



MÉMOIRE DU SOUS DÉVELOPPEMENT

Les doutes d'un intellectuel bourgeois après la révolution cubaine. L'un des films les plus novateurs des années 1960

FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:

Tomás Gutiérrez Alea

Interprété par:

Sergio Corrieri

Omar Valdés

Rene de la Cruz

Langue: **espagnol**

Pays d'origine:

Cuba

Année: **1968**

Durée: **1h50**

Version:

**Version originale
sous-titrée en français**

Date de sortie:

00/00/00

Un an après la révolution cubaine, Sergio, un intellectuel bourgeois aisé, décide de rester vivre dans son pays malgré l'exil de sa famille vers les États-Unis. Mais les bouleversements sociopolitiques viennent changer l'environnement et Sergio se trouve tiraillé entre un passé qu'il refuse et une situation nouvelle à laquelle il n'adhère pas. Il cherche alors à comprendre le contexte dans lequel son pays se trouve, ce qui lui est arrivé, passant en revue sa propre vie et ses relations avec ses maîtresses, Elena et Hanna. Les procédés d'un cinéma quasi expérimental constituent l'élément le plus remarquable de cet essai cinématographique dont le flux inconstant, la non-linéarité et la conscience de sa puissance réflexive font penser aux meilleures réalisations de la Nouvelle Vague.