



LE CHANT DU LOUP

Un film de sous-marin français qui tient la comparaison avec *À la poursuite d'Octobre rouge*, c'est du jamais-vu. *Le chant du loup* est une réussite bluffante, un film au suspense taraudant, à l'intrigue redoutablement efficace et servi par un casting impeccable. Du grand spectacle intelligent et interpellant

FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:

Antonin Baudry

Interprété par:

François Civil

Omar Sy

Reda Kateb

Mathieu Kassovitz

Distributeur:

Alternative

Langue: **français**

Pays d'origine:

France

Année: **2018**

Durée: **1 h 55**

Version:

Version française

Date de sortie:

13/03/19

On se méfiait un peu du film. Nous avons peur de voir une odyssee sous-marine qui n'aurait pas été à la hauteur de ses ambitions. Nous avons tort ! *Le chant du loup* est un récit de grande ampleur, captivant de bout en bout, qui joue avec les codes du genre tout en sachant s'en libérer quand il le faut. Nous sommes happés dès le départ par une scène tendue de récupération en mer de militaires qui viennent de mener une opération extrêmement délicate sur les côtes syriennes. Au centre du sous-marin, outre les décisions suivies à la lettre par le capitaine et son second, il y a cet homme appelé « Chaussette » – réminiscence gentille d'un bizutage passé – dont la fonction est absolument essentielle : il écoute. Surnommé aussi « l'oreille d'or », ce jeune gars brillant est capable de repérer des distorsions dans le bruit de fond de l'océan et de les attribuer avec succès à un cachalot... ou à un sous-marin ennemi ! Et le film de nous sidérer avec une première manœuvre stupéfiante de réalisme, une tension extrême, des enjeux géopolitiques qui se dessinent.

Tout ceci n'est que le prélude à une opération de plus grande envergure, impliquant des sous-marins nucléaires, sur fond de tension russo-européenne en Finlande. Le casting égrène les noms des acteurs les plus en vue, mais aucun ne tire la couverture à soi, faisant de ce *Chant du loup* un grand film d'intelligence collective qui, outre les incontournables moments patriotiques (ça se passe chez les militaires après tout), n'hésite pas à questionner les questions de loyauté, d'obéissance, d'expertise et de fiabilité des machines avec un brio jamais démenti.

CATHERINE LEMAIRE, LES GRIGNOUX

