



Florence Leone

Une analyse en éducation permanente réalisée par le centre culturel les Grignoux

L'analyse est en cours de mise en page. Elle sera mise en ligne début janvier 2023.



INTERROGER LES INJONCTIONS LIÉES AU GENRE MASCULIN DANS LA SOCIÉTÉ À TRAVERS LA REPRÉSENTATION DES GENRES AU CINÉMA, À PARTIR DE L'EXEMPLE DU FILM *FRAGILE*

Résumé :

Fragile met en scène une galerie de personnages dans la ville ensoleillée de Sète, dans le sud de la France. Parmi eux, on trouve le jeune Az, personnage masculin principal du film, qui se fait larguer par sa copine après l'avoir demandée en mariage. Avec l'aide de ses amis, Az va tenter de la reconquérir en mettant en avant toute la sensibilité dont il est capable, notamment en s'exprimant par la danse, encouragé par son amie d'enfance Lila, prof de danse.

Cette analyse écrite s'inscrit dans la thématique « Diversité et vivre ensemble » dans le cadre de l'Éducation permanente. Elle propose d'observer comment le film, à travers ses personnages, ses situations, mais principalement à travers le personnage principal de Az, insuffle une certaine réflexion sur la masculinité aujourd'hui, sur ce que peut signifier « être un homme » aujourd'hui, comment il valorise une masculinité douce, en opposition à une masculinité toxique, c'est-à-dire virile à l'extrême, dominatrice et violente. Car comme le clame Az, on a « (...) le droit d'être un homme, et d'être quelqu'un de bien ! ».