

LA VOIX DE HIND RAJAB

Grand Prix du Jury du dernier Festival de Venise, La Voix de Hind Rajab, situé à la croisée de la fiction et du documentaire et réalisé par Kaouther Ben Hania (Le Challat de Tunis, Les Filles d'Olfa, La Belle et la Meute), est l'illustration du génocide en cours en Palestine à travers une journée dans la vie de secouristes du Croissant-Rouge palestinien suite à l'appel à l'aide d'une petite fille de 6 ans, Hind Rajab

29 janvier 2024, l'État d'Israël ordonne l'évacuation du quartier de Tel Awa, dans le nord de Gaza. Nous suivons les travailleur·euses d'un centre d'appel d'urgence du Croissant-Rouge, à 83 km de Gaza, en Cisjordanie. Dans ce centre, certain·es prennent les appels des Gazaoui·es qui demandent de l'aide, d'autres organisent la coordination générale avec l'administration israélienne, c'est-à-dire qu'iels s'assurent d'avoir l'autorisation pour leurs secouristes de passer en ambulance et apporter cette aide de manière sécurisée (en d'autres mots, sans se faire tirer dessus par l'armée israélienne). Omar assure la tâche de première ligne, la réception des appels téléphoniques, quand il se retrouve au bout du fil avec une fillette, Hind Rajab, âgée d'à peine 6 ans. La petite est désorientée. Omar et sa collègue Saja comprennent qu'elle est seule dans une voiture entourée de six cadavres qui ne sont autres que ceux des membres de sa famille, assassinés sous ses yeux. Les deux membres du Croissant-Rouge ne lâcheront pas le contact avec Hind Rajab jusqu'à l'obtention de l'autorisation pour l'intervention de leur ambulance.
La voiture dans laquelle se trouvait la petite a été criblée de 253 balles, et son histoire raconte à quel point les assassinats des Palestinien·nes par les soldats israéliens sont commis dans une volonté d'anéantissement où plus aucune considération humaine ne trouve son chemin.
La voix de Hind Rajab est celle des 20 000 enfants ayant connu la peur et l'incompréhension de la solitude face à l'horreur du génocide. Cette voix, c'est aussi celle de cette petite fille puisque, pour réaliser son film, Kaouther Ben Hania se sert des enregistrements de cette journée, communiqués par le Croissant-Rouge palestinien.
Enfin, la voix de Hind Rajab est celle de Gaza qui appelle à l'aide et que le monde (politique) n'entend pas !
Free Palestine !
Ludivine Faniel, les Grignoux

FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:
Kaouther Ben Hania

Interprété par:
Saja Kilani
Clara Khoury
Motaz Malhees
Amer Hlehel

Distributeur:
Cinéart

Langue: **arabe**

Pays d'origine:
Tunisie / France

Année: **2025**

Durée: **01 h 29**

Version:
Version originale sous-titrée en français

Date de sortie:
19/11/25