

# AUSTRAL

## Austral



Benjamin Colaux est un réalisateur namurois qui séduit les Grignoux et leurs spectateur·rices par son travail remarquable tant sur les plans esthétique que thématique.

Après l'extraordinaire *Reveka*, où il suivait au plus près les travailleurs d'une mine qui menaçait de s'effondrer à tout moment, en Bolivie, il nous propose cette fois une plongée dans un autre métier en voie de disparition, celui de la pêche en mer.

Extrême-Sud du Chili, extrême pointe de l'Amérique du Sud ; trois hommes sur leurs bateaux ; trois histoires de pêcheurs affrontant les dangers de la mer australe, bravant froid et tempêtes, loin de leurs familles pendant de longues périodes...

Au fil des images, dans un splendide noir et blanc, Benjamin Colaux capte au plus près les dialogues que tissent entre eux les trois pêcheurs ainsi qu'avec ceux qui leur sont chers, s'accordant sur l'importance de perpétuer ce métier, ces traditions, et l'importance d'un partage fraternel menacé d'extinction.

Avant-première en présence de Benjamin Colaux, réalisateur et en présence de Claire Goldfarb, compositrice de la musique du film.

Prix d'entrée habituels, places en prévente à partir du 16 novembre  
Dans le cadre du Mois du Doc

### Avant-première

Date: **29/11/22**

Heure: **20:00:00**

Lieu: **Sauvenière**

**en présence du  
réalisateur et de la  
compositrice**



les grignoux  
cinéma & culture au cœur de la ville

