LES GARçONS SAUVAGES

Cinéaste à l'univers déjanté, Bertrand Mandico a sorti de son foisonnant cerveau ce film rebelle, tordu, poétique et subjuguant qui défie les lois de notre perception.
Film visible uniquement aux cinémas Sauvenière et Churchill à Liège

Le film se présente sous la forme du conte initiatique, au noir et blanc lustré, entre récit d'exploration et odyssée transformiste. Une bande de cinq garçons, dans la fureur de l'adolescence, déchaîne une violence pulsionnelle sur leur professeure, provoquant sa mort. En guise de correction, ils sont remis aux mains d'un capitaine hollandais (Sam Louwyck) qui les embarque sur son navire pour une éprouvante traversée. À terme, ils débarquent sur une île mystérieuse où une nature luxuriante les entraîne sur la voie de plaisirs insoupçonnés, produisant sur eux d'étranges bouleversements : les garçons se métamorphosent doucement en filles.
Le coup de génie de Mandico est sans doute d'avoir confié les rôles de ces garçons violents à de jeunes actrices (dont Vimala Pons). À elles cinq, elles dressent un formidable poste d'observation de la masculinité : goguenardise, vantardise, donjuanisme, despotisme… Une masculinité perçue depuis le corps féminin. Si le réalisateur ne montre que rarement la sexualité de front, préférant stimuler un imaginaire érotique, celle-ci rejaillit partout dans l'environnement des personnages. La forme baroque du film n'est, en elle-même, qu'une grande montée de sève : poudroiements, surimpressions, passages instantanés à la couleur, rétroprojections, bricolages visuels… Autant de procédés primitifs, réalisés à même le plateau, qui font revivre la candeur et la poésie illusionniste du cinéma muet.

FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:
Bertrand Mandico

Interprété par:
Vimala Pons
Anaël Snoek
Pauline Lorillard
Mathilde Warnier
Diane Rouxel
Sam Louwick

Langue: **français**

Pays d'origine:
France

Année: **2017**

Durée: **1h50**

Version:
Version française

Date de sortie:
27/06/18