et s'entremêlent alors, hors desquelles s'échappent parfois des éléments de l'une qui se retrouvent dans l'autre (comme cette calèche qui s'élanche précipitamment dans les rues du New York d'aujourd'hui), et derrière lesquelles on devine l'allégorie politique du racisme qui traverse les époques, des discriminations passées qui perdurent sous d'autres formes.

Le contexte actuel des mouvements antiracistes a fait d'*Antebellum* l'un des films les plus attendus aux États-Unis cette année.

Étant donné l'intelligence du scénario et la maîtrise du suspense des films auxquels on le compare déjà, on ne peut que se réjouir de l'arrivée d'un tel objet sur nos écrans !

LES GRIGNOUX

de Gerard Bush & Christopher Renz, États-Unis, 2020, 1 h 46, VO. Avec Janelle Monáe, Jena Malone, Kiersey Clemons. Sortie le 9 septembre.

16 SAUVENIÈRE CAMÉO

Découvrez notre saison
www.chiroux.be
 Centre culturel de Liège - Pl. des Carmes, 8 - 4000 Liège

CHIROUX

Centre culturel de Liège

Place des Carmes, 8 - 4000 Liège

Dès le me. 16 sept.
TEMPOCOLOR 20^e édition
Concerts, spectacles, expositions, rencontres, projets...

Dès le sa. 19 sept.
BIP2020
 12^e édition de la Biennale de l'Image Possible

Dès le di. 18 oct.
BABILLAGE L'ART ET LES TOUT-PETITS
 17^e édition du festival
Spectacles, exposition, ateliers, formations, conférence...



Le bonheur des uns

Deux couples d'amis qui se fréquentent depuis longtemps et se taquent volontiers. Lorsque Léa, éternelle indécise, se met à suivre sa propre voie, les vacheries s'accroissent... Une comédie efficace dans laquelle s'amuse Foresti, Damiens, Cassel et Béjo

Il y a Karine (Florence Foresti), amie d'enfance de Léa (Bérénice Béjo), qui occupe le terrain avec sa tchatche et son indémodable mauvaise foi, prompte à rire des blagues de son Francis, qu'elle aime tout en le trouvant souvent un peu con.

Francis (François Damiens), lui, est le boute-en-train, bonne pâte, et franchement plus cultivé qu'il n'en a l'air sous ses dehors de clown maladroit.

Quant à Marc (Vincent Cassel), c'est un homme ambitieux qui poursuit une carrière dans l'aluminium. Un type pas franchement sympathique sous ses atours de beau gosse, du genre à faire des petites crises à sa femme dès qu'il se sent diminué.

Mais Léa, sourire en coin, ne s'en formalise jamais. Tout comme elle laisse glisser les vacheries de sa meilleure amie sur son supposé manque d'ambition. Elle travaille dans un magasin de prêt-à-porter et a acquis, par un intérêt non feint pour les autres, un sens de l'observation assez fin. Doublé d'une belle plume, comme le lui assure un écrivain très en vue, cela peut donner un roman franche-

ment qualitatif. Et alors qu'un inconnu l'encourage de manière tout à fait gratuite, Karine et Marc, pourtant censés être proches et aimants, n'ont de cesse de tenter de saboter son envie, pétris de leur propre insatisfaction face à leur vie.

Voici une comédie qui joue de nos petites mesquineries comme un ressort comique efficace, et qui se fait le reflet des limites de l'amour ou de l'amitié quand ils sont altérés par trop de jalousies.

LES GRIGNOUX

de Daniel Cohen, France, 2019, 1 h 40. Avec Bérénice Béjo, Florence Foresti, François Damiens, Vincent Cassel. Sortie le 9 septembre.

PARC SAUVENIÈRE CAMÉO

Mercredi 9 septembre à 9 h 30
SÉANCE CINÉCOCOON,
MA SORTIE AVEC BÉBÉ
 Projection adaptée pour les jeunes parents accompagnés de leur bébé (de 0 à 10 mois) et suivie d'une rencontre autour d'un verre offert au Café. Places de cinéma réservées aux nouveaux parents : offertes aux membres de la Mutualité Chrétienne (et aux bébés!), et à 5€/parent non affilié à la MC, dans la limite des places disponibles. Réservation obligatoire avant le lundi 7/9 via le formulaire d'inscription : www.mc.be/cinecocoon
 En partenariat avec le service Infor Santé de la Mutualité chrétienne de la Province de Namur



Énorme

Énorme envoie tout valdinguer : le bon goût et les clichés, l'image trop propre de la maternité et la répartition des rôles entre femmes et hommes. Enchaînant les situations cocasses, la réalisatrice Sophie Letourneur impose son style inclassable dans le paysage de la comédie française !

Il est de ces comédies où le rire vous échappe, et où les gags suscitent en vous une incrédulité hilare, voire un tantinet gênée. Mais chez Letourneur, là où il y a un peu de gêne, il y a beaucoup de plaisir. Elle ose tout, et c'est un régal.

Claire Girard (Marina Foïs) est pianiste soliste. Tous les autres aspects de son existence sont pris en charge par Fred. Il est à la fois son mari, son agent, et son homme à tout faire. Cela suppose même de lui donner chaque jour sa pilule contraceptive... Jusqu'au jour où il se met en tête d'avoir un bébé, alors que Claire n'en veut pas. Et les sucrettes de remplacer les pilules...

Claire tombe enceinte et Fred, évidemment, ne lui révèle pas le détestable coup qu'il vient de lui faire ! Au lieu de ça, il s'investit dans son rôle de parent jusqu'à l'absurde...

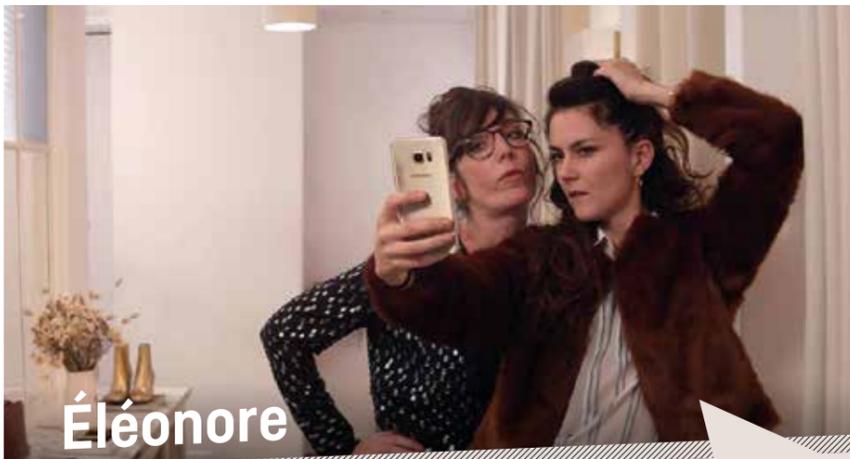
Letourneur aurait pu s'arrêter là, dans cette satire déjà délicieusement barrée. Mais elle convoque toute l'imagerie liée à la grossesse et déploie un dispositif dont on devine une origine documentaire. Ainsi, de gynécologues en médecins se déploie le parcours du combattant de la femme enceinte, où les interlocuteurs du couple semblent incarner leur propre rôle.

C'est dans ce basculement culotté vers le documentaire que cette comédie du difforme délaisse le burlesque pour nous saisir d'une émotion d'autant plus sincère qu'elle est inopinée – et c'est sans doute la plus jolie surprise de cet énorme *Énorme*.

CATHERINE LEMAIRE, Les Grignoux

de Sophie Letourneur, France, 2019, 1 h 41. Avec Marina Foïs, Jonathan Cohen. Sortie le 2 septembre.

PARC SAUVENIÈRE CAMÉO



Éléonore

L'humoriste Nora Hamzawi est l'héroïne de cette comédie ! Son personnage a 34 ans, pas de boulot, et se retrouve pressé par son entourage de bouger son cul pour trouver un job !

La trentenaire en pleine crise existentielle est une figure qu'on affectionne au cinéma, particulièrement dans les comédies. Et, depuis quelques années, via ses chroniques sur France Inter, ses publications et ses spectacles, Nora Hamzawi esquisse avec éloquence les névroses contemporaines liées à cette décennie.

On retrouve dans *Éléonore* un peu de cet humour vache, râleur et cynique, qui aime appuyer les tartuferies de l'air du temps.

Éléonore est écrivaine, mais peine à vivre de sa passion : elle est aussi légèrement dépressive. Sous la pression de sa mère et sa sœur – qui la soupçonnent d'avoir de plus graves soucis psychologiques –, la voilà qui devient l'assistante d'un éditeur spécialisé dans les romances érotiques...

Nora Hamzawi est ici dirigée par son frère Amro, scénariste à qui l'on doit le non moins exquis *20 ans d'écart* sorti en 2013 avec Virginie Efira et Pierre Niney. Si vous ne connaissez pas l'humour Hamzawi, *Éléonore* est certainement une entrée idéale dans leur univers.

LES GRIGNOUX

d'Amro Hamzawi, France, 2020, 1 h 24. Avec Nora Hamzawi, Julia Faure, Dominique Reymond. Sortie le 23 septembre.

PARC SAUVENIÈRE CAMÉO



Mon cousin

Jan Kouven (*Doberman, 99 francs*) revient avec une comédie au modèle bien connu, mais qui fonctionne : celui du duo mal assorti embarqué dans une épopée à multiples rebondissements. Un road movie rafraîchissant qui nous emmène dans le Bordelais, avec un tandem encore inédit : Vincent Lindon et François Damiens.

Pierre (Vincent Lindon) est le PDG d'un grand groupe industriel français. Comme il le dit, il pèse lourd : 1 milliard de chiffre d'affaires, 9 000 employés, des filiales un peu partout en Europe. Sur le point de passer une très grosse transaction commerciale, il a besoin de la signature de son cousin Adrien qui détient la moitié des parts de la société. Adrien (François Damiens), un doux dingue un peu rêveur qui ne s'est jamais préoccupé de la boîte et touche ses dividendes sans broncher depuis des années. Oui, mais justement, là, il a envie que ça change. Il veut s'investir, aider son cousin, contribuer à l'essor de cette société fondée par leur grand-père. Pierre n'a d'autre choix que de l'emmener avec lui dans le Bordelais pour négocier son prochain contrat. Un voyage qui sera, pour les deux hommes, aussi rocambolesque que révélateur.

La chèvre, Les compères, Le boulet... on ne compte plus les comédies françaises basées sur

le modèle du duo branquignol et improbable. *Mon cousin* ne révolutionne pas le genre bien entendu, mais le film apporte un vent de fraîcheur bienvenu en cette fin d'été. Vincent Lindon est parfait en PDG stressé qui court après le temps et l'argent, et le rôle du cousin frappadingue est fait sur mesure pour François Damiens qui s'en donne à cœur joie en osant tous les délires. Là où il va, la poisse l'accompagne : les ascenseurs se bloquent, les voitures tombent en panne et les avions rencontrent des oies sauvages... et le sourire quitte rarement les lèvres du spectateur.

Un morceau de cinéma français comme on les aime et qui ne se cache pas derrière un propos ronflant : c'est rond, franchouillard, drôle et émouvant comme il se doit !

LAURENCE HOTTART, Les Grignoux

de Jan Kouven, France, 2020, 1 h 45. Avec Vincent Lindon, François Damiens, Pascale Arbillot. Sortie le 30 septembre.

PARC SAUVENIÈRE CAMÉO

ART PUBLIC
 4^e ÉDITION
 1^{er} AOÛT —
 31 OCTOBRE
 2020

ART

18 ŒUVRES DANS
 LE CENTRE-VILLE
 DE LA CITÉ ARDENTE

PUBLI

CHARLOTTE BEAUDRY
 BALOJI
 MARCEL BERLANGER
 BLANCBEC
 CLAUDE CATTÉLAIN
 MICHAEL DANS
 ALAIN DE CLERCK
 DSCTHK
 MAELLE DUFOUR
 EMMANUEL DUNDIC
 ARNAUD EUBÉLEN
 EVA EVRARD
 EMILIO LOPEZ-
 MENCHERO
 ADRIEN LUCCA
 POL PIERART
 ADELE RENAULT
 ADRIEN TIRTAUX
 LAURENT TREZEGNIES

ARTPUBLIC.BE

IC

LIÈGE

194

VISITES THÉMATIQUES

Découvrez Liège comme vous ne l'avez jamais vue à travers son histoire, ses personnages célèbres, ses monuments remarquables, ses trésors artistiques, ses coins cachés... en participant aux visites thématiques proposées par l'office du tourisme.

Programme complet et réservation : www.visitezliege.be

Télé-Accueil
 Liège

Télé-Accueil-Liège
 recrute des volontaires
 pour l'écoute par téléphone
 des personnes en difficultés
 psychologiques et
 relationnelles.
 Formation préalable à
 l'écoute:

**les 03, 17 et 31
 octobre 2020**

TELE-ACCUEIL-LIEGE
 BP 50
 4020 Liège
 Tél : 04/342.77.78
www.tele-accueil.be

► A girl missing CHURCHILL du 2/9 au 15/9 CAMÉO du 3/9 au 8/9	p.15 1 h 44	► Jojo Rabbit VF CAMÉO le 27/9 SAUVENIÈRE le 27/9	p.3 1 h 48
► Adorable CHURCHILL du 2/9 au 15/9 PARC le 5/9 et le 11/9	p.15 1 h 30	► L'odyssée de Choum CAMÉO le 27/9 SAUVENIÈRE le 27/9	p.3 38 mn
► Antebellum SAUVENIÈRE du 9/9 au 6/10 CAMÉO du 16/9 au 6/10	p.4 1 h 45	► L'odyssée de la biodiversité CAMÉO le 26/9	p.13 52 mn
► Antoinette dans les Cévennes CAMÉO du 16/9 au 6/10 PARC du 16/9 au 6/10 SAUVENIÈRE du 16/9 au 6/10	p.16 1 h 35	► La bonne épouse CHURCHILL du 3/9 au 7/9 PARC le 12/9 et le 14/9	p.15 1 h 50
► Calamity CAMÉO le 27/9 SAUVENIÈRE le 27/9	p.3 1 h 24	► La chouette en toque CAMÉO le 27/9 SAUVENIÈRE le 27/9	p.3 52 mn
► Chats par-ci, chats par-là CAMÉO du 2/9 au 13/9 CHURCHILL du 2/9 au 4/10 PARC du 13/9 au 3/10	p.15 56 mn	► La cravate PARC le 10/9 CAMÉO du 14/9 au 21/9 CHURCHILL du 18/9 au 21/9	p.12 1 h 37
► Ciné-concert Chaplin CAMÉO le 21/9 CHURCHILL le 28/9	p.14 1 h 11	► La daronne CHURCHILL du 9/9 au 6/10 SAUVENIÈRE le 14/9 et le 22/9 CAMÉO du 16/9 au 5/10	p.14 1 h 46
► Der Fall Collini PARC le 2/9 et le 4/9 CHURCHILL du 2/9 au 15/9 CAMÉO du 3/9 au 15/9	p.15 2 h 03	► Le bonheur des uns... CAMÉO du 9/9 au 6/10 PARC du 9/9 au 6/10 SAUVENIÈRE du 9/9 au 6/10	p.5 1 h 42
► Effacer l'historique CAMÉO du 2/9 au 28/9 PARC le 2/9 et le 4/9 SAUVENIÈRE du 2/9 au 21/9 CHURCHILL du 9/9 au 5/10	p.15 1 h 46	► Le jardin secret PARC du 5/9 au 9/9 SAUVENIÈRE le 12/9 et le 16/9	p.15 1 h 39
► Eleonore CAMÉO du 23/9 au 6/10 SAUVENIÈRE du 23/9 au 6/10	p.5 1 h 25	► Le voyage dans la Lune CAMÉO le 27/9 SAUVENIÈRE le 27/9	p.3 1 h 21
► Enorme CAMÉO du 2/9 au 6/10 SAUVENIÈRE du 2/9 au 29/9 CHURCHILL du 30/9 au 6/10	p.7 1 h 44	► Les apparences SAUVENIÈRE du 23/9 au 29/9 CHURCHILL du 27/9 au 6/10	p.14 1 h 50
► Evge - en terre de Crimée SAUVENIÈRE du 3/9 au 6/9 CAMÉO du 4/9 au 14/9 CHURCHILL du 6/9 au 15/9	p.15 1 h 36	► Les choses qu'on dit, les choses qu'on fait CAMÉO du 16/9 au 6/10 CHURCHILL du 16/9 au 6/10 PARC du 16/9 au 5/10 SAUVENIÈRE du 16/9 au 29/9	p.16 2 h 02
► Honeyland CAMÉO du 2/9 au 27/9 CHURCHILL du 2/9 au 20/9 SAUVENIÈRE le 9/9 et le 17/9	p.15 1 h 29	► Ma voix t'accompagnera PARC le 15/9	p.13 1 h 24
► Hope gap CAMÉO du 2/9 au 29/9 CHURCHILL du 2/9 au 21/9 SAUVENIÈRE du 3/9 au 22/9	p.7 1 h 41	► Millà (Babyteeth) CAMÉO du 30/9 au 6/10 SAUVENIÈRE du 30/9 au 6/10	p.4 2 h 00
► In another life PARC le 23/9 CAMÉO le 24/9	p.12 1 h 17	► Mon cousin CAMÉO du 30/9 au 6/10 SAUVENIÈRE du 30/9 au 6/10 PARC le 4/10	p.5 1 h 44
		► Nous la mangerons, c'est la moindre des choses CAMÉO le 16/9 PARC le 1/10	p.13 1 h 17



