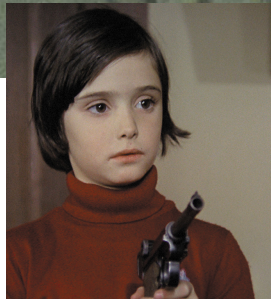




Cria Cuervos



Réalisé par Carlos Saura, cinéaste espagnol qui nous a quittés en février dernier, *Cria cuervos* n'est pas seulement le film où l'on entend Jeanette chanter "Porque te vas", c'est aussi et surtout le film qui sonne le glas du franquisme

Il est des films qu'on a peur de revoir. Plus de quarante-cinq ans après son succès international, qu'aurait donc à nous offrir *Cria cuervos*, dont on ne garde en mémoire, comme la plupart des gens, que quelques images et quelques sons : le visage souriant et désolé de Geraldine Chaplin et surtout, surtout, la chanson phare du film, « Porque te vas », interprétée par Jeanette.

C'est donc la principale bonne nouvelle : *Cria cuervos* est un très beau et bon film, savamment, patiemment construit, qui nous introduit petit à petit, par des allers et retours temporels multiples, dans la psyché et la mémoire d'une jeune femme qui, en 1995, se souvient de son enfance, de la mort de sa mère puis de son père, de ce qui s'ensuivit...

Présentation par un membre de la rédaction de *Surimpressions*, revue belge de cinéma

En partenariat avec la librairie Point Virgule

Prix d'entrée habituels, places en présente à partir du 17 mai

Classique

Date: **05/06/23**

Heure: **20:15:00**

Lieu: **Caméo**

et présentation

