L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DU FAKIR

Adaptation du best-seller de Romain Puértolas, voici un film qui assume avec bonheur l'absurdité, le romantisme loufoque et le sens de l'aventure d'Aja, héros voyageur aux quatre coins du globe.

Élevé à Bombay par une mère seule et pauvre, Aja a deux obsessions : trouver son père et devenir riche. C'est ainsi qu'il devient un arnaqueur hors pair.
Avec quelques amis, il monte des spectacles de fakir et vole allègrement les badauds dans le but d'emmener un jour sa mère à Paris, la ville de ses rêves, où paraît-il, elle aurait rencontré son père…
Lorsque sa mère meurt et alors qu'il a sur le dos de vilains malfrats qu'il a tenté d'arnaquer, il se résout à partir sur les traces de son père dans l'espoir un peu vain de le retrouver.
Mais avant toute quête, Aja désire se rendre dans un célèbre magasin de mobilier contemporain où, enfant, en feuilletant les pages du catalogue, il s'imaginait toute une vie, tout un art de se fondre dans une modernité confortable et aseptisée.
Et là, entre deux fauteuils crème, un vaisselier et un porte-manteau design, une jeune femme lui tape dans l'œil… Ils partagent un moment de complicité, c'est peut-être le début d'une romance, voire plus…
Alors Aja, le soir, n'ayant nulle part où dormir, décide de se cacher dans une armoire pour pouvoir rester dans le magasin et peut-être ainsi revoir sa dulcinée. Mais quelle n'est pas sa surprise lorsque l'armoire, sous l'action de deux déménageurs, se met à se mouvoir… l'éloignant de Paris.
C'est le début d'une aventure pétillante, qui n'omet pas pour autant les questions sérieuses (telles que le sort des réfugiés, leur « accueil » par les autorités) que le film traite avec la légèreté d'un humour toujours bienveillant. Aja se retrouve, par une succession de circonstances alambiquées et très drôles, ballotté de l'Angleterre à l'Espagne, en passant par l'Italie et bien d'autres endroits. Une aventure qui le fera comprendre qui il est vraiment et ce qu'il souhaite devenir.
© Les Grignoux
Enseignants, ce film est également proposé à Liège en matinée scolaire : infos et réservation ici

FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:
Ken Scott

Interprété par:
Dhanush
Bérénice Bejo
Erin Moriarty
Gérard Jugnot

Distributeur:
Scope Pictures

Langue: **Anglais**

Pays d'origine:
France

Année: **2018**

Durée: **1 h 32**

Version:
Version originale sous-titrée en français

Date de sortie:
30/05/18