



L'EMPIRE



Entre *Ma Loute* et *La Vie de Jésus*, entre le ciel et la terre, Bruno Dumont nous offre une vision caustique, cruelle et déjantée de *La Guerre des étoiles*. Une expérience de cinéma fascinante, aussi sérieuse que drôle



FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:

Bruno Dumont

Interprété par:

Camille Cottin

Lyna Khoudri

Anamaria Vartolomei

Fabrice Luchini

Distributeur:

Cinéart

Langue: **Français**

Pays d'origine:

France

Année: **2024**

Durée: **01 h 50**

Version:

Version française

Date de sortie:

21/02/24

Bruno Dumont est l'une des figures les plus passionnantes, insaisissables et indépendantes du cinéma français. Depuis *La Vie de Jésus* (1997), il construit une œuvre dont le naturalisme aux tonalités philosophiques emprunte, depuis plusieurs films, des territoires formellement plus radicaux encore. Ce qui ne l'empêche pas de garder un regard ludique, corrosif et acéré sur les périls qui guettent notre monde (violence, guerre, etc.). Dans *L'Empire*, Bruno Dumont assume totalement les codes et la mythologie du film de science-fiction (planètes rivales, bagarres au sabre laser, vaisseaux spatiaux, cavaliers de l'Apocalypse, lutte entre le Bien et le Mal...) qu'il confronte au burlesque le plus pur. Ce mariage brutal des genres débouche sur une expérience unique de cinéma que la dimension picturale de l'image rehausse d'une touche lyrique à la gravité profonde et majestueuse.

LES GRIGNOUX