Antoinette dans les Cévennes

► Overseas CAMÉO le 15/9 CHURCHILL le 16/9	p.12 1 h 30	► Rocks CAMÉO du 23/9 au 6/10 SAUVENIÈRE du 23/9 au 6/10 CHURCHILL du 25/9 au 28/9 PARC le 27/9 et le 30/9	p.16 1 h 33	► The painted bird SAUVENIÈRE le 5/9 CHURCHILL du 16/9 au 5/10 CAMÉO du 17/9 au 5/10	p.4 2 h 49
► Petit pays CAMÉO du 2/9 au 6/10 PARC du 2/9 au 28/9 SAUVENIÈRE du 2/9 au 15/9 CHURCHILL du 16/9 au 6/10	p.15 1 h 51	► Saint-Nicolas est socialiste CAMÉO le 28/9 PARC le 29/9 CHURCHILL du 1/10 au 6/10	p.12 1 h 30	► The party CAMÉO du 3/9 au 8/9 CHURCHILL du 5/9 au 14/9	p.14 1 h 39
► Pinocchio VF CAMÉO le 27/9 SAUVENIÈRE le 27/9	p.3 2 h 05	► Shirley CAMÉO du 2/9 au 29/9 CHURCHILL du 2/9 au 29/9 SAUVENIÈRE du 4/9 au 22/9	p.4 1 h 47	► The personal history of David Copperfield VF CAMÉO du 9/9 au 3/10 SAUVENIÈRE du 9/9 au 4/10 PARC le 19/9 et le 20/9 VO SAUVENIÈRE du 9/9 au 6/10 CAMÉO du 10/9 au 5/10 PARC du 17/9 au 6/10	p.5 1 h 59
► Poissonsexe PARC le 7/9 CAMÉO du 9/9 au 2/10 SAUVENIÈRE du 9/9 au 22/9 CHURCHILL du 20/9 au 6/10	p.7 1 h 28	► Sur le champ ! PARC le 24/9	p.13	► Voir le jour CAMÉO du 2/9 au 8/9 CHURCHILL du 2/9 au 8/9 PARC le 3/9 et le 7/9	p.15 1 h 31
► Police CAMÉO du 2/9 au 3/10 SAUVENIÈRE du 2/9 au 8/9 PARC du 3/9 au 15/9 CHURCHILL du 9/9 au 5/10	p.14 1 h 38	► Tenet CAMÉO du 2/9 au 6/10 SAUVENIÈRE du 2/9 au 6/10 PARC le 6/9	p.15 2 h 30	► Yakari CAMÉO du 2/9 au 4/10 SAUVENIÈRE du 2/9 au 4/10 PARC du 5/9 au 4/10 CHURCHILL du 16/9 au 27/9	p.15 1 h 22
► Psychose CHURCHILL du 3/9 au 12/9	p.14 1 h 49	► The lighthouse CAMÉO du 2/9 au 7/9 SAUVENIÈRE du 4/9 au 12/9	p.15 1 h 49		
► Queen & Slim CAMÉO le 27/9 SAUVENIÈRE le 27/9	p.3 2 h 12				

À L'AFFICHE	1 salle		3 salles		4 salles		Liège : sorties de la semaine	
	cinéma le Parc	Police	CHURCHILL	Hope gap	cinéma Sauve Nê Re	Séances avant 12 h 30 du lundi au vendredi Pas de bandes-annonces - heure de la séance = début du film !		Énorme Police Hope gap Shirley
MERCREDI 2 septembre	15:00 Petit pays 17:30 Der Fall Collini 20:15 Effacer l'historique	14:00 Chats par-ci, chats par-là 15:30 Voir le jour 17:45 Hope gap 20:00 Shirley	14:30 Der fall Collini 17:15 Shirley 19:45 Hope gap	14:15 Hope gap 17:30 Honeyland 19:30 A girl missing	12:20 Tenet 15:15 Enorme 17:45 Enorme 20:15 Enorme	12:05 Enorme 14:15 Tenet 17:15 Effacer l'historique 19:45 Tenet	12:00 Police 14:00 Effacer l'historique 17:00 Police 19:30 Police	
JEUDI 3 septembre	15:45 Voir le jour 18:00 Police 20:15 Petit pays	14:30 Shirley 17:15 Hope gap 19:45 Hope gap	14:15 Psychose 17:00 Shirley 19:30 Der fall Collini	14:00 La bonne épouse 16:45 A girl missing 20:00 Honeyland	12:00 Tenet 15:00 Evge - en terre de Crimée 17:30 Enorme 20:00 Enorme	12:05 Enorme 14:15 Tenet 17:15 Petit pays 19:45 Tenet	12:20 Effacer l'historique 14:45 Police 17:45 Effacer l'historique 20:30 Police	
VENDREDI 4 septembre	17:30 Effacer l'historique 20:00 Der Fall Collini	14:30 Hope gap 17:15 Hope gap 19:45 Shirley	14:15 Voir le jour 17:00 Shirley 19:30 La bonne épouse	14:00 Psychose 16:45 A girl missing 20:00 Adorables	12:00 Tenet 15:00 Enorme 17:30 Evge - en terre de Crimée 20:00 Enorme	12:05 Enorme 14:15 Tenet 17:15 Petit pays 19:45 Tenet	12:20 Police 14:45 Effacer l'historique 17:45 Police 20:15 Petit pays	
SAMEDI 5 septembre	14:00 Yakari 16:00 Le jardin secret 18:15 Adorables 20:15 Police	14:30 Chats par-ci, chats par-là 16:45 Der Fall Collini 19:30 Shirley	14:15 The party 17:15 Psychose 20:00 Hope gap	14:00 La bonne épouse 17:00 Honeyland 19:45 A girl missing	14:15 Tenet 17:30 Enorme 19:45 Petit pays 22:10 The lighthouse	14:00 Enorme 16:15 Tenet 20:15 Tenet	14:45 Police 17:00 Effacer l'historique 19:30 Effacer l'historique 21:45 Tenet	
DIMANCHE 6 septembre	14:30 Le jardin secret 17:00 Petit pays 19:30 Tenet	14:00 Chats par-ci, chats par-là 15:45 Chats par-ci, chats par-là 17:30 Hope gap 19:45 Shirley	14:15 Der fall Collini 17:00 Der fall Collini 20:00 Evge - en terre de Crimée	14:30 La bonne épouse 17:15 The party 19:30 A girl missing	14:15 Tenet 17:30 Enorme 20:00 Enorme	14:00 Enorme 16:15 Tenet 19:30 The lighthouse	14:45 Police 17:00 Effacer l'historique 20:15 Police	
LUNDI 7 septembre	15:30 Police 17:45 Voir le jour 20:00 Poissonsexe + réalisateur	14:30 Shirley 17:15 Shirley 19:45 Hope gap	14:15 The party 17:30 Honeyland 19:30 Der fall Collini	14:00 A girl missing 17:00 La bonne épouse 20:00 Honeyland	12:00 Tenet 15:00 Enorme 17:30 Enorme 20:00 Enorme	12:10 Enorme 14:15 Tenet 17:15 Petit pays 19:45 Tenet	12:20 Police 14:45 Effacer l'historique 17:45 Police 20:15 Effacer l'historique	
MARDI 8 septembre	17:30 Petit pays 20:00 Police	14:00 Hope gap 16:45 Evge - en terre de Crimée 19:45 Shirley	14:15 Voir le jour 17:15 Der fall Collini 20:00 Adorables	14:30 Honeyland 17:00 A girl missing 19:30 Psychose	12:15 Enorme 14:30 Enorme 16:45 Enorme 19:45 The lighthouse	12:00 Effacer l'historique 14:15 Tenet 17:15 Police 19:30 Tenet	12:15 Police 14:45 Police 17:00 Effacer l'historique 20:00 Effacer l'historique	



Hope gap

« Au milieu des paysages sauvages de la britannique, *Hope gap* nous plonge au cœur d'une rupture : celle d'un couple de sexagénaires, après 29 années de vie commune...

Hope gap est un village d'Angleterre en bord de falaises dans le comté du Sussex. C'est là que vivent Grace (Annette Benning) et Edward (Bill Nighy). En couple depuis une trentaine d'années, leur routine semble bien installée : Edward prépare le thé, tandis que Grace travaille à son anthologie de poèmes. Leur vie semble calme, limpide. Jusqu'au moment où éclate une violente dispute. Au lieu de se confronter à la colère de Grace, Edward la fuit, épuisé peut-être par les coups de sang de son épouse. Il n'a tout simplement plus la patience de calmer les humeurs d'une femme qu'il n'aime plus...

Au détour d'une conversation avec leur fils Jamie (Josh O'Connor), nous apprenons qu'Edward est tombé amoureux de la mère d'un de ses élèves, et qu'il s'apprête à quitter Grace. Celle-ci aura évidemment beaucoup de mal à accepter cette nouvelle...

Le réalisateur William Nicholson, aussi reconnu pour son travail d'écrivain et scénariste, décortique cette situation comme s'il s'agissait d'une pièce de théâtre. Les états d'âme des personnages, leurs ressentis, leurs désillusions nous sont présentés à travers les dialogues, les conversations que chacun des deux protagonistes entretient avec leur fils.

Hope gap est un film gracieux, mélancolique, qui évoque l'immense sentiment d'abandon que l'on peut ressentir lorsque la personne qui partageait notre quotidien depuis si longtemps décide de s'en aller, et ce vaste vide qu'il faut alors apprendre à habiter, pour qu'un jour, peut-être, l'espoir s'y engouffre à nouveau.

ALICIA DEL PUPPO, Les Grignoux

de William Nicholson, Grande-Bretagne, 2019, 1 h 41, VO. Avec Annette Bening, Bill Nighy, Josh O'Connor. Sortie le 11 mars.

CHURCHILL SAUVENIÈRE CAMÉO



The personal history of David Copperfield

« Une adaptation pleine d'humour et de personnalité du célèbre roman initiatique de Charles Dickens, du réalisateur de *La mort de Staline*. Avec Dev Patel (*Slumdog millionnaire*, *Lion*) dans le rôle du jeune garçon pauvre en route pour un destin extraordinaire

Orphelin de père, David Copperfield est élevé par sa mère affectueuse. Mais lorsqu'elle se remarie, David est jeté hors de chez lui par son beau-père acariâtre. Livré à lui-même, plein de courage et animé d'une grande détermination, il entame un long voyage à travers la Grande-Bretagne victorienne. Au fil de son périple, il fait la connaissance de personnages excentriques et découvre un nouveau monde, toute une expérience qui l'aidera à graver les échelons dans la vie.

Après le succès de *La mort de Staline*, comédie satirique qui ne manquait vraiment pas de sel, Armando Iannucci (par ailleurs créateur de la série *Veep*) se lance dans un défi toujours périlleux pour un cinéaste : l'adaptation d'un classique de la littérature. Du roman à caractère autobiographique de Charles Dickens, Iannucci tire un film dynamique et plein d'humour, à la générosité très communicative, dans lequel il réussit l'exploit d'imposer sa griffe personnelle. Dans son délire et ses prises de risque (scénario déroutant, galerie de personnages déjantés), le film ne nous perd pas en chemin et tient debout, jusqu'au bout. Un beau tour de force qui, cerise sur le gâteau, n'occulte jamais le caractère politique et social de l'œuvre de Dickens. Décidément, Armando Iannucci est un cinéaste à suivre.

LES GRIGNOUX

d'Armando Iannucci, Grande-Bretagne/États-Unis, 2019, 1 h 56, VO/VF. Avec Dev Patel, Ben Whishaw, Tilda Swinton. Sortie le 9 septembre.

PARC SAUVENIÈRE CAMÉO



Poissonsexe

Lundi 7 septembre à 20h
AVANT-PREMIÈRE
en présence d'Olivier Babinet, réalisateur

« Une fable environnementale et amoureuse qui nous parle de solitude, de reproduction et de crise écologique dans une même foulée tendre et décalée

Olivier Babinet est un cinéaste inclassable et c'est tant mieux ! Après un documentaire remarquable, *Swagger*, qui nous débarrassait des clichés sur les adolescents de banlieue, il revient avec cette fiction d'anticipation beaucoup moins futuriste qu'elle n'en a l'air.

Soit un monde où les gens peuvent suivre sur internet, fascinés, les tours et détours de la dernière baleine vivante.

Un futur où l'on n'a plus vu un seul poisson sur les côtes françaises depuis deux ans.

Et pourtant, la vie humaine continue, bon an mal an, et en particulier celle de Daniel (Gustave Kervern). Chercheur dans un laboratoire, son équipe se démène pour trouver le moyen de faire s'accoupler un ultime couple de minuscules poissons-zèbres qui semblent désertés par tout besoin de reproduction.

Pour Daniel, c'est le contraire : il est prêt à tout pour devenir père. Mais dans ce petit village de bord de mer, il n'y a pas beaucoup de femmes en âge de procréer...

Pourtant, il se pourrait bien que dans ce monde désenchanté, des relations humaines authentiques se développent...

Derrière l'aspect ludique et décalé se tient un beau film arrimé au vivant, à ses perturbations, à nos responsabilités d'humains. L'humour parfois salé se marie à une mélancolie délicate pour donner un film hybride, attachant et bizarre. Et Gustave Kervern incarne à merveille cette espèce humaine engourdie par son quotidien, qui a besoin de se faire secouer par ses émotions pour retrouver l'ultime sens de nos vies : le désir...

