



JOKER

Figure légendaire de la culture populaire, ennemi héréditaire de Batman, le Joker fait son retour, tout en haut de l'affiche. Cette fois, c'est Joaquin Phoenix qui endosse le costume du clown psychopathe, pour une histoire inédite au cinéma

Gotham City, dans les années 1980. Après avoir été violemment agressé en rue alors qu'il était déguisé en clown, Arthur Fleck, comédien de stand-up raté, bascule dans la folie. Pour se venger de cette société qui le rejette, il décide de s'inventer un personnage, le Joker, et va régler ses comptes avec tous ceux qui le considèrent comme un vulgaire « freak ».

Cette nouvelle production tirée de l'univers de DC Comics revient sur les origines du clown le plus flippant de l'histoire de la bande dessinée. Elle s'annonce ambitieuse et personnelle, plus proche d'une violente tragédie, inspirée de Taxi Driver, que d'une inoffensive franchise pour super-héros, ce qui pourrait justifier sa présence en compétition à La Mostra de Venise, après sa sélection à Toronto. Que le Joker soit incarné par Joaquin Phoenix, acteur caméléon aux tonalités de jeu subtiles, toujours sur le fil des émotions, est en tout cas une excellente chose. Il devrait renouveler l'image de ce clown sadique, lui donner une réelle plus-value, dans la lignée de Jack Nicholson et feu Heath Ledger qui l'avaient brillamment incarné, respectivement chez Tim Burton et Christopher Nolan.

LES GRIGNOUX

Enseignant-e-s, ce film est visible en séance scolaire à Liège

FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:

Todd Phillips

Interprété par:

Joaquin Phoenix

Zazie Beetz

Robert De Niro

Distributeur:

WARNER

Langue: **anglais**

Pays d'origine:

États-Unis

Année: **2019**

Durée: **2:02**

Version:

Version originale

sous-titrée en français

Date de sortie:

02/10/19

