



**Ludivine Faniel,
Marianne Tinant et
Anne Vervier**

Un outil pédagogique en
éducation permanente
réalisé par le centre
culturel les Grignoux

L'outil est en cours de mise en
page. Il sera mis en ligne début
janvier 2023.

COMMENT LES TRAVAILLEUR·SE·S DES GRIGNOUX SE RÉAPPROPRIENT COLLECTIVEMENT LE PILOTAGE DE LEUR ASSOCIATION

Résumé : Fidèle à l'esprit de questionnement de la culture dominante que les Grignoux défendent depuis leur création, l'asbl a toujours fonctionné selon un modèle autogestionnaire. Eclairé par une mise en perspective sur l'histoire de l'évolution des modalités de pilotage que le développement du projet a nécessité (ouverture des différents cinémas dans deux villes) jusqu'à aujourd'hui, ce document présente la manière dont les travailleur·se·s des Grignoux ont très récemment dû refonder collectivement la gestion démocratique de l'asbl.

Les différentes étapes clés vers la concrétisation du nouveau pilotage sont identifiées et détaillées. Les processus et procédures menant aux prises de décision et à l'élection de groupes de réflexion et des instances constituant le nouveau modèle font l'objet d'une information détaillée. L'objectif est d'outiller la lectrice ou le lecteur sur la manière dont les travailleur·se·s d'une entreprise peuvent, de manière collective, (re)devenir les experts et les parties prenantes de cette dynamique. Le nouveau mode de pilotage est explicité en mettant en exergue comment et pourquoi certaines orientations ont été prises. Le mode de fonctionnement de certaines instances et leurs forces et leurs faiblesses durant leur première année de vie sont également passés à la loupe. À l'aune de ce modèle, bien qu'unique et non répliquable à l'identique, ce travail donnera des clés et des outils pour interroger ses propres pratiques et dégager des pistes de changement pour les travailleur·se·s de l'associatif et de l'économie sociale intéressé·e·s .