CATHERINE LEMAIRE, Les Grignoux

d'Olivier Babinet, France/Belgique, 2020, 1 h 28. Avec Gustave Kervern, India Hair. Sortie le 9 septembre.
PARC CHURCHILL SAUVENIÈRE CAMÉO



À NAMUR



Vu le contexte actuel, nous vous conseillons de vérifier l'horaire de votre séance sur le site internet, l'application ou le numéro de téléphone des Grignoux (04 222 27 78)

Namur : sorties de la semaine

Énorme
Police
Hope gap
Shirley



5 salles

DATE	14:15	16:45	17:30	20:00	14:00	15:30	17:30	20:00	14:00	15:30	16:00	18:15	20:30	14:30	17:00	20:00	13:45	16:15	18:30	20:45
MERCREDI 2 septembre	Tenet	Tenet	Tenet	Tenet	Chats par-ci, chats par-là	Yakari	Effacer l'historique	Shirley	Yakari	Police	Honeyland	Enorme	Enorme	Enorme	Petit pays	Petit pays	Effacer l'historique	Hope gap	Voir le jour	The lighthouse
JEUDI 3 septembre	Tenet	Tenet	Tenet	Tenet	Der fall Collini	Police	Effacer l'historique	A girl missing	Police	Enorme	Shirley	Enorme	Enorme	Petit pays	Petit pays	Effacer l'historique	The Party	Honeyland	Hope gap	Police
VENDREDI 4 septembre	Tenet	Tenet	Tenet	Tenet	Hope gap	A girl missing	Shirley	Der Fall Collini	Evge - en terre de Crimée	Police	Enorme	Enorme	Enorme	Petit pays	Petit pays	Effacer l'historique	Effacer l'historique	Der fall Collini	Effacer l'historique	Effacer l'historique
SAMEDI 5 septembre	Tenet	Tenet	Tenet	Tenet	Chats par-ci, chats par-là	Police	Hope gap	Police	Enorme	Yakari	Yakari	Evge - en terre de Crimée	Enorme	Yakari	Petit pays	The Party	Effacer l'historique	The lighthouse	Effacer l'historique	Effacer l'historique
DIMANCHE 6 septembre	Tenet	Tenet	Tenet	Tenet	Hope gap	Shirley	Hope gap	Honeyland	Chats par-ci, chats par-là	Der fall Collini	Yakari	Police	Police	Yakari	Petit pays	Petit pays	Effacer l'historique	Yakari	Enorme	The lighthouse
LUNDI 7 septembre	Tenet	Tenet	Tenet	Tenet	A girl missing	Shirley	Hope gap	The lighthouse	Enorme	Hope gap	Voir le jour	Enorme	Effacer l'historique	Hope gap	Police	Petit pays	Der fall Collini	Effacer l'historique	Der fall Collini	Der fall Collini
MARDI 8 septembre	Tenet	Tenet	Tenet	Tenet	Enorme	The Party	Police	Hope gap	Hope gap	Police	Voir le jour	Effacer l'historique	Enorme	Petit pays	Petit pays	Evge - en terre de Crimée	Effacer l'historique	Honeyland	Police	Police

Voyages culturels 2021

Belgique : visites guidées, randonnées culturelles, conférences
Europe : Bourgogne celtique, Provence romaine, Trèves, Palatinat, Saxe, Irlande, Ecosse, Norvège, Andalousie, Toscane, Sicile, Malte, Croatie, Albanie, Péloponnèse
Monde : Géorgie, Ethiopie, Zanzibar, Liban, Ouzbékistan, Bhoutan, Rajasthan, Laos-Cambodge, Vietnam, Japon, Rocheuses, Costa Rica, Pérou, Chili

Rencontre d'information le samedi 19 septembre 2020 de 13h30 à 18h00 à l'Auberge de Jeunesse Simenon, rue Georges Simenon 2 à Liège (Outremeuse).
Brochure 2021 envoyée gratuitement sur simple demande.

Arts et Cultures en voyage
WAN Voyage SPRL. Licence A5620.
Téléphone : 04 342 18 57
Fax : 04 342 73 38
Courriel électronique : info@wanvoyage.com
Horaire d'ouverture au public : du mardi au vendredi de 09h à 17h.
Adresse des bureaux : 83 rue des Maraichers, 4020 Liège (sur rendez-vous)
Site web : www.wanvoyage.com

Wallons-nous ?
Arts et cultures en voyage

Inscriptions 2020-2021 du lundi 24 août au vendredi 11 septembre de 14h00 à 20h00

Pendant les heures d'ouverture du secrétariat à partir du 14/09

PHOTOGRAPHIE NOUVEAUX
PROFESSEUR - FORMATION - ENSEIGNANT - BREVETÉ
CARROSSIERE
REMOISE - BOYFOT
INFOGRAPHIE
FORMATION GENERALE

Osez apprendre à tout âge...

NEW! dès septembre 2020
Artisan relieur doreur - Photographie niveau 4

Secrétariat accessible du lundi au jeudi de 14h00 à 20h00 - le vendredi de 10h00 à 17h00
rue Agimont 9 • 4000 Liège (quartier du Cadran) • Tél. 04 223 04 83
ps.artsmetiers@eci.be • www.artsetmetiers-liege.be

À LIÈGE		Le bonheur des uns... La daronne				Liège : sorties de la semaine The personal history of David Copperfield Le bonheur des uns... La daronne Poissonsexe			
1 salle		3 salles				4 salles			
Séances avant 12h30 du lundi au vendredi		Séances avant 12h30 du lundi au vendredi				Séances avant 12h30 du lundi au vendredi			
Pas de bandes-annonces - heure de la séance = début du film !		Pas de bandes-annonces - heure de la séance = début du film !				Pas de bandes-annonces - heure de la séance = début du film !			
MERCREDI 9 septembre	15:00 Le jardin secret	14:00 Chats par-ci, chats par-là	14:15 Effacer l'historique	14:30 Hope gap	12:00 Le bonheur des uns...	12:15 Shirley	12:00 Honeyland	12:15 Petit pays	
	17:15 Police	15:30 Adorables	17:00 Hope gap	17:15 Honeyland	14:15 Tenet	14:30 The ... David Copperfield VF	14:00 Yakari	14:45 Le bonheur des uns...	
JEUDI 10 septembre	19:45 Le bonheur des uns...	17:45 Evge - en terre de Crimée	19:45 A girl missing	20:00 Police	17:30 Tenet	17:00 Antebellum	18:00 Enorme	17:45 Shirley	
		20:15 La daronne			20:30 The ... David Copperfield VO	19:45 Poissonsexe	20:15 Tenet	20:00 Petit pays	
JEUDI 10 septembre	15:15 Le bonheur des uns...	14:00 La daronne	14:15 The ... David Copperfield VO	14:30 The party	12:00 Tenet	12:15 Enorme	12:00 Le bonheur des uns...	12:15 Petit pays	
	17:30 Police	16:45 La daronne	17:00 Effacer l'historique	17:15 Der fall Collini	15:00 Poissonsexe	14:30 Antebellum	14:00 Tenet	14:45 Shirley	
JEUDI 10 septembre	20:00 La cravate + réalisateur	19:30 Hope gap	19:45 Police	20:00 Effacer l'historique	17:15 Le bonheur des uns...	16:45 Tenet	17:30 Poissonsexe	17:45 Petit pays	
					19:45 Enorme	20:00 Antebellum	19:30 Tenet	20:00 Shirley	
VENREDI 11 septembre	15:15 Petit pays	14:00 La daronne	14:30 Hope gap	14:15 Der fall Collini	12:15 Effacer l'historique	12:15 Poissonsexe	12:00 Tenet	12:00 The ... David Copperfield VO	
	17:45 Adorables	17:00 Effacer l'historique	17:15 Police	17:30 Psychose	14:30 Tenet	14:15 Enorme	14:45 Le bonheur des uns...	14:30 Poissonsexe	
VENREDI 11 septembre	20:00 Le bonheur des uns...	20:00 La daronne	19:45 Hope gap	20:15 The ... David Copperfield VO	17:30 Le bonheur des uns...	17:00 Tenet	17:15 Antebellum	16:45 Shirley	
					20:30 Poissonsexe	20:15 Petit pays	19:45 Tenet	20:00 Antebellum	
SAMEDI 12 septembre	14:00 Yakari	14:15 Hope gap	14:00 Chats par-ci, chats par-là	14:30 Evge - en terre de Crimée	12:15 Effacer l'historique	12:15 Poissonsexe	12:00 Tenet	12:00 The ... David Copperfield VO	
	16:00 La bonne épouse	16:45 Der fall Collini	15:30 Adorables	17:00 Psychose	14:30 Tenet	14:15 Enorme	14:45 Le bonheur des uns...	14:30 Poissonsexe	
SAMEDI 12 septembre	18:20 Le bonheur des uns...	19:45 La daronne	17:45 Police	19:30 Shirley	16:15 Tenet	17:00 The ... David Copperfield VO	17:30 Shirley	17:15 Poissonsexe	
	20:30 Police		20:00 Shirley	20:00 Effacer l'historique	19:45 Le bonheur des uns...	19:30 Enorme	20:15 Tenet	20:00 Petit pays	
SAMEDI 12 septembre					22:00 Antebellum	21:45 Tenet	22:20 The lighthouse	22:20 The lighthouse	
DIMANCHE 13 septembre	14:00 Yakari	14:00 Chats par-ci, chats par-là	14:15 Adorables	14:30 Der fall Collini	14:00 Le bonheur des uns...	14:30 The ... David Copperfield VF	14:15 Tenet	14:45 Enorme	
	16:00 Chats par-ci, chats par-là	15:30 Police	17:00 Hope gap	17:15 Honeyland	16:15 Yakari	17:30 Tenet	17:15 The ... David Copperfield VO	17:00 Petit pays	
DIMANCHE 13 septembre	17:30 Le bonheur des uns...	17:45 La daronne	19:45 Shirley	20:00 A girl missing	18:15 Poissonsexe	20:30 Tenet	19:45 Tenet	19:30 Petit pays	
	20:00 Police	20:15 Effacer l'historique			20:15 Antebellum	20:30 Enorme			
LUNDI 14 septembre	14:00 Yakari	14:00 Chats par-ci, chats par-là	14:15 Adorables	14:30 Der fall Collini	14:00 Le bonheur des uns...	14:30 The ... David Copperfield VF	14:15 Tenet	14:45 Enorme	
	16:00 Chats par-ci, chats par-là	15:30 Police	17:00 Hope gap	17:15 Honeyland	16:15 Yakari	17:30 Tenet	17:15 The ... David Copperfield VO	17:00 Petit pays	
LUNDI 14 septembre	17:30 Le bonheur des uns...	17:45 La daronne	19:45 Shirley	20:00 A girl missing	18:15 Poissonsexe	20:30 Tenet	19:45 Tenet	19:30 Petit pays	
	20:00 Police	20:15 Effacer l'historique			20:15 Antebellum	20:30 Enorme			
LUNDI 14 septembre	15:00 La bonne épouse	14:30 Police	14:15 Hope gap	14:00 A girl missing	12:15 Tenet	12:15 La daronne	12:00 Le bonheur des uns...	12:00 The ... David Copperfield VO	
	17:30 Petit pays	17:00 La daronne	17:15 Police	17:30 Effacer l'historique	15:15 Poissonsexe	14:45 Enorme	14:15 Tenet	14:30 Petit pays	
LUNDI 14 septembre	20:00 Le bonheur des uns...	19:30 La daronne	19:45 Effacer l'historique	20:00 The party	17:30 Tenet	17:45 Enorme	17:15 Le bonheur des uns...	17:00 Shirley	
					20:30 Poissonsexe	20:00 Antebellum	19:30 Tenet	19:45 Petit pays	
MARDI 15 septembre	15:30 Le bonheur des uns...	14:15 Evge - en terre de Crimée	14:00 Police	14:30 Effacer l'historique	12:00 Tenet	12:15 Enorme	12:00 Hope gap	12:15 Petit pays	
	17:45 Police	17:00 A girl missing	16:15 Adorables	16:30 Honeyland	15:00 Poissonsexe	14:30 Enorme	14:15 Tenet	14:45 The ... David Copperfield VO	
MARDI 15 septembre	20:00 Ma voix t'accompagnera p.13 + réalisateur	20:00 La daronne	20:30 Police	19:45 Der fall Collini	17:30 Le bonheur des uns...	17:00 Tenet	17:15 Antebellum	17:45 Petit pays	
					19:45 The ... David Copperfield VO	20:00 Enorme	19:30 Tenet	20:15 Shirley	

À LIÈGE		Antoinette dans les Cévennes Les choses qu'on dit, les choses qu'on fait				Liège : sorties de la semaine Les choses qu'on dit, les choses qu'on fait Antoinette dans les Cévennes La cravate The painted bird			
1 salle		3 salles				4 salles			
Séances avant 12h30 du lundi au vendredi		Séances avant 12h30 du lundi au vendredi				Séances avant 12h30 du lundi au vendredi			
Pas de bandes-annonces - heure de la séance = début du film !		Pas de bandes-annonces - heure de la séance = début du film !				Pas de bandes-annonces - heure de la séance = début du film !			
MERCREDI 16 septembre	14:00 Yakari	14:00 Chats par-ci, chats par-là	14:15 The painted bird	14:30 Petit pays	12:15 Les choses qu'on dit...	12:00 Poissonsexe	12:15 Antoinette dans les Cévennes	12:00 Enorme	
	16:00 Chats par-ci, chats par-là	15:30 Yakari	17:45 Police	17:00 La daronne	15:00 Antoinette dans les Cévennes	14:00 Le jardin secret	14:30 Tenet	14:15 The ... David Copperfield VF	
MERCREDI 16 septembre	17:30 Les choses qu'on dit...	17:30 Hope gap	20:15 Les choses qu'on dit...	19:45 Petit pays	17:15 Tenet	16:45 Le bonheur des uns...	17:30 Antoinette dans les Cévennes	17:00 Shirley	
	20:15 Antoinette dans les Cévennes	20:00 Overseas + réalisatrice	20:15 Les choses qu'on dit...		20:30 Antebellum	19:30 Tenet	20:00 Le bonheur des uns...	19:45 Enorme	
JEUDI 17 septembre	15:00 Antoinette dans les Cévennes	14:00 Les choses qu'on dit...	14:15 Hope gap	14:30 Effacer l'historique	12:00 Honeyland	12:00 Tenet	12:15 Antoinette dans les Cévennes	12:15 Le bonheur des uns...	
	17:15 Les choses qu'on dit...	17:00 La daronne	16:30 The painted bird	17:15 Petit pays	14:00 The ... David Copperfield VO	15:00 Poissonsexe	14:15 Tenet	14:30 Enorme	
JEUDI 17 septembre	20:00 The ... David Copperfield VO	19:30 La daronne	20:00 Effacer l'historique	19:45 Police	16:45 Tenet	17:00 Le bonheur des uns...	17:30 Antebellum	17:00 Enorme	
					20:15 Antoinette dans les Cévennes	19:30 Poissonsexe	19:45 Tenet	20:00 Shirley	
VENREDI 18 septembre	15:00 Les choses qu'on dit...	14:15 La cravate	14:00 La daronne	14:30 Petit pays	12:00 Le bonheur des uns...	12:00 Antoinette dans les Cévennes	12:15 Les choses qu'on dit...	12:15 Hope gap	
	17:45 The ... David Copperfield VO	17:00 Les choses qu'on dit...	16:45 Hope gap	17:15 Police	14:15 Tenet	14:00 Antoinette dans les Cévennes	14:30 The ... David Copperfield VO	14:30 The ... David Copperfield VO	
VENREDI 18 septembre	20:15 Antoinette dans les Cévennes	19:45 Les choses qu'on dit...	19:30 The painted bird	20:00 Petit pays	17:15 Tenet	17:00 Le bonheur des uns...	15:00 Le bonheur des uns...	17:00 Shirley	
					20:15 Antebellum	20:30 Le bonheur des uns...	19:45 Tenet	20:00 Enorme	
SAMEDI 19 septembre	15:15 The ... David Copperfield VF	14:00 Chats par-ci, chats par-là	14:15 La cravate	14:30 Police	14:30 Tenet	14:15 Yakari	14:00 Antoinette dans les Cévennes	14:30 Poissonsexe	
	17:45 Antoinette dans les Cévennes	15:30 Yakari	16:30 The painted bird	17:00 Effacer l'historique	17:45 Le bonheur des uns...	16:15 Antebellum	16:30 Tenet	17:00 Enorme	
SAMEDI 19 septembre	20:00 The ... David Copperfield VO	17:30 Les choses qu'on dit...	20:00 La daronne	19:45 Police	20:00 Antoinette dans les Cévennes	19:30 Le bonheur des uns...	20:15 Tenet	19:45 Shirley	
		20:15 Les choses qu'on dit...			22:05 Antebellum	21:45 Tenet	22:10 Shirley	22:10 Shirley	
DIMANCHE 20 septembre	15:00 The ... David Copperfield VF	14:00 Chats par-ci, chats par-là	14:15 Hope gap	14:30 Effacer l'historique	14:30 Tenet	14:00 Yakari	14:15 Antoinette dans les Cévennes	14:30 Le bonheur des uns...	
	17:45 Antoinette dans les Cévennes	15:30 Les choses qu'on dit...	16:45 La daronne	17:00 Poissonsexe	17:30 Antebellum	16:00 Yakari	16:30 Tenet	17:00 Enorme	
DIMANCHE 20 septembre	20:00 The ... David Copperfield VO	18:15 Police	19:30 The painted bird	19:45 Petit pays	20:00 Antoinette dans les Cévennes	18:00 Le bonheur des uns...	19:30 Tenet	19:45 Shirley	
		20:30 Honeyland				20:15 Antebellum			
LUNDI 21 septembre	17:15 Les choses qu'on dit...	14:15 La cravate	14:00 Hope gap	14:30 Police	12:15 Antoinette dans les Cévennes	12:00 Le bonheur des uns...	12:00 Effacer l'historique	12:15 Les choses qu'on dit...	
	20:00 Antoinette dans les Cévennes	17:00 Petit pays	16:30 The painted bird	16:45 Effacer l'historique	14:30 Antoinette dans les Cévennes	14:15 Poissonsexe	14:15 Tenet	14:45 Enorme	
LUNDI 21 septembre		19:45 Les choses qu'on dit...	20:00 Petit pays	19:30 La daronne	17:00 Tenet	16:45 Le bonheur des uns...	17:30 Antoinette dans les Cévennes	17:15 Enorme	
					20:15 Antebellum	19:30 Le bonheur des uns...	19:45 Tenet	20:00 Shirley	
MARDI 22 septembre	17:45 Antoinette dans les Cévennes	14:30 Les choses qu'on dit...	14:00 La daronne	14:15 Effacer l'historique	12:15 La daronne	12:00 Antoinette dans les Cévennes	12:00 Le bonheur des uns...	12:15 Hope gap	
	20:00 Le bonheur des uns...	17:15 Les choses qu'on dit...	16:30 The painted bird	17:00 Petit pays	14:30 Le bonheur des uns...	14:00 Antoinette dans les Cévennes	14:15 Tenet	14:30 Enorme	
MARDI 22 septembre		20:15 Poissonsexe	20:00 Police	19:30 The painted bird	16:45 Tenet	16:15 Poissonsexe	17:30 Antebellum	17:00 Shirley	
					19:45 Antoinette dans les Cévennes	18:15 Le bonheur des uns...	20:00 Tenet	19:30 Enorme	

