UNE INTIME CONVICTION

Un thriller judiciaire efficace, pointant du doigt certaines failles du système, sa fébrilité face à la toute puissance de l'opinion publique. Une adaptation documentée d'un fait-divers sublimée par deux comédiens (Olivier Gourmet et Marina Foïs) totalement investis

En 2009, Jacques Viguier est innocenté du meurtre de sa femme mais le procureur général fait appel et un autre procès s'ouvre en 2010. C'est ce procès-là que suit Une intime conviction. Et ce procès sans aveu, sans corps, sans preuve donne lieu à un film passionnant.
Pour son premier long métrage, Antoine Raimbault réussit un pari rarement tenté par le cinéma français : un film de procès qui prend la forme d'un thriller haletant. À l'image de ses modèles américains, le film mêle personnages fictifs et réels dans une course contre la montre qui embarque dans une course folle Nora (Marina Foïs, bluffante), jurée au premier procès, convaincue de l'innocence de Jacques Viguier, et Éric Dupond-Moretti (Olivier Gourmet, incarnation impressionnante qui évite tous les écueils de l'imitation), avocat bien connu qui accepte de défendre l'accusé dans ce nouveau procès en appel. Les obsessions et le jusqu'au-boutisme de Nora vont se heurter aux doutes du ténor du barreau et à sa mesure, mais également avoir des conséquences sur sa vie personnelle et professionnelle. Le film déploie, sur un rythme à l'accélération exponentielle, une aventure folle de recherche de la vérité ou du doute qui bouscule tout sur son passage. Mise en scène précise, dialogues au cordeau, duo d'interprètes hyper convaincant, Une intime conviction est une réussite qui n'a rien à envier aux classiques films de procès américains !
Enseignantes, enseignants, ce film est proposé en matinée scolaire à Namur : infos et réservation ici

FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:
Antoine Raimbault

Interprété par:
Olivier Gourmet
Marina Foi□s
Laurent Lucas

Distributeur:
Vertigo Films Distribution

Langue: **français**

Pays d'origine:
France

Année: **2017**

Durée: **1 h 50**

Version:
Version française

Date de sortie:
06/02/19