



# THE HUMMINGBIRD PROJECT

**Un thriller à l'intrigue tendue comme un fil dans le monde de l'internet et des hautes technologies où une milliseconde grappillée dans le flux peut rapporter (très) gros. Du coup, tous les coups sont permis !**

## FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:

**Kim Nguyen**

Interprété par:

**Jesse Eisenberg**

**Alexander Skarsgård**

**Salma Hayek**

Distributeur:

**Belga Films**

Langue: **anglais**

Pays d'origine:

**Canada**

Année: **2018**

Durée: **1:51**

Version:

**Version originale**

**sous-titrée en français**

Date de sortie:

**11/09/19**

Deux cousins originaires de New York (interprétés par Jesse Eisenberg, que l'on dirait tout droit sorti de The social network, et Alexander Skarsgård, vu dans la série Big little lies) se lancent dans la folle aventure de construire un câble de fibre-optique entre le Kansas et le New Jersey pour gagner une milliseconde sur les transactions à la bourse. C'était sans compter la rancune de leur ancienne patronne qui fera tout pour les arrêter. Le plan mis en place par ces deux cousins est dingue, digne d'une ruée vers l'or 2.0. Il dit tellement d'un monde capitaliste cynique, sans balises morales, prêt à toutes les folies pour s'enrichir, au détriment notamment de la préservation de la nature (il faut voir l'obsession des ingénieurs à tout détruire sur leur passage pour faire passer les câbles sous terre !).

Ce n'est pas tous les jours qu'un film donne à voir l'arrière-plan d'un univers très secret et complexe à appréhender. En cela, derrière ses airs de thriller hollywoodien traditionnel, tourné efficacement vers l'action et les enjeux psychologiques, soutenu par une bande son très orchestrée, un montage nerveux et des comédiens charismatiques, le film s'avère moins schématique et plus profond qu'il n'en a l'air. Inévitablement, on pense à nous, utilisateurs de l'internet au cœur du système, et l'on se retrouve face à nos contradictions. Vivre dans un monde connecté est devenu logique, au fil du temps, à un point tel que l'on n'a pas toujours conscience des dégâts que cette quête folle de l'ultraperformance cause sur son passage. Tout cela nous questionne sur le modèle de société que l'on souhaite, et la course contre le temps à laquelle on assiste, éberlués. La vision de ce Hummingbird project fait froid dans le dos.

LES GRIGNOUX