À L'AFFICHE

À NAMUR



Vu le contexte actuel, nous vous conseillons de réviser l'horaire de votre séance sur le site internet, l'application ou le numéro de téléphone des Grignoux (04 222 27 78)

Namur : sorties de la semaine

The personal history of David Copperfield

Le bonheur des uns...

La cravate

Poissonsexe

TICKETS EN LIGNE

		5 salles								
		9:30 Le bonheur des uns... + ciné-cocoon p.5								
MERCREDI 9 septembre	13:45	Tenet	14:30	Der fall Collini	14:00	Yakari	14:15	Le bonheur des uns...	13:45	The ... David Copperfield VF
	16:45	Tenet	17:15	Shirley	15:45	Chats par-ci, chats par-là	16:30	A girl missing	16:15	Poissonsexe
	20:15	Le bonheur des uns...	19:45	Effacer l'historique	17:30	Petit pays	20:00	Tenet	18:15	Honeyland
					20:30	Enorme			20:15	Poissonsexe
JEUDI 10 septembre	14:00	Tenet	14:15	Hope gap	13:45	Police	14:30	Le bonheur des uns...	14:15	Petit pays
	17:15	Tenet	18:00	Effacer l'historique	16:00	Enorme	16:30	Hope gap	18:15	Poissonsexe
	20:15	Le bonheur des uns...	20:30	Shirley	18:15	The ... David Copperfield VO	19:45	Tenet	20:15	Petit pays
					20:45	Police				
VENDREDI 11 septembre	13:45	Tenet	14:00	Hope gap	15:00	Der fall Collini	14:30	Le bonheur des uns...	14:15	Evge - en terre de Crimée
	17:00	Tenet	16:15	Poissonsexe	17:45	Shirley	18:00	Petit pays	17:45	The ... David Copperfield VO
	20:00	Tenet	20:30	Effacer l'historique	20:15	Petit pays	20:30	Le bonheur des uns...	20:15	Enorme
SAMEDI 12 septembre	14:30	Tenet	13:45	Petit pays	13:45	The ... David Copperfield VF	14:15	Le bonheur des uns...	14:00	Chats par-ci, chats par-là
	18:00	Le bonheur des uns...	16:15	La cravate	16:15	Yakari	16:30	Tenet	15:30	The ... David Copperfield VO
	20:15	Le bonheur des uns...	18:30	Hope gap	18:15	Petit pays	19:45	Tenet	18:15	Enorme
			20:45	Effacer l'historique	20:45	Police			20:00	The ... David Copperfield VO
DIMANCHE 13 septembre	13:45	A girl missing	14:15	The ... David Copperfield VF	14:30	Yakari	14:00	Tenet	14:15	Chats par-ci, chats par-là
	16:00	Le bonheur des uns...	16:45	Effacer l'historique	16:30	Yakari	17:00	Tenet	15:45	The ... David Copperfield VO
	18:15	Le bonheur des uns...	19:30	Shirley	18:30	Enorme	20:00	Petit pays	18:15	Poissonsexe
	20:30	The ... David Copperfield VO			20:45	Hope gap			20:15	Police
LUNDI 14 septembre	13:45	Tenet	14:15	Effacer l'historique	14:00	Evge - en terre de Crimée	14:30	Le bonheur des uns...	14:15	Petit pays
	17:45	Le bonheur des uns...	18:00	Honeyland	16:15	Police	17:00	Effacer l'historique	18:15	Petit pays
	20:00	The ... David Copperfield VO	20:15	Hope gap	20:45	Enorme	19:45	Tenet	20:45	Poissonsexe
MARDI 15 septembre	13:45	Tenet	14:15	Shirley	14:00	Enorme	14:30	Petit pays	14:15	Der fall Collini
	18:00	Enorme	17:45	La cravate	16:15	Honeyland	17:00	Tenet	17:15	Poissonsexe
	20:15	Le bonheur des uns...	20:00	The ... David Copperfield VO	20:45	Effacer l'historique	20:00	Overseas p.12 + réalisatrice	19:45	Petit pays



Haute Ecole Liège

Inscriptions en ligne ou sur rendez-vous

Portes ouvertes 9 septembre

24 bacheliers dans 4 domaines

économie, logopédie, pédagogie, sciences et techniques

info@hel.be
04 238 38 00



À L'AFFICHE

À NAMUR



Vu le contexte actuel, nous vous conseillons de réviser l'horaire de votre séance sur le site internet, l'application ou le numéro de téléphone des Grignoux (04 222 27 78)

Namur : sorties de la semaine

Les choses qu'on dit, les choses qu'on fait

Antoinette dans les Cévennes

The painted bird

Antebellum La daronne

TICKETS EN LIGNE

		5 salles								
MERCREDI 16 septembre	13:45	Tenet	14:00	Les choses qu'on dit...	14:00	Yakari	14:15	The ... David Copperfield VF	14:30	Antoinette dans les Cévennes
	17:45	The ... David Copperfield VO	17:30	Petit pays	16:00	Enorme	17:45	Poissonsexe	18:45	Les choses qu'on dit...
	20:30	Le bonheur des uns...	20:15	Antoinette dans les Cévennes	18:15	Antebellum	20:00	Nous la mangerons, c'est la moindre des choses p.13 + réalisatrice	19:45	Tenet
					20:30	La daronne				
JEUDI 17 septembre	13:45	Tenet	14:00	Police	14:30	Le bonheur des uns...	14:15	Antoinette dans les Cévennes	14:00	Poissonsexe
	17:15	Tenet	17:00	The painted bird	18:00	La daronne	17:45	Hope gap	16:00	Effacer l'historique
	20:15	Petit pays	20:30	Antebellum	20:30	Antoinette dans les Cévennes	20:00	Les choses qu'on dit...	18:30	Le bonheur des uns...
									20:45	Enorme
VENDREDI 18 septembre	14:00	Tenet	13:45	Effacer l'historique	14:15	Antebellum	14:15	Le bonheur des uns...	14:30	Hope gap
	17:30	The ... David Copperfield VO	16:15	Police	17:15	Petit pays	18:00	Poissonsexe	17:00	Les choses qu'on dit...
	20:00	Tenet	20:45	La daronne	19:45	Les choses qu'on dit...	20:15	Antoinette dans les Cévennes	19:45	The painted bird
SAMEDI 19 septembre	13:45	The ... David Copperfield VF	14:00	Shirley	14:00	Yakari	14:15	Tenet	14:30	Les choses qu'on dit...
	16:15	Antoinette dans les Cévennes	16:45	The painted bird	16:00	Poissonsexe	17:15	Enorme	17:30	Honeyland
	18:20	Antoinette dans les Cévennes	20:15	Police	18:00	Antebellum	19:45	Tenet	20:00	Effacer l'historique
	20:30	Le bonheur des uns...			20:45	Petit pays				
DIMANCHE 20 septembre	14:15	Tenet	13:45	Hope gap	14:15	Yakari	14:00	Le bonheur des uns...	14:00	The ... David Copperfield VF
	17:15	Tenet	16:00	Enorme	16:15	Police	16:15	Antoinette dans les Cévennes	16:45	Les choses qu'on dit...
	20:15	The ... David Copperfield VO	18:15	Shirley	18:30	Le bonheur des uns...	18:30	Antoinette dans les Cévennes	18:30	Antoinette dans les Cévennes
			20:45	La daronne	20:45	Antebellum	20:30	Petit pays	19:30	The painted bird
LUNDI 21 septembre	14:00	Le bonheur des uns...	14:45	The painted bird	14:15	La daronne	14:30	Antoinette dans les Cévennes	13:45	Effacer l'historique
	17:00	Tenet	18:15	Shirley	17:30	Police	16:45	Petit pays	16:15	Antoinette dans les Cévennes
	20:15	Antoinette dans les Cévennes	20:45	La cravate	19:45	Les choses qu'on dit...	19:30	Ciné-concert Chaplin p.14 + présentation	18:20	Le bonheur des uns...
									20:45	Enorme
MARDI 22 septembre	14:00	Antoinette dans les Cévennes	13:45	Shirley	14:15	Enorme	13:45	Le bonheur des uns...	14:45	Les choses qu'on dit...
	17:15	La daronne	16:15	Antoinette dans les Cévennes	16:30	The painted bird	16:00	Hope gap	17:30	Effacer l'historique
	19:45	Tenet	20:45	Petit pays	20:15	The ... David Copperfield VO	20:15	Antoinette dans les Cévennes	20:00	Antebellum



FORMATION VINIYOGA®

dans la tradition de Desikachar, le **jeudi soir** à Liège de 17h30 à 21h00 dès septembre.

Philip RIGO
+32 (0)474 20 30 29
www.formationyogaliège.be



TERRASSE LATINA

Ouvert à partir de 12h sauf Dimanche

La plus grande terrasse extérieure du Carré



Rue des Célestines, 8
4000 Liège

NOUVEAU À NAMUR !

Master de spécialisation

« Cultures et pensées cinématographiques »

Une approche du cinéma en lien avec la littérature, l'histoire, la philosophie, les arts...

Des ateliers pratiques pour comprendre les procédés cinématographiques.

Activités ponctuelles avec le Fiff et les Grignoux.

Horaires : mardi soir et mercredi la journée

www.unamur.be/lettres/etudes-cinema



À L'AFFICHE	cinéma le Parc		cinéma Chur Chill		cinéma SauVe NièRe		Liège : sorties de la semaine	
	1 salle		3 salles		4 salles		Rocks Éléonore	
MERCREDI 23 septembre	15:00 Yakari 17:15 Antoinette dans les Cévennes 20:00 In another life + réalisateur p.12	14:15 Petit pays 17:00 Poissonsexe 19:45 Police	14:00 Chats par-ci, chats par-là 15:30 Yakari 17:30 La daronne 20:00 Shirley	14:30 Les choses qu'on dit... 17:15 Les choses qu'on dit... 20:15 Effacer l'historique	12:00 Rocks 14:00 Yakari 16:30 Tenet 20:00 Eleonore	12:00 Tenet 15:00 The ... David Copperfield VF 17:45 Enorme 20:15 The ... David Copperfield VO	12:15 Le bonheur des uns... 14:30 Tenet 17:30 Le bonheur des uns... 19:45 Tenet	12:15 Les apparences 14:45 Rocks 17:00 Antebellum 19:30 Rocks
JEUDI 24 septembre	17:45 Antoinette dans les Cévennes 20:00 Sur le champ! + rencontre p.13	14:30 Police 17:15 Petit pays 19:45 Les choses qu'on dit...	14:15 La daronne 17:30 Effacer l'historique 20:00 La daronne	14:00 Shirley 16:30 The painted bird 20:15 Poissonsexe	12:00 Antoinette dans les Cévennes 14:00 Tenet 17:30 Eleonore 19:30 Antoinette dans les Cévennes	12:15 The ... David Copperfield VO 14:45 Le bonheur des uns... 17:15 Tenet 20:15 Le bonheur des uns...	12:00 Enorme 14:15 Les apparences 16:45 Le bonheur des uns... 19:45 Tenet	12:15 Les apparences 14:30 Rocks 17:00 Enorme 20:00 Antebellum
VENREDI 25 septembre	15:15 Petit pays 17:45 Antoinette dans les Cévennes 20:00 Le bonheur des uns...	14:30 Poissonsexe 17:30 Police 20:15 Petit pays	14:15 Effacer l'historique 17:00 La daronne 20:00 Les choses qu'on dit...	14:00 Rocks 16:15 The painted bird 19:45 Shirley	12:15 Rocks 14:30 Tenet 17:30 Antebellum 19:45 Eleonore	12:00 Eleonore 13:45 Antoinette dans les Cévennes 16:00 Rocks 18:15 Le bonheur des uns... 20:30 Antoinette dans les Cévennes	12:00 Antebellum 14:15 Les apparences 16:45 Enorme 20:00 Tenet	12:15 Le bonheur des uns... 14:30 Le bonheur des uns... 17:00 Les apparences 20:15 Rocks
SAMEDI 26 septembre	14:00 et 17:00 Exploration du monde Corse p.13 20:00 Antoinette dans les Cévennes	14:00 Chats par-ci, chats par-là 15:30 Yakari 17:30 Petit pays 20:00 Police	14:15 Les choses qu'on dit... 17:00 La daronne 19:30 Les choses qu'on dit...	14:30 Poissonsexe 17:15 Rocks 19:45 Rocks	14:30 Yakari 16:30 Antoinette dans les Cévennes 20:00 Le bonheur des uns... 22:15 Antebellum	14:15 Tenet 17:15 Enorme 19:45 Antebellum 22:00 The ... David Copperfield VO	14:00 The ... David Copperfield VF 16:45 Tenet 20:15 Tenet	14:45 Antoinette dans les Cévennes 17:00 The ... David Copperfield VO 19:30 Les apparences 21:45 Tenet
DIMANCHE 27 septembre	13:45 Yakari 15:45 Antoinette dans les Cévennes 18:00 Rocks 20:15 Antoinette dans les Cévennes	14:00 Chats par-ci, chats par-là 15:30 Yakari 17:30 Police 19:45 Petit pays	14:30 Effacer l'historique 17:15 Les choses qu'on dit... 20:00 Poissonsexe	14:15 La daronne 17:00 Les apparences 19:30 The painted bird	15:00 Eleonore 17:45 Enorme 20:00 Antebellum	12:00 Le voyage dans la lune 14:00 Tenet 17:30 Le bonheur des uns... 19:45 Tenet	14:30 The ... David Copperfield VF 17:15 Tenet 20:15 Rocks	14:45 Rocks 17:00 Antoinette dans les Cévennes 19:30 The ... David Copperfield VO
LUNDI 28 septembre	15:15 Antoinette dans les Cévennes 17:30 Petit pays 20:00 Antoinette dans les Cévennes	14:00 Police 16:15 Poissonsexe 20:00 Ciné-concert Chaplin + présentation p.14	14:15 The painted bird 17:45 Effacer l'historique 20:15 La daronne	14:30 Les choses qu'on dit... 17:15 Rocks 19:45 Les apparences	12:00 Eleonore 14:15 Tenet 17:15 Antoinette dans les Cévennes 20:15 Antebellum	12:15 Antoinette dans les Cévennes 14:30 Enorme 16:45 Tenet 20:00 Le bonheur des uns...	12:00 The ... David Copperfield VO 14:30 Eleonore 16:30 Le bonheur des uns... 19:45 Tenet	12:15 Rocks 14:45 Rocks 17:00 Antebellum 19:30 Rocks
MARDI 29 septembre	17:45 Antoinette dans les Cévennes 20:00 Saint-Nicolas est socialiste + réalisateur p.12	14:30 Petit pays 17:30 Police 20:00 Poissonsexe	14:15 Effacer l'historique 17:15 La daronne 19:45 Les choses qu'on dit...	14:00 Poissonsexe 17:00 Shirley 19:30 The painted bird	12:15 Les choses qu'on dit... 15:00 The ... David Copperfield VO 17:30 Enorme 20:00 Eleonore	12:00 Enorme 14:15 Le bonheur des uns... 17:15 Tenet 20:15 Antoinette dans les Cévennes	12:00 Antoinette dans les Cévennes 14:00 Tenet 17:00 Le bonheur des uns... 19:30 Tenet	12:15 Rocks 14:30 Rocks 16:45 Les apparences 19:45 The ... David Copperfield VO

