



# LA SERVANTE

## FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:

**Kim Ki-young**

Interprété par:

**Lee Eun-shim**

**Kim Jin-kyu**

**Ju Jeung-nyeo**

Langue: **coréen**

Pays d'origine:

**Corée**

Année: **1960**

Durée: **1h51**

Version:

**Version originale  
sous-titrée en français**

Date de sortie:

**00/00/00**

**Une œuvre grave et sensuelle sur la déliquescence du foyer familial. Un des films fondateurs de l'excellence du cinéma coréen**

Une famille vient d'emménager dans une grande maison neuve. Le père, Dong-sik, enseigne la musique dans une usine pour femmes. Afin de soulager son épouse qui souffre de fatigue, il accepte d'accueillir une servante recommandée par une jeune ouvrière à qui il donne des cours particuliers de piano et qui ne le laisse pas indifférent. La nouvelle venue, au comportement ambigu, s'amuse à espionner les conversations ou à effrayer les enfants. Lorsqu'elle entame une liaison avec Dong-sik, le foyer tombe lentement sous l'emprise de la servante...

Œuvre révérée par de nombreux réalisateurs coréens contemporains, La servante est un mélodrame paroxystique et cruel qui met en scène la vampirisation d'une famille ordinaire par une jeune femme diabolique. Entre Jean Genet et Joseph Losey, le film de Kim Ki-young agit comme un révélateur des névroses de la société coréenne : désir d'adultère, machisme domestique, pulsions autodestructrices. Résolument critique, ce conte moderne et noir est chargé d'une énergie du désespoir qui lui confère une virtuosité sans égal.

