



MANU

« L'arroseur arrosé... » Quand Manu Bonmariage confie sa caméra à sa fille, nous plongeons avec eux dans les cordes de l'intime, dans ce qui a fait l'ADN de son regard de cinéaste. Ce film sera prolongé durant l'été uniquement au cinéma Churchill à Liège

Le jour où Manu Bonmariage, cinéaste du « réel », a décidé d'appeler sa deuxième fille par le même prénom que lui, « Emmanuelle », était-ce pour la postérité ? Et le jour où ce même Manu cinéaste lègue une caméra à cette même fille, celle-ci devient-elle alors dépositaire d'une histoire, d'un trajet ? Manu Bonmariage, qui n'a eu de cesse de déshabiller la société, se retrouve aujourd'hui, à 75 ans, lui-même nu, face à ses doutes, ses films et sa fille, Emmanuelle, qui a choisi de tourner la caméra vers lui. Elle le suit, cherche à saisir son identité profonde (celle de l'homme, mêlée à celle du cinéaste) malgré la maladie d'Alzheimer qui le gagne. Alors que la mémoire de Manu lui joue des tours, Emmanuelle réalise le portrait d'un homme proche des personnages du cinéma avec curiosité et émerveillement.

FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:

Emmanuelle Bonmariage

Interprété par:

Distributeur:

Screenbox

Langue: **français**

Pays d'origine:

Belgique

Année: **0**

Durée: **1 h 32**

Version:

Version française

Date de sortie:

06/06/18