À L'AFFICHE	cinéma le Parc		cinéma Chur Chill		cinéma SauVe NièRe		Liège : sorties de la semaine	
	1 salle		3 salles		4 salles		Milla (Babyteeth) Mon cousin Saint-Nicolas est socialiste	
MERCREDI 30 septembre	15:30 Yakari 17:30 Antoinette dans les Cévennes 20:00 Rocks	14:00 Chats par-ci, chats par-là 15:30 Enorme 17:45 Les choses qu'on dit... 20:30 Enorme	14:00 The painted bird 17:30 Les apparences 20:00 Poissonsexe	14:30 Petit pays 17:15 La daronne 19:45 Police	12:15 Eleonore 14:15 Antoinette dans les Cévennes 17:30 Le bonheur des uns... 20:15 Eleonore	12:00 Rocks 14:00 The ... David Copperfield VF 17:15 Mon cousin 19:30 Tenet	12:15 Mon cousin 14:30 Yakari 16:45 Tenet 20:00 Mon cousin	12:00 Milla (Babyteeth) 14:45 Rocks 17:00 Rocks 19:45 Milla (Babyteeth)
JEUDI 1er octobre	15:00 Le bonheur des uns... 17:15 Les choses qu'on dit... 20:00 Nous la mangerons, c'est la moindre des choses + réalisatrice p.13	14:15 Effacer l'historique 16:45 Enorme 19:30 Les choses qu'on dit...	14:00 Saint-Nicolas est socialiste 16:15 The painted bird 19:45 Enorme	14:30 La daronne 17:00 Petit pays 20:00 Poissonsexe	12:00 Antoinette dans les Cévennes 14:00 The ... David Copperfield VO 16:30 Tenet 19:30 Tenet	12:00 Tenet 15:00 Tenet 18:00 Eleonore 20:15 Antoinette dans les Cévennes	12:15 Mon cousin 14:30 Mon cousin 17:15 Mon cousin 19:45 Mon cousin	12:15 Rocks 14:15 Milla (Babyteeth) 17:00 Milla (Babyteeth) 20:00 Rocks
VENREDI 2 octobre	15:15 The ... David Copperfield VO 17:45 Le bonheur des uns... 20:00 The ... David Copperfield VO	14:15 Les choses qu'on dit... 17:00 Effacer l'historique 19:45 Enorme	14:00 The painted bird 17:30 Les apparences 20:00 Les apparences	14:30 La daronne 17:15 Police 19:30 Petit pays	12:15 Eleonore 14:15 Le bonheur des uns... 16:45 Tenet 20:15 Le bonheur des uns...	12:00 Antoinette dans les Cévennes 14:00 Tenet 17:00 Antoinette dans les Cévennes 19:30 Tenet	12:15 Mon cousin 14:45 Mon cousin 17:30 Antebellum 20:00 Mon cousin	12:00 Milla (Babyteeth) 14:30 Milla (Babyteeth) 17:15 Rocks 19:45 Milla (Babyteeth)
SAMEDI 3 octobre	14:15 Chats par-ci, chats par-là 15:45 Yakari 17:45 Antoinette dans les Cévennes 20:00 Le bonheur des uns...	14:00 Enorme 16:15 Poissonsexe 18:15 Police 20:30 La daronne	14:15 Effacer l'historique 16:45 Les apparences 19:30 The painted bird	14:30 Petit pays 17:30 Les choses qu'on dit... 20:15 Les choses qu'on dit...	14:00 Eleonore 16:00 Le bonheur des uns... 18:15 Eleonore 20:15 Antoinette dans les Cévennes 22:20 Antebellum	14:30 The ... David Copperfield VF 17:30 Mon cousin 20:00 Tenet	14:15 Yakari 16:30 Tenet 19:30 Mon cousin 21:45 Tenet	14:00 Milla (Babyteeth) 17:00 The ... David Copperfield VO 19:45 Rocks 22:00 Milla (Babyteeth)
DIMANCHE 4 octobre	14:00 Mon cousin 16:15 Yakari 18:15 Antoinette dans les Cévennes 20:15 Le bonheur des uns...	14:00 Chats par-ci, chats par-là 15:30 Effacer l'historique 18:00 Police 20:15 Les choses qu'on dit...	14:15 Les apparences 16:45 Les choses qu'on dit... 19:30 The painted bird	14:30 La daronne 17:00 Enorme 19:45 Petit pays	14:30 Tenet 17:30 Mon cousin 20:00 Antebellum	14:15 The ... David Copperfield VF 16:45 The ... David Copperfield VO 19:30 Tenet	14:00 Yakari 16:00 Mon cousin 18:15 Eleonore 20:15 Mon cousin	14:45 Rocks 17:15 Rocks 19:45 Milla (Babyteeth)
LUNDI 5 octobre	17:15 Les choses qu'on dit... 20:00 Le bonheur des uns...	14:30 Les choses qu'on dit... 17:15 Effacer l'historique 19:45 Enorme	14:00 Poissonsexe 16:30 The painted bird 20:00 Saint-Nicolas est socialiste	14:15 La daronne 17:00 Petit pays 19:30 Police	12:15 Le bonheur des uns... 14:30 Eleonore 16:45 Eleonore 19:30 Antoinette dans les Cévennes	12:15 Antoinette dans les Cévennes 14:15 Tenet 17:30 The ... David Copperfield VO 20:00 Tenet	12:00 Mon cousin 14:15 Mon cousin 17:00 Mon cousin 20:15 Mon cousin	12:00 Rocks 14:00 Milla (Babyteeth) 17:15 Milla (Babyteeth) 19:45 Rocks
MARDI 6 octobre	15:30 Le bonheur des uns... 17:45 The ... David Copperfield VO 20:15 Antoinette dans les Cévennes	14:15 Les apparences 17:00 Les choses qu'on dit... 19:45 Les choses qu'on dit...	14:00 Enorme 16:15 Poissonsexe 18:15 Saint-Nicolas est socialiste 20:15 Poissonsexe	14:30 Petit pays 17:30 La daronne 20:00 La daronne	12:00 Eleonore 14:15 Le bonheur des uns... 17:00 Tenet 20:15 Antebellum	12:15 Le bonheur des uns... 14:45 Tenet 17:45 Antoinette dans les Cévennes 20:00 Mon cousin	12:15 Mon cousin 14:30 Mon cousin 17:15 Mon cousin 19:45 The ... David Copperfield VO	12:00 Milla (Babyteeth) 14:30 Rocks 16:45 Rocks 19:30 Milla (Babyteeth)

À NAMUR



La daronne

Dimanche 27 septembre

Journée Prof!

Dans le cadre d'Écran large sur tableau noir un enseignant + un enfant accompagnant : gratuit sur présentation de la carte Prof. Réservation obligatoire. Séances ouvertes au public aux tarifs habituels.

Vu le contexte actuel, nous vous conseillons de réviser l'horaire de votre séance sur le site internet, l'application ou le numéro de téléphone des Grignoux (04 222 27 78)

Liège : sorties de la semaine

TICKETS EN LIGNE

Rocks
Éléonore

5 salles

DATE	SALLE 1	SALLE 2	SALLE 3	SALLE 4	SALLE 5
MERCREDI 23 septembre	13:45 Antoinette dans les Cévennes 16:00 Le bonheur des uns... 18:15 Antoinette dans les Cévennes 20:30 Les choses qu'on dit...	14:00 Petit pays 16:30 The painted bird 20:00 La daronne	14:00 Yakari 16:00 Rocks 18:15 Effacer l'histoire 20:45 Rocks	14:15 The ... David Copperfield VF 17:30 Le bonheur des uns... 19:45 Tenet	14:30 Eleonore 18:00 Enorme 20:15 Poissonsexe
JEUDI 24 septembre	14:00 Effacer l'histoire 17:00 Tenet 20:15 Antoinette dans les Cévennes	14:15 The painted bird 18:00 Antebellum 20:30 Petit pays	14:30 Rocks 17:30 Police 19:45 Le bonheur des uns...	13:45 Les choses qu'on dit... 16:45 Shirley 20:00 In another life + réalisateur p.12	14:15 Enorme 16:30 Poissonsexe 18:30 Enorme 20:45 The ... David Copperfield VO
VENDREDI 25 septembre	13:45 Rocks 16:00 Effacer l'histoire 18:15 Antoinette dans les Cévennes 20:30 Rocks	14:00 La daronne 16:30 The painted bird 20:00 Petit pays	14:15 Police 16:45 Hope gap 19:45 Tenet	14:30 Shirley 17:30 Les choses qu'on dit... 20:15 Le bonheur des uns...	14:00 Poissonsexe 16:00 Eleonore 18:00 The ... David Copperfield VO 20:45 Enorme
SAMEDI 26 septembre	17:00 Journée Unesco p.13 20:00 L'odyssée de la biodiversité	14:00 The ... David Copperfield VF 17:45 Petit pays 20:30 Police	14:30 Antoinette dans les Cévennes 18:00 Le bonheur des uns... 20:15 Les choses qu'on dit...	13:45 Yakari 15:45 Tenet 18:45 Rocks 20:45 Antoinette dans les Cévennes	14:00 Poissonsexe 16:00 Hope gap 18:15 Enorme 20:30 Antebellum
DIMANCHE 27 septembre	10:00 Calamity 12:00 Le voyage dans la lune 13:45 Tenet 17:45 Antoinette dans les Cévennes 19:45 Tenet	14:00 The ... David Copperfield VF 17:00 Les choses qu'on dit... 20:00 Petit pays	10:15 Yakari 12:15 Jojo Rabbit VF 14:30 Yakari 16:20 Rocks 18:30 Police 20:45 Rocks	10:00 Pinocchio VF 12:30 La chouette en toque 14:00 Antoinette dans les Cévennes 17:45 Le bonheur des uns... 20:15 Poissonsexe	10:30 L'odyssée de Choum 11:45 Queen & Slim 14:45 Honeyland 17:30 Antebellum 20:00 Eleonore
LUNDI 28 septembre	14:15 Effacer l'histoire 17:00 Tenet 20:15 Antoinette dans les Cévennes	14:00 Petit pays 16:30 The painted bird 20:00 La daronne	13:45 Rocks 16:00 Antoinette dans les Cévennes 18:15 Rocks 20:30 Le bonheur des uns...	14:45 Le bonheur des uns... 17:15 Les choses qu'on dit... 20:00 Saint-Nicolas est socialiste + réalisateur p.12	14:00 Eleonore 16:00 Enorme 18:15 The ... David Copperfield VO 20:45 Antebellum
MARDI 29 septembre	14:00 Antoinette dans les Cévennes 17:00 Antoinette dans les Cévennes 19:30 Tenet	14:30 Police 17:15 Petit pays 19:45 The painted bird	14:45 La daronne 18:00 Hope gap 20:15 Rocks	14:15 Le bonheur des uns... 17:30 The ... David Copperfield VO 20:00 Les choses qu'on dit...	13:45 Enorme 16:00 Shirley 18:30 Poissonsexe 20:30 Antebellum

À NAMUR



Painted bird

Vu le contexte actuel, nous vous conseillons de réviser l'horaire de votre séance sur le site internet, l'application ou le numéro de téléphone des Grignoux (04 222 27 78)

Namur : sorties de la semaine

Milla (Babyteeth)
Mon cousin

5 salles

DATE	SALLE 1	SALLE 2	SALLE 3	SALLE 4	SALLE 5
MERCREDI 30 septembre	14:45 Tenet 17:45 Antoinette dans les Cévennes 20:00 Mon cousin	14:30 Le bonheur des uns... 16:45 La daronne 19:30 Tenet	13:45 Yakari 15:45 The ... David Copperfield VF 18:30 Antebellum 20:45 Antoinette dans les Cévennes	14:15 Mon cousin 18:00 Mon cousin 20:15 Milla (Babyteeth)	14:00 Rocks 16:15 Poissonsexe 18:15 Rocks 20:30 Les choses qu'on dit...
JEUDI 1er octobre	14:15 Enorme 17:00 The ... David Copperfield VO 20:00 Mon cousin	14:00 Poissonsexe 16:00 Le bonheur des uns... 18:15 Police 20:30 Milla (Babyteeth)	13:45 Antoinette dans les Cévennes 16:00 Milla (Babyteeth) 18:30 Antoinette dans les Cévennes 20:45 Eleonore	14:30 Mon cousin 16:45 Petit pays 19:45 Tenet	14:00 Les choses qu'on dit... 17:15 Rocks 19:30 The painted bird
VENDREDI 2 octobre	FIFF	12:30 Enorme 14:45 Police 18:00 Antoinette dans les Cévennes 20:15 Tenet	12:15 Mon cousin 14:30 Milla (Babyteeth) 17:30 La daronne 20:00 Mon cousin	FIFF	12:00 Le bonheur des uns... 14:00 Rocks 16:15 Poissonsexe 18:15 Mon cousin 20:30 Le bonheur des uns...
SAMEDI 3 octobre	FIFF	12:00 Police 14:00 Yakari 16:00 Enorme 18:15 Milla (Babyteeth) 20:45 Eleonore	12:30 Mon cousin 14:45 Le bonheur des uns... 18:00 Antebellum 20:30 Mon cousin	FIFF	12:15 Milla (Babyteeth) 14:30 The ... David Copperfield VF 17:15 Les choses qu'on dit... 20:15 Antoinette dans les Cévennes
DIMANCHE 4 octobre	FIFF	13:30 Antoinette dans les Cévennes 16:00 Eleonore 18:00 Le bonheur des uns... 20:15 Tenet	14:00 Mon cousin 16:15 Rocks 18:20 Mon cousin 20:30 Milla (Babyteeth)	FIFF	13:45 Yakari 15:45 Les choses qu'on dit... 18:30 Antoinette dans les Cévennes 20:45 Rocks
LUNDI 5 octobre	FIFF	12:00 Rocks 14:00 Eleonore 16:00 La daronne 18:20 Rocks 20:30 Milla (Babyteeth)	12:15 Antebellum 14:30 The ... David Copperfield VO 18:00 Mon cousin 20:15 Antoinette dans les Cévennes	FIFF	12:30 Mon cousin 14:45 The painted bird 18:30 Le bonheur des uns... 20:45 Les choses qu'on dit...
MARDI 6 octobre	FIFF	12:15 Milla (Babyteeth) 14:45 Milla (Babyteeth) 17:45 Enorme 20:15 Rocks	12:00 Petit pays 14:15 Eleonore 16:15 Mon cousin 18:30 Antoinette dans les Cévennes 20:45 Mon cousin	FIFF	12:30 Les choses qu'on dit... 15:00 Le bonheur des uns... 17:15 Antebellum 19:45 Tenet



Ven. 18 sept. | 20h

Concert d'ouverture

Concerto pour orchestre

● PRESTIGE

Sam. 26 sept. | 20h

Trilogie romaine

● OPRL+ ARTS VIDÉO

Mer. 30 sept. | 18h30

Pour la gloire!

