



**Mort à Vignole &
Souvenirs d'un ami**

MORT À VIGNOLE/SOUVENIR D'UN AMI

Cinéaste de l'intime, inscrivant ses films à la lisière du documentaire et de l'essai autobiographique, Olivier Smolders poursuit son travail introspectif sur l'image, sa puissance et les secrets qu'elle enferme

FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:

Olivier Smolders

Interprété par:

Langue: **français**

Pays d'origine:

Belgique

Année: **1998**

Durée: **00 h 50**

Version:

Version française

Date de sortie:

26/03/26

Tourné en Super 8, composé d'images d'archives familiales et de films de vacances, Mort à Vignole, réalisé en 1998 et récemment remastérisé, déploie une réflexion intime, profonde et sereine sur la vie et la mort. Réalisé en 2025 à l'aide de l'intelligence artificielle, Souvenirs d'un ami raconte quant à lui l'histoire d'un ami d'enfance peu ordinaire.

À plus de vingt-cinq ans de distance, ces deux films dialoguent entre eux de manière troublante. Car, du cinéma Super 8 à l'intelligence artificielle, il n'y a parfois qu'un pas — que la poésie franchit ici avec une insolente liberté.