



LES NOUVELLES GUERRILLÈRES

Dans son documentaire *Les Nouvelles Guérillères*, Elisa Vandekerckhove donne la parole à des collectifs de militantes féministes bruxelloises, qui partent de leur vécu pour mener des actions et occuper l'espace public

FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:

Elisa Vandekerckhove

Interprété par:

Langue: **Français**

Pays d'origine:

Belgique

Année: **2020**

Durée: **1 h 10**

Version:

Version française

Date de sortie:

00/00/00

À l'heure où se rassembler en non-mixité (qui est le fait de se réunir entre personnes issues d'un même groupe social pour se renforcer) entraîne un déferlement d'insultes sur le Net de la part de certains hommes blancs bourgeois qui s'inquiètent d'on ne sait trop quoi – un comble quand on sait que les hommes se rassemblent en non-mixité depuis des siècles dans des postes à responsabilité, lors de conseils d'administration, dans des organisations politiques, en rue... et qu'ils n'auraient en réalité pour la plupart aucun intérêt à participer à ces réunions –, il est plus qu'important d'occuper les espaces publics avec d'autres discours, d'autres visions.

Le film *Les Nouvelles Guérillères* y participe et, pour nous, aux Grignoux, le proposer dans l'une de nos salles, c'est contribuer à développer les échanges sur ces autres manières de penser le monde et renforcer les luttes féministes.

Dans ce documentaire, les personnes qui composent les collectifs féministes prennent la parole pour présenter leurs alliées (La Fronde, Les Déchaîné-es, Imazi-Reine...). De manière décontractée, déterminée et joyeuse, elles se racontent et s'admirent, expliquent face caméra en quoi elles adhèrent au travail des autres. Elles sentent qu'elles font partie d'une communauté d'actrices de luttes féministes intersectionnelles. Et c'est dans cette ambiance de sororité qu'on comprend à quel point prendre soin les un-es des autres n'est pas anecdotique aujourd'hui, mais représente sans doute l'approche des rapports humains qui permettra de sortir des sociétés, patriarcales et autoritaires.