● MUSIC FACTORY

Gratuit -26 ans

Ven. 2 oct. | 20h

Dumesny, haute-contre de Lully

● MUSIQUES ANCIENNES

Sam. 3 oct. | 20h

Concert anniversaire

● SYMPHONIQUE

Dim. 4 oct. | 16h

Mariam Batsashvili

● PIANO 5 ÉTOILES

Sam. 17 oct. | 16h

Les Taloches à l'Orchestre

● LES SAMEDIS EN FAMILLE

Dim. 18 oct. | 16h

Beethoven 250

● CHEZ GERGELY

OPRL Orchestre Philharmonique Royal de Liège

www.oprl.be +32 (0)4 220 00 00





Master 120 en politique économique et sociale

horaire décalé

La Faculté ouverte de politique économique et sociale (FOPES-UCLouvain) organise un **master universitaire en politique économique et sociale, en horaire décalé** (une journée et une soirée par semaine).

Cette formation pluridisciplinaire vous permettra de :

- **Comprendre** les enjeux économiques et sociaux qui se posent à la société contemporaine.
- **Analyser** les politiques mises en œuvre par les acteurs économiques, politiques et sociaux.
- **Élaborer** avec d'autres des projets et des propositions dans un cadre universitaire.

Le master est accessible sur base de l'**expérience professionnelle** ou avec un **diplôme de niveau bachelier reconnu**. Un accompagnement spécifique aux adultes qui reprennent des études est proposé dès l'entrée en formation.

Intéressé.e ?

www.uclouvain.be/fopes - 010/47 39 07 (08)

geraldine.goffe@uclouvain.be

secretariat-opes@uclouvain.be



La cravate

« Ce documentaire français inventif et passionnant aborde un sujet qui ne cesse de hanter la vie politique, celui de l'extrême droite, à travers le portrait de Bastien, un jeune militant du Rassemblement National

Bastien, 20 ans, est membre du parti d'extrême droite depuis cinq ans. Quand s'ouvre la dernière campagne présidentielle française, son supérieur l'invite à s'engager davantage. Initié à l'art d'endosser le costume des politiciens, il se prend à rêver d'une carrière politique...

Par le biais de Bastien, personnage tout en ambiguïté et complexité, le film nous raconte le fonctionnement et les stratégies d'un parti en pleine opération de « dédramatisation », adepte d'un contrôle extrême de sa communication et qui sait – malheureusement – s'y prendre pour séduire les jeunes. En termes d'écriture et de mise en scène, le film recourt, avec beaucoup de cohérence, à un dispositif ambitieux, peu courant dans le documentaire : la mise en abîme. Les réalisateurs utilisent ce procédé pour mettre le protagoniste

Jeudi 10 septembre à 20 h
AVANT-PREMIÈRE

en présence de **Mathias Théry**, réalisateur.
En partenariat avec Les Territoires de la Mémoire asbl,
le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège
et la revue Politique

face à lui-même et ses contradictions, en l'amenant à analyser son parcours et ses choix, sans le juger. Au final, Bastien ressemble au jeune héros provincial de la littérature classique. Happé par le désir de briller en société et d'exister, il cherche à gravir les échelons deux par deux, aveuglé par cet arrivisme mâtiné d'innocence et par la stratégie manipulatrice d'un parti diabolique aux sombres desseins. Est-il encore temps pour lui de faire demi-tour ?

À rebours du documentaire politique traditionnel, *La cravate* est un film essentiel et important alors que, partout dans le monde, les discours racistes gagnent du terrain de façon navrante et inquiétante.

NICOLAS BRUYELLE, les Grignoux

d'Étienne Chailou & Mathias Théry, France, 2019, 1 h 37.
Sortie le 10 septembre.

PARC CHURCHILL CAMÉO



Saint-Nicolas est socialiste

« Avec *Saint-Nicolas...*, David Leloup nous offre un documentaire surprenant (et parfois loufoque) ! À travers son regard critique sur la dynamique du conseil communal de Saint-Nicolas, à Liège, c'est le système des jeux de partis et de pouvoir qu'il remet en question, tout en dénonçant le peu d'enjeux réellement politiques qui en ressortent...

Roger Boeckx et Filippo Zito sont conseillers communaux de l'opposition à Saint-Nicolas, commune liégeoise qui n'a connu qu'une majorité absolue du parti socialiste depuis près d'un siècle. Dans cette ancienne cité ouvrière, l'une des plus densément peuplées de Wallonie, ils se voient comme des lanceurs d'alerte face à une autorité communale opaque dont ils fustigent les débordements. Alors qu'approchent les élections communales, ils rêvent, pour leur dernier tour de piste électoral, de bouleverser le jeu politique local.

Après *A leak in paradise*, qui suivait les pas de Rudolf Elmer, un ex-banquier et lanceur d'alerte

Lundi 28 septembre à 20 h

Mardi 29 septembre à 20 h

PROJECTION

en présence de **David Leloup**, réalisateur,
et des deux protagonistes du film



suisse dénonçant les paradis fiscaux, *Saint-Nicolas est socialiste* est le deuxième volet d'un travail au long cours du journaliste et réalisateur David Leloup.

Ce documentaire montre les motivations de deux citoyens qui rêvent de plus de transparence et de faire rendre des comptes au pouvoir.

de **David Leloup**, Belgique, 2020, 1 h 35.

Sortie le 28 septembre. **PARC CHURCHILL CAMÉO**



In another life

« Il y a trente ans, le cinéaste Philippe de Pierpont rencontrait six enfants des rues au Burundi et les filmait. En 2018, il les retrouve pour la quatrième fois. Quel regard ceux-ci portent-ils sur le monde et sur eux-mêmes ?

In another life est un film hors du commun, tenant d'une démarche très originale, car né d'une promesse entre Philippe de Pierpont et ces gamins des rues : lui promet de revenir les filmer régulièrement, tandis qu'eux s'engagent à rester en vie.

Le réalisateur belge donne aujourd'hui la parole à ces enfants devenus hommes et qui, du haut de leurs 40 ans, nous partagent leurs ressentis sur la famille, la paternité, les amours qu'ils ont connues, l'alcool présent dans leurs vies depuis l'enfance, ou encore sur la manière dont ils sont sortis indemnes de la guerre.

Ces moments d'interviews sont entrecoupés d'images de leur enfance, illustrant comment leurs considérations sur la vie, le monde, ont évolué au fil des années. Enfants, ils se sont échappés de situations familiales compliquées pour se retrouver

Mercredi 23 septembre à 20 h

Jeudi 24 septembre à 20 h

PROJECTION UNIQUE

en présence de **Philippe de Pierpont**,
réalisateur, dans le cadre de la fête
de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Projection gratuite dans la limite des places disponibles.
Les places sont à retirer aux caisses des cinémas
à partir du 27 août.

livrés à eux-mêmes dans la violence de la ville. Leur seule activité se résumait à chercher de quoi manger et où dormir. Ils vivaient ensemble, soudés comme les doigts d'une main. De la bande, trois ont survécu, et même s'ils estiment leur vie plus douce actuellement, par rapport à une enfance parsemée d'obstacles, on ressent un désenchantement et une certaine mélancolie liés à leur vie d'adulte.

On pourra se retrouver dans cette évocation du temps qui passe et des rêves qui disparaissent. Mais la dureté de la vie au Burundi ancre celle-ci dans un contexte socio-économique que l'on ne soupçonne que très peu. En permettant de nous y confronter, ce film résonne comme un appel à plus de justice sociale et à la dignité humaine.

LUDIVINE FANIEL, Les Grignoux

de **Philippe de Pierpont**, Belgique, 2019, 1 h 17, VO kirundi et kiswahili.

PARC CAMÉO



Overseas

« Dans la lignée du documentaire *Au bonheur des dames ?*, *Overseas*, tourné aux Philippines, aborde les conditions de travail de futures aides ménagères formées pour aller travailler hors des frontières. Un documentaire amer et doux...

Le film, splendide et glaçant, s'ouvre sur une longue séquence dans laquelle une jeune femme s'applique à nettoyer des WC. Ses sanglots, peu à peu, viennent envahir le silence. Une scène et tout est dit : l'exploitation, la souffrance, la résignation.

Apprendre quelques secondes plus tard qu'il s'agit en fait d'une mise en situation dans une école d'aides ménagères interpelle d'autant plus !

Car dans ce centre de formation au travail domestique, les femmes apprennent non seulement à faire un lit correctement ou à nettoyer le sol, mais aussi à se contenir, à réagir décemment aux abus des puissants qui estimeront sans aucun doute qu'elles sont à leur disposition.

Mais pourquoi donc accepter un tel traitement ? C'est qu'elles n'ont pas toujours le choix... Et elles

Mardi 15 septembre à 20 h

Mercredi 16 septembre à 20 h

PROJECTION UNIQUE

en présence de **Sung-A Yoon**, réalisatrice, et
Asuncion Fresnoza-Flot,
docteure en sociologie et spécialiste en migrations
et relations interethniques

sont nombreuses ces candidates qui laissent souvent derrière elles leurs propres enfants, pour se jeter dans l'inconnu, envoyées au Liban, à Singapour ou à Dubai pour exercer ce métier où les frontières avec l'esclavage sont floues.

Pointer la caméra sur ces femmes permet d'humaniser ces travailleuses de l'invisible, prêtes à tout sacrifier pour une soi-disant vie meilleure, et contribue à mieux saisir les enjeux et dérives de ce marché de l'emploi.

Aux abords de la fiction, *Overseas* traite de la servitude moderne de notre monde globalisé, tout en révélant la détermination de ces femmes, leur sororité et les stratégies mises en place face aux épreuves que leur réserve l'avenir.

Une immersion bouleversante !

LES GRIGNOUX

de **Sung-A Yoon**, Belgique/France, 2019, 1 h 30, VO tagalog, ilonggo, anglais. **CHURCHILL CAMÉO**



Les Grandes Conférences Liégeoises

PALAIS DES CONGRÈS DE LIÈGE • 20 H 15

 <p>Jean-Dominique Michel <i>Covid-19. Anatomie d'une crise.</i></p> <p>1^{er} OCT. 2020</p>	 <p>Cédric Villani <i>Donner sens à l'intelligence artificielle.</i></p> <p>7 JAN. 2021</p>
 <p>Pr. Didier Raoult <i>Hydroxychloroquine : raison politique vs raison scientifique.</i></p> <p>12 NOV. 2020</p>	 <p>Albert Moukheiber <i>Votre cerveau vous joue des tours.</i></p> <p>4 FEV. 2021</p>
 <p>Étienne de Callatay <i>De la gestion de la pandémie aux espoirs du monde d'après. Regard d'économiste.</i></p> <p>10 DÉC. 2020</p>	 <p>Francis Hallé <i>Nous les arbres.</i></p> <p>11 MAR. 2021</p>
<p>Abonnements et préventes www.gclg.be Office du Tourisme Stand-Info Belle-Île Informations 04 221 93 69 04 221 92 21 info@gclg.be</p>	 <p>Christine Ockrent <i>L'intelligence relationnelle au travail.</i></p> <p>1^{er} AVR. 2021</p>

Abonnez-vous à notre nouvelle newsletter

www.grignoux.be/fr/newsletter

Retrouvez-y une multitude d'infos, d'activités, de concours...

les grignoux





L'Atelier Bières
Beer bar & shop
Ouvrit à partir de 15h00
sauf Dimanche et lundi

Rue des célestines, 6
4000 Liège

Mercredi 16 septembre à 20 h
PROJECTION UNIQUE
 suivie d'une rencontre avec **Elsa Maury**, réalisatrice,
 et **Anne-France Couvreur & Valentine Givron**,
 « Les Bel'gères », nouveau projet associant leurs passions
 pour les brebis au cœur de la Ferme du Château (Bonnine).
 En partenariat avec **Paysans Artisans** et **TCHAKI!**

Jeudi 1^{er} octobre à 20 h **COUPE CIRCUIT**
PROJECTION UNIQUE
 suivie d'une rencontre avec **Elsa Maury**, réalisatrice
 Dans le cadre du festival Coupe Circuit, en collaboration avec le Gsara
 Plus d'infos : <https://www.gsara.be/coupecircuit/>



Nous la mangerons, c'est la moindre des choses

En plein cœur des Cévennes, Elsa Maury suit le quotidien d'une « petite » éleveuse d'un troupeau de moutons, exposant les gestes d'un métier aujourd'hui peu pratiqué à cette échelle. Son film nous montre que l'élevage est aussi un rapport à la mort, même s'il est conçu de la manière la plus respectueuse qui soit

De la naissance des agneaux à la mort des moutons ou des brebis, de l'élevage dans les prés, au passage par l'abattoir, jusqu'à l'arrivée dans l'assiette, Nathalie pratique ce métier d'éleveuse dans la tradition, à une échelle considérée comme « humaine ».

La réalisatrice nous propose une narration épurée, sans voix off, en totale immersion dans la réalité de cette éleveuse. Nathalie est sensible, attachante et attachée à ses bêtes. Elle a une vie modeste, proche de la nature, elle nage à contre-courant. Mais Elsa Maury ne dresse pas un portrait enjolivé du métier, au contraire, elle nous en montre toute la dureté, la complexité matérielle et sentimentale, et soulève des

questions fondamentales sur notre rapport aux autres espèces. Ce film raconte aussi que pour manger de la chair animale il faut se confronter à ce que cela représente, ne pas fermer les yeux, ne pas se laisser influencer par les pratiques d'hygiénisation du XX^e siècle qui veulent que les animaux soient présentés comme abstraits pour pouvoir les consommer.

