



# JALOUSE

**David et Stéphane Foenkinos signent un portrait de femme en proie à ses ambivalences dans Jalouse. Une comédie parfaitement composée avec, en son centre, Karin Viard, tour à tour acide et solaire, dans un rôle en or massif.**

Les frères Foenkinos savent filmer les états de bascule. Ces moments de passage délicat dans une vie : le deuil et le désir qui renaît dans leur premier film sensible, *La délicatesse*, et dans *Jalouse*, leur deuxième long métrage, une phase où quelque chose dans le regard de leur protagoniste se met à vriller, où les sentiments deviennent troubles et modifient le rapport aux autres. Car la Nathalie de ce film est une femme dont le monde va tituber lorsqu'une jalousie malade l'envahit de pied en cap. Au centre de son univers, Mathilde, sa fille, ravissante danseuse classique de 18 ans, devient à ses yeux sa grande rivale le jour où elle prend son autonomie. Lui emboîtent le pas une jeune collègue enseignante, brillante et dynamique, qui vient d'arriver dans la prestigieuse classe préparatoire parisienne où elle enseigne, la nouvelle compagne de son ex-mari, ses voisins, en somme, une large partie de son entourage qu'elle se met à percevoir d'un mauvais œil. Remarquablement bien écrite, cette comédie grinçante et expiatoire s'amuse de nos parts mesquines et camouflées à chacun en les exposant au grand jour au travers de ce personnage flamboyant et finement senti. Les dialogues, savoureux, font preuve d'un grand sens psychologique. Dans la bouche de Karin Viard, au sommet de son art, ils résonnent d'autant mieux.

## FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:

**David & Stéphane  
Foenkinos**

Interprété par:

**Karin Viard  
Anne Dorval  
Thibault de Montalembert  
Anais Demoustier  
Dara Tombroff**

Distributeur:

**Athena Films**

Langue: **Français**

Pays d'origine:

**France**

Année: **2017**

Durée: **1 h 46**

Date de sortie:

**27/12/17**

