



Women Don't Cycle

Ce documentaire éclairant sur les préjugés autour des femmes cyclistes aborde également la question d'une approche alternative et durable du voyage aux antipodes du tourisme de masse . Manon Brulard est la co-fondatrice du site Welcome To My Garden dont l'objet est de créer un réseau de citoyen·ne·s mettant à disposition leur jardin comme espace de bivouac gratuit pour des voyageurs et voyageuses adeptes du slow travel (le tourisme lent). En 2019, elle s'est lancée dans un défi de taille : faire Bruxelles-Tokyo à vélo !

En l'espace de 11 mois, elle a parcouru 13500km et traversé pas moins de 21 pays, ce qui lui a permis de rencontrer beaucoup de personnes, dont des femmes cyclistes. Manon a rencontré leurs communautés et a beaucoup appris de ces échanges. À la suite de ce voyage, elle a eu envie de participer au développement du slow travel, car actuellement, planifier et préparer un tel voyage demande beaucoup de temps et de recherches.

Projection unique suivie d'une rencontre avec Manon Brulard, réalisatrice, et une participante aux Masses Critiques namuroises.

Précédée d'une Masse Critique organisée par la locale namuroise (départ à 18h30, les cyclistes termineront leur parcours devant le cinéma).

En collaboration avec la Masse Critique Namur, Le Gracq, Morning Cycles
Prix d'entrée habituels, places en prévente à partir du 7 septembre

Projection unique

Date: **23/09/22**

Heure: **20:00:00**

Lieu: **Caméo**

**Masse critique et
rencontre**

