



DJANGO

Ce western transalpin a inspiré Quentin Tarantino. Un classique de série B boueux, saignant, baroque, à l'image d'un héros excessif et jubilatoire

Un justicier du nom de Django traîne derrière lui un cercueil lorsqu'il vient en aide à une prostituée agressée par cinq hommes armés. Tous deux se rendent dans une ville où s'opposent des Mexicains révolutionnaires et des Américains racistes. Django semble vouloir se venger du chef des extrémistes aux cagoules rouges...

En 1966, dans la foulée des films de Sergio Leone, Corbucci réalise Django qui ouvre une nouvelle voie à l'intérieur du sous-genre des westerns spaghetti : loin des délires opératiques de Leone, Corbucci innove en donnant à son western une tonalité macabre, à la lisière du fantastique.

FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:

Sergio Corbucci

Interprété par:

Franco Nero

José Bódalo

Loredana Nusciak

Langue: **italien**

Pays d'origine:

Italie / Espagne

Année: **1966**

Durée: **1h31**

Version:

**Version originale
sous-titrée en français**

Date de sortie:

00/00/00

