



# POUR VIVRE HEUREUX

**Un premier film qui ne rate pas son immersion dans la fièvre d'une jeunesse amoureuse, écartelée entre respect de la tradition et réalisation de choix personnels**

## FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:

**Salima Sarah Glamine,  
Dimitri Linder**

Interprété par:

**Sofia Lesaffre  
Zeerak Christopher  
Pascal Elbé  
Atiya Rashid  
Arsha Iqbal**

Distributeur:

**O'Brother**

Langue: **français, ourdou**

Pays d'origine:

**Belgique/Luxembourg**

Année: **2018**

Durée: **1h28**

Version:

**Version originale  
sous-titrée en français**

Date de sortie:

**05/12/18**

L'euphorie d'une fête de mariage. De la danse, de la musique aux résonances orientales, des costumes traditionnels flamboyants. Beaucoup de lumière pour magnifier le bonheur des mariés figés dans un appareil extrêmement codifié. L'agitation sévit également en coulisses, dans des lieux moins éclairés. À l'abri des regards, de jeunes amants, Amel et Mashir, s'étreignent en secret, se murmurent confidences et serments concernant leur avenir. On fera d'abord la connaissance d'Amel, jeune fille d'origine algérienne. Elle vit seule avec son père qui lui en veut de ne pas prendre plus au sérieux son parcours scolaire.

Amel est fondamentalement rebelle et follement amoureuse. La discipline et les bancs de l'école sont loin d'être sa priorité. Elle croque la vie à pleines dents et se faufile joyeusement dans l'intimité familiale de ses amies pakistanaïses. Elle sait être une confidente privilégiée quand certaines d'entre elles évoquent la chape de plomb des mariages arrangés par les familles. Une tradition à laquelle personne n'ose déroger. Quand Amel apprend que la famille de Mashir veut le marier à sa cousine Noor, tout son univers va basculer. Mais elle n'est pas du genre à se laisser faire et à subir passivement une destinée dictée par la tradition...

Pour vivre heureux nous immerge d'emblée dans le tourbillon d'une jeunesse européenne issue de l'immigration, écartelée entre des cultures et des traditions différentes. En tant que spectateur, nous aurons l'occasion de découvrir différentes facettes de l'immigration, trop souvent représentée d'une manière uniforme et caricaturale. Ici, il n'est pas question de porter de jugements. Chaque protagoniste véhicule avec un mélange de ferveur et d'humilité son idée du bonheur, de l'équilibre et de l'épanouissement. Pourtant tous convaincus que, d'une manière ou d'une autre, ces choix pourront être douloureux.

Les Grignoux

