



SELFIE

Cinq histoires s'entrecroisent autour de nos addictions au numérique. Entre celui qui ne jure que par les algorithmes, celle qui apprend l'art délicat de troller, l'obsession de « faire du clic » ou la recherche du grand amour, voilà des récits qui nous ressemblent furieusement, en pire bien sûr ! Grinçant et follement drôle !



FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:

**Thomas Bidegain,
Marc Fitoussi, Tristan
Arouet, Vianney
Lebasque & Cyril
Geldblat**

Interprété par:

**Blanche Gardin
Elsa Zylberstein
Manu Payet
Max Boublil
Finnegan Oldfield
Sébastien Chassagne**

Distributeur:

Athena Films

Langue: **français**

Pays d'origine:

France

Année: **2019**

Durée: **1 h 48**

Version:

Version française

Date de sortie:

15/01/20

Parents de trois enfants, ce couple (Blanche Gardin et Maxence Tual, drôles et gênants à la fois) n'en a que pour le petit dernier. Leur nouveau caprice : voir « leur » vidéo dépasser la barre des deux millions de vues. C'est que le gamin est atteint d'une maladie grave et que les parents ont décidé de documenter la vie de leur cadet en sursis à coups de vidéos mélo où l'on voit le gamin à l'hôpital, chez le médecin, mais aussi à Eurodisney, etc. Devenus « influenceurs », ils ont même été conviés à l'avant-première du nouveau Star wars à Los Angeles. Mais quand le gamin guérit miraculeusement, leur blog prend un sacré coup dans l'aile. Qui voudrait encore regarder des vidéos de famille ordinaire ? C'est une des histoires de ce Selfie, film à sketches qui décortique nos rapports au numérique pour nous proposer un miroir déformé de nos petits travers, des histoires d'abord ordinaires, mais poussées au bout de leur logique, et qui deviennent aussi drôles que malaisantes, comme l'histoire de ce type qui achète tout ce que l'algorithme lui conseille d'acheter, jusqu'au jour où celui-ci lui conseille une corde...

Chaque histoire explore une facette des travers liés à l'utilisation des tablettes et autres smartphones, et tout le monde en prend pour son grade; les jeunes à l'affût du « rating » parfait pour draguer sur les réseaux sociaux, comme les vieux qui, une fois une tablette en main et alors qu'ils se juraient d'y résister, deviennent les champions du « trolling », peinard dans l'anonymat de leur pseudo twitter ou insta. Que ce soit Max Boublil en star du stand-up analphabète, Elsa Zylberstein en prof de français rétive aux joies du web ou Finnegan Oldfield en dragueur timide prêt à s'acheter une popularité factice sur les réseaux, chaque comédienne et comédien joue sa partition avec brio et comique, pour un résultat vraiment bien senti !

CATHERINE LEMAIRE, LES GRIGNOUX

