



FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:

Nicolas Philibert

Interprété par:

Distributeur:

Cherry Pickers

Langue: **français**

Pays d'origine:

France

Année: **2024**

Durée: **01 h 12**

Version:

Version française

Date de sortie:

08/10/25

LA MACHINE à ÉCRIRE ET AUTRES SOURCES DE TRACAS

Dernier volet du triptyque de Nicolas Philibert, le film poursuit sa plongée au sein du pôle psychiatrique Paris-Centre

Ici, le cinéaste accompagne des soignants bricoleurs au domicile de quelques patients soudain démunis face à un problème domestique, un appareil en panne, etc.

Après *Sur l'Adamant*, magnifique documentaire de Nicolas Philibert primé à Berlin et sorti en 2023, voici la suite de son triptyque consacré à la psychiatrie. Deux autres films (avec *Averroës & Rosa Parks*) pleins d'humanité qui interrogent notre regard sur ce que nous nommons « folie », et rendent hommage à ces personnes qui explorent les marges du sensible ainsi qu'à celles qui les accompagnent et en prennent soin.

