



CEUX QUI VEILLENT

Cinq ans après le bouleversant *Dans la maison*, Karima Saïdi poursuit son exploration documentaire du temps, du deuil et de la mémoire en installant sa caméra, quatre saisons durant, dans le cimetière multiconfessionnel de Bruxelles

Porté par un sens de l'observation qui livre des cadres finement ciselés, *Ceux qui veillent* fait le portrait, tantôt triste, tantôt doucement burlesque, toujours délicatement humain, de celles et ceux qui soignent les tombes de leurs défunts, leur parlent de la vie ou de leurs voisins.

Plus qu'une succession de portraits ou de tableaux, le film crée progressivement la fresque d'un lieu habité par une multitude d'histoires, d'usages et de rapports à la mort.

Au fil des allées mortuaires, nous découvrons ainsi des bribes de vie qui, bien que résolument situées dans l'islam, le judaïsme ou encore le christianisme orthodoxe, parlent d'une seule communauté dans laquelle le deuil a conservé toute sa force de vie.

FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:

Karima Saïdi

Interprété par:

Distributeur:

Dérives

Langue: **français et arabe**

Pays d'origine:

Belgique

Année: **2025**

Durée: **01 h 32**

Version:

**Version originale
sous-titrée en français**

Date de sortie:

12/02/26