



Piège de cristal



Plus que le film d'action ayant révolutionné un genre, Piège de cristal s'impose comme l'œuvre qui en a post-daté la genèse, le genre de film dont les ficelles narratives deviennent des codes ; son héros, une figure emblématique de la culture pop ; et sa mise en scène, un évangile qui n'eut de cesse d'engendrer ses apôtres

John McClane (Bruce Willis), policier new-yorkais, est venu rejoindre sa femme Holly (Bonnie Bedelia), dont il est séparé depuis plusieurs mois, pour les fêtes de Noël, dans le secret espoir d'une réconciliation. Celle-ci est cadre dans une multinationale japonaise. Son patron, M. Takagi, donne une soirée en l'honneur de ses employés, à laquelle assiste McClane. Tandis qu'il s'isole pour téléphoner, un commando investit l'immeuble et coupe toutes les communications avec l'extérieur...

Présentation par un membre de la rédaction de Surimpressions, revue belge de cinéma
Tarif habituel, places en prévente à partir du 16 novembre

Classique

Date: 20/12/22

Heure: 20:00:00

Lieu: Caméo

et présentation



les grignoux
cinéma & culture au cœur de la ville