Après la vision de ce film, les questions perdurent, bien évidemment, en fonction du rapport que le spectateur entretient avec la consommation de viande. Que signifie un élevage respectueux ? Que veut dire bien tuer, bien consommer ?

LUDIVINE FANIEL, les Grignoux

d'Elsa Maury, Belgique, 2020, 1 h 07.
PARC CAMEO

Mardi 15 septembre à 20 h
PROJECTION UNIQUE
 suivie d'une rencontre avec **Bruno Tracq**, réalisateur,
 et **Marie-Elizabeth Faymonville**, hypnothérapeute (CHU de Liège)
 En collaboration avec **IMAGESANTE**



Ma voix t'accompagnera

Dans le décor aseptisé des interventions chirurgicales, il existe une pratique aussi incroyable qu'efficace : l'anesthésie sous hypnose. Une alternative qui remet au centre des opérations l'écoute et la compréhension du patient



Le réalisateur Bruno Tracq a suivi pendant plus de deux ans Fabienne Roelants et Christine Watremez, deux femmes médecins anesthésistes à Bruxelles, qui comptent parmi les spécialistes les plus renommés de l'hypnose chirurgicale. En suivant leur travail au quotidien, le film dévoile une pratique fascinante qui accompagne les gestes médicaux, les césariennes, ou les opérations chirurgicales. Dans ces moments-là, les voix de Fabienne et Christine peuvent recomposer toute une réalité. Elles emmènent, avec seule-

ment leurs mots, l'esprit du patient ailleurs, pendant que le chirurgien s'occupe du corps, ici.

Toujours avec un souci de l'autre qui ré-humanise ces relations intimes et fragiles, elles réussissent à fabriquer ce que l'hôpital moderne avait abîmé : le soin des personnes, et pas seulement de leur corps. Elles redonnent aux histoires de la puissance, aux patients des pouvoirs, et à l'imaginaire une nécessité.

de Bruno Tracq, Belgique/France, 2020, 1 h 24.
PARC

Jeudi 24 septembre à 20 h
PROJECTION UNIQUE
 en présence de l'équipe du film et de **Cédric Saccone**
 de la Ferme du Moulin, protagoniste du film
 En partenariat avec SOS Faim, Autre Terre et Îles de Paix



Sur le champ !

« Sur le champ ! est un documentaire produit par trois ONG partageant les mêmes missions de développement de l'agriculture familiale – SOS Faim, Autre Terre et Îles de Paix –, dont le but est de nous présenter des paysannes et paysans qui nourrissent la terre aujourd'hui

Alors que plus de 800 millions d'individus souffrent de la faim et que la planète s'épuise, la solution pour nourrir l'humanité n'est pas de produire plus, mais de produire mieux. En marge de l'agrobusiness, de plus en plus d'acteurs, tant au Sud qu'au Nord, investissent un autre modèle : l'agriculture familiale durable. Un modèle résilient qui replace l'humain au centre et qui cohabite de façon plus harmonieuse avec l'environnement dont les paysans dépendent pour produire. Sur le champ ! nous emmène à la rencontre de Cédric, Diamar, Mariam, etc., des paysannes et paysans qui, aux quatre coins du monde, nous montrent qu'avec force et conviction, des femmes et des



hommes proposent, chacun à leur échelle, une alternative !

de Michael Antoine, Nicolas Bier & Jean-Simon Gérard, Belgique/Pérou/Burkina Faso, 2020, 1 h 01, VO espagnol, mooré, français.
PARC



EXPLO **EXPLORATION DU MONDE** **cinéma le PaRC**
 Report de la séance du 26 mars 2020
Samedi 26 septembre à 14 h et 17 h
CORSE - Grandeur nature
 par CYRIL ISY-SCHWART
 Eau turquoise et translucide, montagnes enneigées plongeant dans le bleu cobalt de la Méditerranée, spectaculaires villages médiévaux, peuple aux traditions séculaires, la Corse mérite amplement son surnom « d'île de beauté ».
 Séance réservée aux abonnés, UNIQUEMENT sur présentation du ticket Corse de l'abonnement saison 2019-2020

CaMéo **Samedi 26 septembre dès 17 h**
LA CRISE DE LA BIODIVERSITÉ, TERRESTRE ET MARINE
 GRANDE CONFÉRENCE/DOCUMENTAIRE/DÉBATS
 SOIRÉE GRATUITE, inscription obligatoire auprès de f.amer@wbi.be

PROGRAMME

17 h 15 Conférence de THIERRY HANCE (Laboratoire d'écologie, UCLouvain)
 « La crise de la biodiversité : dimensions scientifiques et sociétales »

18 h 00 Intervention de MERIEM BOUAMRANE, point focal #biodiversité de l'UNESCO
 « La crise de la biodiversité et les réactions des instances internationales »

20 h 00 PROJECTION du film *L'odyssée de la biodiversité* de DAVID FABREGA & DAVID AIMÉ (52 mn)
 Un cinéaste et un environnementaliste parcourent dix pays en 300 jours pour rapporter les solutions les plus innovantes mises en place par les peuples du monde pour préserver la biodiversité de notre planète.
 La projection sera suivie d'un débat avec MERIEM BOUAMRANE, THIERRY HANCE, NICOLAS DENDONCKER (Institute of Life-Earth-Environment, UNamur), et SYLVIE GOBERT (Département de Biologie, Écologie et Évolution, ULiège)

Ming Jian Dao
La voie de l'épée de lumière*
Ecole de Tai Chi Méditation

T. 0495 523 263
www.taichibelgique.be

* La voie de l'épée de lumière n'est pas un cours pour les aspirants. Jedi mais un niveau très élevé du Tai Chi de style Yang

MIMOSA
LANGUE ET CULTURE ITALIENNE POUR TOUS

CONTACTEZ-NOUS !
mimosa3axes@gmail.com
 0483 48 96 72

SUIVEZ-NOUS !

ACADÉMIE DE CHÊNÉE
Musique & Arts de la parole
 Cliquez les arts!
 Renseignements et inscriptions du 25/8 au 30/9
 ☎ 04/365 12 14 | info@academiedechenee.be
 Dès 6 ans | 40€ / an jusque 12 ans | www.academiedechenee.be

FORMATION DE PROFESSEUR DE YOGA
 et au développement personnel par le yoga
 A Liège, à partir d'octobre
 Tél. : 0479 883 789
michel.colas@skynet.be
www.yogaliège.be
PROFESSEUR DE YOGA Michel Colas



La daronne

« Entre enquête policière foireuse et comédie aussi jouissive qu'improbable, *La daronne* offre à Isabelle Huppert un rôle caméléon où son potentiel comique peut enfin s'exprimer !

Patience Portefeux vit seule dans un joli appartement du quartier asiatique de Paris (ça aura son importance). Malgré son métier très sérieux (elle fait des écoutes pour la police), il se dégage d'elle une certaine fantaisie. C'est son amant Philippe, chef de brigade qui, épaté par sa parfaite connaissance de l'arabe, l'a intégrée aux équipes. Quand elle ne se prend pas de passion pour le cas de deux loustics possiblement sur un gros coup, elle passe rendre visite à sa gâtesse de mère en maison de repos.

Un beau jour, le gros coup tant attendu se précise, les écoutes se resserrent, un camion contenant pas loin d'une tonne de marchandise est traqué et suivi.

Patience découvre avec stupeur qu'un des deux dealers n'est autre que le fils de l'infirmière de sa mère ! Et sans trop réfléchir aux conséquences de ses actes, avec un sang-froid remarquable, elle parvient à faire capoter des mois de filature !

C'est que Patience s'est accaparée le magot ! Et sous ses dehors faussement naïfs, son assurance et sa placidité font d'elle la moins soupçonnable des trafiquantes de drogue. D'autant plus que, pas gênée pour un sou, elle se crée un personnage de riche femme du Golfe aux foulards chatoyants. Avec son allure bling-bling, elle en impose aux petits dealers avec lesquels elle traite et rend folle la brigade des Stups qui ne parvient pas à la capturer !

CATHERINE LEMAIRE, Les Grignoux

de Jean-Paul Salomé, France, 2020, 1 h 46. Avec Isabelle Huppert, Hippolyte Girardot, Farida Ouchani. Sortie le 9 septembre.

12 CHURCHILL SAUVENIÈRE CAMÉO



Police

« Que faire lorsqu'on est le représentant d'une loi qui semble injuste ? C'est le dilemme moral que met en scène Anne Fontaine (*Les innocentes*, *Gemma Boveri*) en suivant trois policiers (Virginie Efira, Omar Sy et Grégory Gadebois) chargés de renvoyer un sans-papiers vers son pays d'origine

Ce jour-là, en arrivant au boulot, Virginie, Erik et Aristide avaient tous trois bien d'autres choses en tête que d'accomplir leurs missions du jour.

Virginie, dont la nuit fut difficile, obligée de se réveiller pour s'occuper de son bébé, a bien des soucis en tête : elle est enceinte et ne souhaite pas garder le fœtus. Aristide, lui, semble assez solitaire, mis à part des sessions sur Skype avec ce qu'on imagine être une parente vivant dans un autre pays. Erik, enfin, n'en peut plus de ses incessantes disputes de couple.

Les trois narrations s'imbriquent les unes dans les autres en trois chapitres, adoptant le point de vue de chacun des personnages, et ajoutant un sens supplémentaire à chaque nouvelle narration.

Un jour, alors que leur service touche à sa fin, ils se portent

volontaires pour une « mission spéciale » sans savoir de quoi il s'agit, apprenant bientôt qu'ils sont chargés d'escorter un réfugié sans-papiers que l'État a jugé bon de renvoyer vers son pays d'origine...

Mais, au fur et à mesure de ce trajet, tous seront amenés à se poser des questions sur ce que cette reconduction à la frontière implique moralement.

Cet homme qui résiste à toutes leurs supputations mentales servira de déclencheur, d'ouverture à un questionnement profond sur la nature de ce qu'ils font et sur l'obéissance aux ordres.

CATHERINE LEMAIRE, Les Grignoux

d'Anne Fontaine, France, 2020, 1 h 38. Avec Virginie Efira, Omar Sy, Grégory Gadebois. Sortie le 2 septembre.

6 PARC CHURCHILL SAUVENIÈRE CAMÉO



Les apparences

« Plus habitué des comédies douces-amères (*Copacabana*, *La ritournelle*), Marc Fitoussi s'essaie ici au « thriller de mœurs », en embarquant Karin Viard et Benjamin Biolay dans une histoire d'adultère et de jalousie aux conséquences délétares...

Les apparences sont trompeuses, et celle de ce couple trop parfait ne fait pas exception. Ils ont construit l'image d'un couple bien sous tous rapports, parfaitement intégré au microcosme des expatriés français à Vienne. Henri est un chef d'orchestre très en vue, Ève travaille à l'Institut français. Ils reçoivent régulièrement chez eux ce que Vienne compte de francophones suffisants, et Ève choisit ses amies dans le cercle de ces femmes qui tournent en rond dans l'ombre de leur mari, et se font gloire de cancaner les lèvres pincées.

Tout semble superficiel, y compris les rapports entre Ève et Henri. Celui-ci supporte de moins en moins ce petit milieu, joue à minima les politesses, et reste bien souvent scotché à son portable.

Ève suspecte quelque chose, mais veut-elle vraiment savoir ? Ne serait-ce qu'une banale his-

toire d'infidélité, comme les signes qui s'accumulent le lui suggèrent ? Et s'il en est ainsi, que faire ? Sauver les apparences, se laisser tenter elle aussi, échafauder des plans hasardeux pour le retour du gentil mari ?

Peut-être bien un mélange de tout ça. Car derrière la façade trop lisse d'Ève émerge une femme blessée qui veut garder la tête haute...

À partir de cette partition bien rodée, Fitoussi transforme ce drame bourgeois en quelque chose de plus subversif, révélant les bassesses qu'on s'autorise pour de mauvaises raisons, et osant l'inconfort en disséquant le délitement affectif et moral d'un couple jusque dans son aspect le plus sombre.

CATHERINE LEMAIRE, Les Grignoux

de Marc Fitoussi, France, 2019, 1 h 50. Avec Karin Viard, Benjamin Biolay. Sortie le 23 septembre.

12 CHURCHILL SAUVENIÈRE

CLASSIQUES – Ouverture de saison



Ciné-concert Chaplin

Une sélection de trois courts métrages muets de Charlie Chaplin où le cinéaste incarne son célèbre Charlot, chez qui la maladresse est portée au rang d'art. Un festival de gags et de poésie burlesque qui, cent ans plus tard, garde toute sa jeunesse !

Programme : *Charlot fait du ciné*, *Charlot patine* et *Charlot s'évade*. De Charlie Chaplin, États-Unis, 1916-1917, muet, durée totale : ± 1 h 10. CHURCHILL CAMÉO

Lundi 21 septembre à 19 h 30
Précédé d'une présentation
par un-e animateur-trice des Grignoux

Accompagnement musical
en direct par Philippe Marion

Tarif unique : 7 €

Lundi 28 septembre à 20 h
Précédé d'une présentation
par Dick Tomasovic, du service
Arts du spectacle de l'ULiège

Biographie de PHILIPPE MARION

Pianiste de formation classique, claviériste et compositeur de musique pour le cinéma et la télévision, Philippe Marion s'est spécialisé dans l'improvisation contemporaine et l'accompagnement live de performances

et de spectacles. Improvisateur sur films muets, il intervient régulièrement à la Cinémathèque de Montréal, à la Cinémathèque de la ville de Luxembourg et à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth. Il participe à de nom-

breux festivals internationaux de cinéma muet. Depuis 2007, il est le pianiste officiel du spectacle *Crazy Cinématographe*, dont la vocation est de faire revivre le cinéma des débuts au sein du milieu forain.



Psychose

Une secrétaire s'enfuit avec les 40 000 dollars qu'un riche client lui avait demandé de placer à la banque. Le soir, surprise par l'orage, elle s'arrête dans un motel tenu par un mystérieux jeune homme...

Inspiré d'un fait divers, tourné rapidement et avec peu de moyens, ce chef-d'œuvre du suspense (et du cinéma d'horreur !) est une magistrale leçon de mise en scène et de dramaturgie, aussi sobre qu'expérimentale, qui joue parfaitement avec nos angoisses les plus primaires.

d'Alfred Hitchcock, États-Unis, 1960, 1 h 49, VO. En prolongation. CHURCHILL



The party

Un acteur indien, engagé par un grand studio hollywoodien, saccage le tournage et détruit par mégarde le coûteux décor principal. Suite à un quiproquo, il est invité à la soirée privée de son propre producteur, qui vient de le virer.

Sommet de la collaboration entre Blake Edwards et Peter Sellers, cette comédie culte en forme de cascade ininterrompue de gags s'inscrit dans la droite ligne des maîtres du cinéma muet burlesque (Laurel & Hardy en tête), adeptes du mariage entre le désordre et l'euphorie.

de Blake Edwards, États-Unis, 1968, 1 h 39, VO. En prolongation. CHURCHILL CAMÉO

Liège Herve
En salle et en ligne

Qi Gong Méditation

La Vole du Chi asbl
0486 22 59 48
info@lavoleduch.be
www.lavoleduch.be

Pro Velo

Expert en mobilité urbaine

Vélos classiques, électriques, cargos, longtails, gravel, de voyage, pliants

URBAN ARROW OXFORD KOTIL AHOOGA terny DOUZE vsfi fahrradmanufaktur*

Place des Guillemins 2 à Liège - www.provelo.org/liege

L'ASSOCIATION DES ÉCOLES DE DEVOIRS EN PROVINCE DE LIÈGE

Recherche, pour toute la province, des volontaires pour accompagner des enfants et/ou des adolescents dans leur parcours scolaire.

