



LA LIGNE



Une soirée à la croisée entre le cinéma et la littérature pour échanger autour d'œuvres aux contours réalistes, insolites et poétiques qui questionnent notre rapport au corps et ce que nous sommes prêts à faire pour le sculpter

Géraldine Jonckers a réalisé le documentaire La Ligne, portrait d'une championne de bodybuilding amateur, Victor Malzac a écrit un roman truculent, Créatine, évoquant sa fascination pour l'acteur Arnold Schwarzenegger, dont le corps a révolutionné la pratique du culturisme. Deux regards singuliers cherchant à sonder l'origine d'une fascination pour les muscles qui confine au culte et qui interpelle de manière universelle sur le lien que nous entretenons toutes et tous avec notre image.

FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:

Géraldine Jonckers

Interprété par:

Langue: **Français**

Pays d'origine:

Belgique

Année: **2022**

Durée: **00 h 52**

Version:

Version française

Date de sortie:

26/09/24

les grignoux
cinéma & culture au cœur de la ville

