



FIORE MIO



Pour son premier film, l'écrivain italien Paolo Cognetti (Les Huit Montagnes) réussit un tour de force : capter l'âme de la montagne et des gens qui la peuplent, tout en laissant une place à l'introspection et au silence

Paolo Cognetti, accompagné de son chien Laki, gravit les pentes du Mont Rose avec une question en tête : pourquoi l'eau a-t-elle cessé de couler jusqu'à sa maison ? Cette quête devient un prétexte pour explorer des rencontres, des souvenirs et des réflexions profondes sur le sens de la vie en montagne. A travers ce voyage, l'écrivain partage des moments d'intimité avec des habitants qu'il connaît de longue date, leur offrant la possibilité d'exprimer ce que signifie, pour eux, vivre au cœur des sommets. Fiore mio est un film dans lequel la majesté des paysages dialogue avec l'intimité de notre vie intérieure. Il résonne comme une invitation à écouter la nature et à redécouvrir ce qui nous lie à elle, dans toute sa force et sa fragilité.

GUILLAUME KERCKHOFS, les Grignoux

FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:

Paolo Cognetti

Interprété par:

Distributeur:

Lumière

Langue: **italien**

Pays d'origine:

Italie/Belgique

Année: **2024**

Durée: **01 h 19**

Version:

**Version originale
sous-titrée en français**

Date de sortie:

12/02/25

les grignoux
cinéma & culture au cœur de la ville

