

ARCO

Après une série de courts métrages et plusieurs romans graphiques remarqués, Ugo Bienvenu signe, avec Arco, son premier long métrage d'animation. Fidèle à son univers rétrofuturiste, il mêle esthétique vintage, voyage dans le temps et réflexion sur l'identité dans un film à la fois pop, philosophique et sensoriel. Une œuvre rare dans le paysage de l'animation francophone

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui...
Avec Arco, Ugo Bienvenu propose une animation d'auteur résolument singulière, loin des standards formatés. Graphiquement très marquée, l'œuvre s'inspire autant de l'esthétique SF des années 1970 que de la BD contemporaine. Le récit, épuré mais sensible, réenchante un futur frappé par des bouleversements climatiques, technologiques et sociologiques. Une aventure douce et mélancolique, sans manichéisme, où l'humanité sort par le haut des défis qui l'attendent.
Guillaume Kerckhofs,
les Grignoux

FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:
Ugo Bienvenu

Interprété par:

Langue: **français**

Pays d'origine:
France

Année: **2025**

Durée: **01 h 28**

Version:
Version française

Date de sortie:
29/10/25