



BIRD

Faisant corps avec la musique de Charlie Parker, génie prématurément disparu, Bird est le véritable chef-d'oeuvre de Clint Eastwood

Bird est une interprétation cinématographique de la vie de Charlie « Yardbird » Parker, jazz-man visionnaire et musicien accompli qui éleva le saxophone à un niveau d'expression inédit. Le film dépeint alternativement la jeunesse et la maturité de cet homme créateur de génie, sa carrière et ses drames personnels. Charlie Parker était une énigme. La puissance et la beauté de son style firent de lui un précurseur, mais sa vie privée fut un enfer. Ce film tente d'éclairer le penchant de Parker pour la drogue, l'alcool et les femmes, de comprendre la nature de sa passion pour Chan Richardson, la complexité de sa vision et, surtout, sa musique. De même que Dieu a inspiré à Bach ses plus grandes œuvres, Charlie Parker a insufflé à Eastwood ce qui ressemble à son plus beau film, bien moins mélo que Sur la route de Madison, bien moins empreint de pathos que Million Dollar Baby. Dans Bird, les émotions se tiennent en laisse, filtrées qu'elles sont par la musique ou les images. Maîtrisé de bout en bout, le film offre une (ré)vision complexe de Parker, sombre et rythmée comme un chorus du saxophoniste de Kansas City.

FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:

Clint Eastwood

Interprété par:

Forest Whitaker

Diane Venora

Michael Zelniker

Distributeur:

Park Circus

Langue: **anglais**

Pays d'origine:

États-Unis

Année: **1988**

Durée: **2 h 40**

Version:

**Version originale
sous-titrée en français**

Date de sortie:

04/03/19

