

RAN

Kurosawa nous livre avec Ran un poème beau et funèbre sur la fin d'un monde qui est autant une mise en garde sur l'avenir que l'aboutissement artistique d'une œuvre à nulle autre pareille
Film visible uniquement au cinéma Caméo à Namur

Dans le Japon du XVIe siècle, le seigneur Hidetora Ichimonji décide de se retirer et de partager son domaine entre ses trois fils, Taro, Jiro et Saburo. Mais la répartition de cet héritage va déchirer la famille. Akira Kurosawa était fasciné par l'histoire de Motonari Mori, chef de guerre du XVIe siècle, légendaire au Japon pour avoir su transmettre sa fougue, son courage, mais aussi sa sagesse à ses descendants. La genèse de Ran répond à cette interrogation : quel aurait été l'avenir de la famille Mori si les fils s'étaient opposés à leur père et s'étaient déchirés ?
Le projet va ainsi glisser de la fresque médiévale à la tragédie shakespearienne, par une adaptation exemplaire du Roi Lear.

FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:
Akira Kurosawa

Interprété par:
Tatsuya Nakadai
Akira Terao
Nezu Jinpachi

Langue: **japonais**

Pays d'origine:
Japon

Année: **1985**

Durée: **2h45**

Version:
Version originale sous-titrée en français

Date de sortie:
00/00/00