



# SOIRÉE FACE CAMÉRA

## Présentation des travaux face caméra des étudiants de l'ESACT

Un jour, vous serez appelés à enfreindre une grosse loi au nom de la justice et de la rationalité. Tout en dépendra. Vous devrez être prêts. Comment vous préparerez-vous à ce jour où votre choix sera vraiment important ? Il faut garder la forme pour être prêts quand ce grand jour arrivera. Et pour cela, vous avez besoin d'une callisthénie anarchiste. Chaque jour, si possible, enfoncez une loi ou un règlement mineur qui n'a aucun sens, ne serait-ce qu'en traversant la rue hors du passage piéton. Servez-vous de votre tête pour juger si une loi est juste ou raisonnable. De cette façon, vous resterez en forme et quand le grand jour viendra vous serez prêts.

James C. Scott, Petit éloge de l'anarchisme.

Cette année, avec les étudiants de master de l'ESACT, nous avons choisi de prendre pour point de départ de notre travail cinématographique le sujet de la « callisthénie anarchiste ». La question de l'obéissance et de la désobéissance entre en écho avec la pratique professionnelle du jeu de l'acteur au cinéma. Ce travail sera pour nous une occasion de nous confronter à ces questions.

A l'heure où j'écris ces quelques lignes, le travail ne fait que commencer. Nous découvrirons ensemble le résultat sur grand écran.

DELPHINE NOELS, RÉALISATRICE

Sous la direction de Delphine Noels.

Image : Jean-Francois Metz.

Son : Vincent Nouaille. Montage : Ewin Ryckaert.

Interprétation : Laura Beillard,

Ninuccia Berthet,

Marie Bonnarme,

Samy Caffonnette,

Marie Coyard,

Karim Daher,

Barbara Dechambre,

Khadim Fall,

Camille Freychet,

Martin Join-Lambert,

Lou Joubert,

Orell Pernot-Borras,

Isée Rocaboy,

Guillaume Simon,

Gabriel Sparti

### FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:

Interprété par:

Langue: **français**

Pays d'origine:

**Belgique**

Année: **2019**

Durée: **2 h**

Date de sortie:

**27/06/19**

