



TOUT LE MONDE DEBOUT

Franck Dubosc signe sa première réalisation et nous prend à contre-pied. Oubliez son humour beauf et laissez-vous surprendre par cette comédie romantique merveilleusement écrite.

Franck Dubosc a signé la réalisation et le scénario de son premier film. Et force est d'avouer qu'on est rapidement séduits par son ton : drôle et bouleversant, tendre et fin d'esprit à la fois. Le pitch ? Jocelyn (Dubosc), dragueur et menteur, profite d'un malentendu pour faire croire à une jolie jeune femme qu'il est en fauteuil roulant. Sauf que cette dernière lui présente sa sœur aînée (Alexandra Lamy), réellement handicapée, elle... Franck Dubosc parvient à jouer avec les sentiments du spectateur, sans le trahir. En une réplique, il passe du rire aux larmes. Ses dialogues sensibles et finement travaillés sont loin (très loin) de la lourdeur habituellement présentée à travers ses rôles dans les grosses comédies populaires. Une belle surprise, d'autant que côté mise en scène, le jeune réalisateur surprend avec de belles idées, comme cette scène du dîner sur sa terrasse privée. On ne vous en dira pas plus...

FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:

Franck Dubosc

Interprété par:

Franck Dubosc

Alexandra Lamy

Elsa Zylberstein

Gérard Darmon

Langue: **français**

Pays d'origine:

France

Année: **2018**

Durée: **1h47**

Version:

Version française

Date de sortie:

18/07/18