

STALKER

Adaptant avec les frères Boris et Arkadi Strugatski leur roman d'anticipation Pique-nique au bord du chemin, Tarkovski s'est évertué à en gommer la dominante futuriste pour en faire un trek métaphysique…

Un passeur nommé le Stalker guide un professeur et un écrivain dans un territoire interdit, surveillé par l'armée, qu'on surnomme la Zone depuis qu'une météorite ou bien des extraterrestres l'ont rendu dangereux, mortel. Ils tentent l'aventure car au sein de la Zone se trouve une « chambre » où les rêves les plus fous sont censés se réaliser.
D'abord envisagé en Asie centrale, puis finalement tourné en Estonie, à Tallinn, notamment dans une ancienne centrale électrique désaffectée, le tournage de Stalker dura environ deux ans – 1977-78 – au cours desquels l'essentiel de ce qui avait été filmé pendant six mois fut perdu, puis recommencé à zéro, avec un nouveau scénario. Et dans l'intervalle,Tarkovski fut victime d'une crise cardiaque. Celui-ci tira profit, si l'on peut dire, de tous ces bouleversements, pour dépouiller le film de toute référence à la SF, et pour transformer le Stalker, à l'origine simple voyou, en idiot mystique à la Dostoïevski. Ce qui n'était au départ qu'une simple épopée post-apocalyptique est devenu une quête existentielle dans la lignée des autres films de Tarkovski.

FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:
Andreï Tarkovski

Interprété par:
Alexandre Kaidanovski
Nikolai Grinko

Distributeur:
Lumière

Langue: **russe**

Pays d'origine:
URSS

Année: **1979**

Durée: **2h43**

Version:
Version originale sous-titrée en français

Date de sortie:
10/07/19