



# WILD STYLE

À l'heure où le rap envahit systématiquement les scènes de tous les festivals, ce documentaire nous replonge dans les débuts de la culture hip-hop

Film visible uniquement au cinéma Caméo à Namur

## FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:

**Charlie Ahearn**

Interprété par:

Langue: **anglais**

Pays d'origine:

**États-Unis**

Année: **1982**

Durée: **1h12**

Version:

**Version originale  
sous-titrée en français**

Date de sortie:

**00/00/00**

Réalisé dans les années 1980 au cœur du Bronx new-yorkais, le film de Charlie Ahearn raconte – à travers l'histoire de Zoro, un jeune grafeur portoricain – ce qui a construit le hip-hop. En suivant son héros dans ses pérégrinations de tagueur, le réalisateur new-yorkais part à la découverte d'un lieu (le Bronx) et d'une population qui, à l'époque, était considérée comme une classe sociale de laissés-pour-compte où la culture n'avait pas lieu d'être. C'est pourtant là, qu'au début des années '80, ce qu'on appellera plus tard la culture hip-hop voit le jour, se nourrissant de la violence de la rue pour inventer un nouveau style de musique, de danse et d'art. Filmant le Bronx de l'époque, le cinéaste passe en revue toutes les facettes du hip-hop (dont breakdance, graffiti et DJing) qui vont faire ce que le mouvement est devenu aujourd'hui. On assiste avec beaucoup de plaisir à des battles de danse et de scratch, sur la musique des grands MC's des eighties tels que Grand Master Flash, The Rock Steady Crew ou bien Fab 5 Freedy. Sorti en 1983, "Wild Style" s'est imposé comme le film-référence sur le mouvement hip-hop.

