

Florence Leone

Un outil pédagogique en
éducation permanente
réalisée par le centre
culturel Les Grignoux



© *Green Border*, un film de Agnieszka Holland

**EXPLORATION D'UNE
THÉMATIQUE
SOCIALE À PARTIR
D'UN SCHEMA
D'ANALYSE « AVANT-
PENDANT-APRÈS »**

Application aux parcours
migratoires à travers un
cycle cinéma thématique
en trois volets.

Que se passe-t-il avant de prendre la route pour migrer vers une région, un pays ou un continent inconnu ? À quelles réalités se retrouve-t-on ensuite confronté, une fois sur cette route ? Quelles ressources, physiques et psychologiques est-on amené à mobiliser ? À quels dangers et traitements s'expose-t-on ? Migre-t-on en citoyen.ne libre ? Et après, une fois la destination atteinte, l'Union Européenne par exemple, quelles nouvelles situations et questions se présentent aux personnes concernées ?

À travers trois films récents, ce cycle thématique et l'outil pédagogique qui s'y rapporte proposent de mieux comprendre le parcours et les vécus des personnes migrant.e.s, chacun de ces films explorant une étape différente du parcours migratoire : ce qu'il se passe avant le déplacement (*Io Capitano*), pendant (*Io Capitano* et *Green Border*) et après (*The Old Oak*). Nous proposons de partager avec le public une démarche exploratoire en interrogeant ensemble ce que représentent les différentes étapes d'un parcours migratoire.

Cet outil pédagogique s'adresse tant au grand public qu'aux animatrices et animateurs de groupes dans le cadre de l'Éducation permanente. L'approche proposée ici se veut également transposable à d'autres enjeux de société ou situations sociales problématiques que peuvent rencontrer les citoyens et citoyennes au cours de leur vie.