



PAVAROTTI

Un documentaire riche en images d'archives, rares et inédites, sur la vie du ténor italien superstar qui a popularisé l'opéra

Artiste hors normes à la voix incroyable, Luciano Pavarotti a vendu plus de cent millions de disques en quarante ans de carrière. Il a aussi été une personnalité généreuse et charismatique. Il s'est battu autant pour faire découvrir l'opéra au monde entier, en le vulgarisant auprès du grand public, que pour soutenir des causes chères à son cœur, en participant à de nombreux concerts à but humanitaire. Réalisé avec l'accord de la famille, ce documentaire raconte classiquement, en faisant se succéder archives et témoignages (Bono, Placido Domingo, Spike Lee, Stevie Wonder...), l'ascension vers la célébrité d'un artiste qui a brisé les frontières entre l'opéra, la pop et le rock (citons notamment ses collaborations avec U2, Sting, Bryan Adams et les Spice Girls).

On pense immédiatement à Freddie Mercury, qui a aussi fusionné rock et opéra avec Queen, et avec qui, d'ailleurs, Pavarotti collabora. C'est Ron Howard, cinéaste familial connu pour ses superproductions hollywoodiennes, qui est l'auteur du film. Cela peut étonner de prime abord, mais on se souviendra qu'il a déjà signé des documentaires musicaux sur les Beatles et Jay-Z, ce qui témoigne d'une vraie passion pour la musique populaire. Cela donne de la crédibilité à un projet qui, derrière le portrait d'un homme, se veut aussi une invitation à découvrir l'art lyrique.

LES GRIGNOUX

FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:

Ron Howard

Interprété par:

Distributeur:

The Searchers

Langue: **anglais, italien**

Pays d'origine:

États-Unis

Année: **2019**

Durée: **1:54**

Version:

**Version originale
sous-titrée en français**

Date de sortie:

23/10/19