INTÉRESSÉ ?
Rejoignez-nous en téléphonant au
04 223 69 07

AEDL :
8 Place Saint-Christophe (3^e étage)
4000 Liège
info@aedl.be - www.aedl.be



Tenet

Muni d'un seul mot – Tenet – et décidé à se battre pour sauver le monde, notre protagoniste sillonne l'univers crépusculaire de l'espionnage international. Sa mission le projetera dans une nouvelle dimension temporelle...

de **Christopher Nolan**, États-Unis, 2020, 2 h 30, VO.

12 PARC SAUVENIÈRE CAMÉO



Petit pays

Dans les années 1990, un petit garçon vit au Burundi avec son père, un entrepreneur français, sa mère rwandaise et sa petite sœur. Il passe son temps à faire les quatre cents coups avec ses copains de classe jusqu'à ce que la guerre civile éclate, mettant fin à l'innocence de son enfance...

d'**Éric Barbier**, France/Belgique, 2019, 1 h 51.

PARC CHURCHILL SAUVENIÈRE CAMÉO



Effacer l'historique

Dans un lotissement en province, trois voisins sont en prise avec les nouvelles technologies et les réseaux sociaux. Il y a Marie, victime de chantage avec une sextape, Bertrand, dont la fille est harcelée au lycée, et Christine, chauffeuse VTC dépitée de voir que les notes de ses clients refusent de décoller. Ensemble, ils décident de partir en guerre contre les géants d'internet...

de **Gustave Kervern & Benoît Delépine**, France/Belgique, 1 h 46.

9 PARC CHURCHILL SAUVENIÈRE CAMÉO



La bonne épouse

Tenir son foyer et se plier au devoir conjugal sans moufter : c'est ce qu'enseigne avec ardeur Paulette Van Der Beck dans son école ménagère. Ses certitudes vacillent quand elle se retrouve veuve et ruinée. Est-ce le retour de son premier amour ou le vent de liberté de mai 68 ? Et si la bonne épouse devenait une femme libre ?

de **Martin Provost**, France, 2019, 1 h 45.

12 PARC CHURCHILL



Adorables

Emma et Victor, couple divorcé, sont des parents formidables et à ce titre, ils ne méritent absolument pas la crise d'adolescence de leur fille de 14 ans, Lila. Surprenant son entourage, Emma va réagir bizarrement à cette crise... passant de la bienveillance au talion « œil pour œil, dent pour dent ».

de **Solange Cicurel**, France/Belgique, 2019, 1 h 30.

12 PARC CHURCHILL



Der Fall Collini

L'AFFAIRE COLLINI

Pourquoi Fabrizio Collini a-t-il assassiné Hans Meyer, un industriel de la haute société allemande ? Comment défendre un accusé qui refuse de parler ? En enquêtant sur ce dossier, son avocat découvrira le plus gros scandale juridique de l'histoire allemande, et une vérité à laquelle personne ne veut se confronter...

de **Marco Kreuzpaintner**, Allemagne, 2019, 2 h 03, VO.

16 CHURCHILL CAMÉO



Voir le jour

Jeanne est auxiliaire dans une maternité de Marseille. Nuit et jour, elle et ses collègues se battent pour défendre les mères et leurs bébés face au manque d'effectif et à la pression de leur direction. Mais le passé secret de Jeanne va resurgir et la pousser à affirmer ses choix de vie...

de **Marion Laine**, France, 2019, 1 h 31.

15 PARC CHURCHILL CAMÉO



A girl missing

Ichiko est infirmière à domicile. Elle travaille au sein d'une famille qui la considère depuis toujours comme un membre à part entière. Mais lorsque la cadette de la famille disparaît, Ichiko se trouve suspectée de complicité d'enlèvement, installant ainsi le trouble autour de sa personnalité...

de **Kôji Fukada**, Japon/France, 2019, 1 h 44, VO.

12 CHURCHILL CAMÉO



The lighthouse

L'histoire hypnotique et hallucinatoire de deux gardiens de phare (Willem Dafoe et Robert Pattinson) sur une île mystérieuse et reculée de Nouvelle-Angleterre dans les années 1890. Primée à Cannes et à Deauville, cette proposition de cinéma fantastique signée par le réalisateur de *The witch* fascine par sa radicalité et son audace.

de **Robert Eggers**, États-Unis/Canada, 2019, 1 h 49, VO.

16 SAUVENIÈRE CAMÉO



Evge - en terre de Crimée

Ayant perdu son fils aîné dans la guerre entre la Russie et l'Ukraine, Moustafa décide de ramener son corps jusqu'à sa terre natale : la Crimée. Pour cela, il prend la route avec son fils cadet. Un voyage qui bouleversera leur relation.

de **Nariman Aliev**, Ukraine, 2019, 1 h 36, VO.

CHURCHILL SAUVENIÈRE CAMÉO

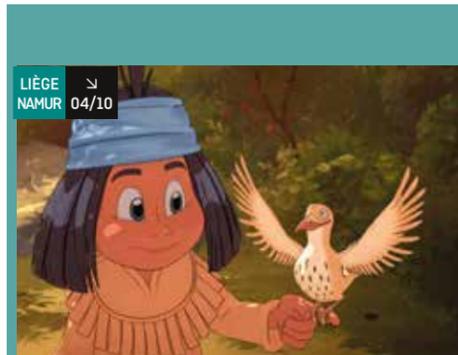


Honeyland

Nommé aux Oscars et récompensé à Sundance, ce documentaire en forme de fable écologique, plein de poésie, raconte le quotidien d'Hatidze, une des dernières personnes à récolter le miel de manière traditionnelle dans les montagnes désertiques de Macédoine.

de **Ljubomir Stefanov & Tamara Kotevska**, Macédoine du Nord, 2019, 1 h 25, VO.

15 CHURCHILL SAUVENIÈRE CAMÉO



Yakari, la grande aventure

Alors que la migration de sa tribu est imminente, Yakari le petit Sioux part vers l'inconnu pour suivre la piste d'un mustang réputé indomptable : Petit Tonnerre. Seul pour la première fois de sa vie, il vivra d'incroyables aventures qui scelleront pour toujours l'amitié indéfectible entre le plus brave des papooses et ce mustang plus rapide que le vent.

de **Xavier Giacometti & Toby Genkel**, France, 2020, 1 h 18, VF.

À partir de 6 ans.

6 PARC CHURCHILL SAUVENIÈRE CAMÉO



Chats par-ci, chats par-là

Quatre courts métrages délirants pour petits et grands, qui empruntent à l'univers des cartoons et du cinéma burlesque. Des histoires animées avec des chats, car où qu'on aille il y a toujours un chat « par-ci par-là », pour nous attendrir... et nous faire rire !

de **Fabrice Luang-Vija & Emilie Pigeard**, France/Belgique, 2019, 56 mn, VF. À partir de 4 ans.

15 PARC CHURCHILL CAMÉO



Le jardin secret

À la mort de ses parents, la jeune Mary Lennox, enfant solitaire à l'imagination débordante, quitte l'Inde pour rejoindre la campagne britannique. Exilée dans le manoir de son oncle, elle fera bientôt la découverte d'un jardin magique et merveilleux qui marquera le début d'une grande aventure...

de **Marc Munden**, États-Unis/Grande-Bretagne, 1 h 40, VF.

À partir de 6 ans.

6 PARC

1
20
21

Un Royaume

CLAUDE SCHMITZ

14 > 18.10

LA NOUVELLE CRÉATION DE CLAUDE SCHMITZ,
LE RÉALISATEUR DU DÉLIRANT BRAQUER POITIERS
(PRIX JEAN VIGO 2019), AU THÉÂTRE DE LIÈGE !

theatredeliege.be

- Expositions -

D'HIER ET DE DEUX MAINS

MAISON DES MÉTIERS D'ART
du 28 août au
24 octobre 2020
rue des Croisiers, 7
4800 Liège

À la DESIGN STATION
du 28 septembre au
16 octobre 2020
rue Paradis, 28
4000 Liège

www.provincedeliege.be/metiersdart/expos



Antoinette dans les Cévennes

“ Antoinette est amoureuse et intrépide. Par amour, elle suit les traces de l'écrivain Robert Louis Stevenson dans les Cévennes avec pour seul compagnon un âne, le bien nommé Patrick, aussi récalcitrant qu'elle est déterminée !



De vacances, Antoinette (Laure Calamy), institutrice parisienne, en avait rêvé. Deux semaines entières avec l'homme qu'elle aime, Vladimir (Benjamin Lavernhe) – le père d'une de ses élèves, évidemment marié à une autre –, qu'elle aurait enfin eu pour elle toute seule. Mais voilà qu'à la dernière minute, celui-ci se débîne pour un périple dans les Cévennes avec sa petite famille. C'en est trop pour Antoinette ! Si Vladimir parade en montagne avec un bourricot, alors elle ira aussi ! Peu importe qu'elle n'ait aucune paire de chaussures adéquate, ni même une vague idée de ce qu'implique une randonnée longue distance.

Bien entendu, l'aventure sera rude pour notre héroïne qui débarque sur les sentiers terreux des Cévennes en mini jupe et espadrilles, mais savoureuse pour nous, spectateurs. À mesure de son malencontreux périple, de refuge en refuge, la rumeur de cette femme amoureuse aux trousses de son amant la devance, synonyme d'un romantisme

fou pour certains, d'une folie inconséquente pour d'autres.

L'important n'est pas là. Toute traversée est transition, d'une étape à une autre, d'un état à un autre. Tout road trip suppose sa part de révélations. Et Patrick, cet âne entêté qu'Antoinette peine à apprivoiser, tiendra un rôle majeur dans son cheminement sentimental.

Un sourire aux lèvres, nous suivons les mésaventures d'Antoinette emplies d'une énorme tendresse pour cette quadra souriante, audacieuse, maladroite, et tellement attachante. Laure Calamy, coutumière des seconds rôles du cinéma français indépendant (vue notamment dans *Sybil*, *Seules les bêtes*, *Nos batailles*, mais aussi dans la série *Dix pour cent*), trouve enfin un rôle à la mesure de son talent, et se révèle plus lumineuse que jamais.

ALICIA DEL PUPPO, Les Grignoux

de **Caroline Vignal**, France, 2020, 1 h 35. Avec Laure Calamy, Benjamin Lavernhe, Olivia Côte. Sortie le 16 septembre.

9 **PARC SAUVENIÈRE CAMÉO**



Rocks

“ Un film aussi pêche et lumineux que poignant, concentré d'énergie et d'humanité solidaire. *Rocks* nous parle d'une Angleterre merveilleusement bariolée, métissée, et donne une voix, à un melting-pot bouillonnant de jeunes filles comme on en voit trop rarement sur les écrans !

À 15 ans, Olushola – que toute sa bande d'amies soudées et hautes en couleur surnomme Rocks – est la boute-en-train de sa bande, toujours à faire la pitre à coup de réparties irrésistibles. On ne peut songer une seconde que quoi que ce soit puisse l'ébranler. C'est sur ses solides épaules que son petit frère Emmanuel, 7 ans, vient se reconforter... Et sur ces mêmes épaules que sa propre mère va s'appuyer, une fois de plus. Rocks s'y est habituée, assurant quand il faut assurer, jouant les mamans auprès du fréro quand la véritable fait défaut. Avec un optimisme

farouche, Rocks avance sans baisser les bras et sans rien dire à qui que ce soit... Emmanuel, malin et vif comme un singe, suit le mouvement. Tout un temps, nul ne se doutera des chamboulements qui se produisent dans la vie de la jeune fille. Seule la perspicace et attentive Soumaya ne sera pas dupe et essaiera d'extirper des confidences à Rocks... C'est un scénario tel qu'un adulte n'aurait pu l'imaginer seul. La réalisatrice et ses deux co-scénaristes ont construit le récit, son style, ses mots, avec les adolescentes du film, dont la plupart sont actrices pour la première fois. Le résultat

est bluffant, fruit d'une alchimie délicate pleine de fraîcheur et de profondeur.

Ces filles sont vivifiantes, elles se moquent bien de la couleur d'une peau, d'un accent, d'un voile, d'un milieu social. Elles adorent papoter de leurs différences, de leurs ressemblances, de leurs religions, se plonger dans des cultures qui ne sont pas les leurs. Ici à East London, elles partagent les mêmes rires, l'envie de se trémousser, la même soif de liberté et la capacité de rêver. C'est charmeur, spirituel, emballant, bref, un véritable coup de cœur !

D'APRÈS LA GAZETTE UTOPIA

de **Sarah Gavron**, Grande-Bretagne, 2019, 1 h 33, VO, avec Bukky Bakray, Kosar Ali, D'angelou Osei Kissiedu.

Sortie le 23 septembre.

6 **PARC CHURCHILL SAUVENIÈRE CAMÉO**



Les choses qu'on dit, les choses qu'on fait

“ Il n'y a guère qu'Emmanuel Mouret (*Caprice*, *Mademoiselle de Jonquières*) pour disséquer avec tant d'à-propos l'art délicat d'aimer. Les chassés-croisés amoureux s'imbriquent comme autant de poupées gigognes dans cette variation sentimentale qui place Camélia Jordana et Niels Schneider en son centre

C'est une délicieuse partition, légère, enlevée, qui explore avec tendresse nos oscillations amoureuses. Quand Mouret croque nos faiblesses, nos hésitations, nos mensonges, il le fait avec un regard bienveillant, en habitué des territoires fluctuants de notre géographie sentimentale.

Daphné accueille Maxime dans sa maison de vacances. Il est le cousin de son compagnon François (Vincent Macaigne). En attendant le retour de François, il s'épanche de bon cœur, à la demande de Daphné, sur ses déconvenues amoureuses, tandis qu'en retour,

Daphné lui narre les aléas de sa rencontre avec François. Les méandres des passions, contrariées ou non, se déclinent avec l'avantage d'un regard rétrospectif sur elles. Mais en amour, ne sommes-nous pas enclins à retomber dans les mêmes schémas ? Ainsi de Maxime en confidant éternellement frustré, tandis que Daphné, elle, veut croire qu'il est parfois possible de ne pas céder à nos envies, de rompre le charme...

D'autres personnages habitent cette dissection raffinée de nos émois, telle Louise (Émilie Dequenne, pudique et bouleversante) qui se réinvente une

dignité au-dessus de la mêlée dans le rôle de l'épouse trompée.

Le style inimitable de Mouret fait à nouveau mouche : des dialogues ciselés et une théâtralité gracieuse nous donnent envie de suivre éternellement ses personnages. Et quand vient l'heure, inexorable, de baisser le rideau du film, pas de morale ni de conclusions, juste cette impression fugace et joyeuse d'avoir touché du bout des doigts les vérités contradictoires de nos désordres amoureux...

CATHERINE LEMAIRE, Les Grignoux

d'Emmanuel Mouret, France, 2019, 2 h 02. Avec Camélia Jordana, Niels Schneider, Vincent Macaigne, Émilie Dequenne, Jenna Thiam, Guillaume Gouix, Julia Piaton. Sortie le 16 septembre.

12 **PARC CHURCHILL SAUVENIÈRE CAMÉO**



Les Nuits de Septembre

2 0 2 0

FESTIVAL DE MUSIQUE ANCIENNE DE LIÈGE

DU 5 SEPTEMBRE AU 2 OCTOBRE

MYTHES & HÉROS

AUSONIA | CAPPELLA MEDITERRANEA | LEONARDO GARCÍA ALARCÓN
BERTRAND CULLER | DOULCE MÉMOIRE | ENSEMBLE PEREGRINA
A NOCTE TEMPORIS | REINOLD VAN MECHELEN | HOPKINSON SMITH

INFOS: lesnuitsdeseptembre.com | +32 (0)476 61 60 74 | +32 (0)4 223 66 74