



# DES COWBOYS ET DES INDIENS

La Cinémathèque de la Fédération Wallonie-Bruxelles a mis en chantier, depuis 2010, la collection Cinéastes d'aujourd'hui, visant à faire découvrir les cinéastes belges francophones. Fabrice du Welz nous emmène ici à la découverte des réalisateurs Patar et Aubier, les créateurs de Pic Pic André et de Panique au village.

## FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:

**Fabrice du Welz**

Interprété par:

Langue: **français**

Pays d'origine:

**Belgique**

Année: **2018**

Durée: **1h45**

Version:

**Version française**

Date de sortie:

**00/00/00**

Des Cowboys et des Indiens raconte Stéphane et Vincent, mais aussi le collectif qui gravite autour du duo et qui a créé une marque de fabrique et un humour singulier. Accompagnés de comparses aussi fous qu'eux, tels que Rémy Belvaux, Manu Demeulemeester ou Bernard Plouvier, le combo place déjà à La Cambre les jalons de ce qui fera plus tard leur renommée. Touche-à-tout, ils passeront au cours des années du dessin au comic book et, évidemment, à l'animation de petits personnages...

Fabrice du Welz signe un portrait intimiste du tandem et retrace l'histoire de leur cinéma, de Panique au village à Ernest et Célestine, au travers d'anecdotes. Dans ce septième titre de la collection Cinéastes d'aujourd'hui, il y a de la bière et de la bienveillance. Et le récit d'un groupe, aux aventures aussi dingues que celles de leurs personnages.

