



# L'ACCIDENT DE PIANO

Que serait l'été sans la nouvelle production de Quentin Dupieux ? Cette fois, pourtant, c'est sous la neige que le cinéaste nous embarque, en réunissant à l'écran deux actrices incontournables du cinéma français : Adèle Exarchopoulos et Sandrine Kiberlain !

## FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:

**Quentin Dupieux**

Interprété par:

**Adèle Exarchopoulos**

**Sandrine Kiberlain**

**Jérôme Commandeur**

**Karim Leklou**

Distributeur:

**O'Brother**

Langue: **français**

Pays d'origine:

**France**

Année: **2025**

Durée: **01 h 32**

Version:

**Version française**

Date de sortie:

**09/07/25**

Une star du web, prénommée Magalie, devenue célèbre en postant des contenus choc sur les réseaux sociaux, décide de s'isoler dans un chalet à la montagne avec son assistant personnel pour faire un break, après un accident grave survenu sur le tournage de l'une de ses vidéos... Magalie, c'est Adèle Exarchopoulos, qui semble énormément s'amuser en incarnant cette vieille adolescente refusant de grandir, allant même jusqu'à conserver inutilement son appareil dentaire, et rappelant ainsi le personnage un brin simplet qu'elle interprétait dans Mandibules.

Suite à ce mystérieux accident — qui, vraisemblablement, implique aussi un piano —, Magalie accepte de se confier pour la première fois à une journaliste quelque peu opportuniste, interprétée par Sandrine Kiberlain, qui semble au courant de la situation et tente d'en tirer profit...

Quentin Dupieux, cinéaste déjanté adepte des pitches absurdes déclinés dans des formats courts, allonge pour la première fois la durée de son nouveau long métrage à un peu plus d'une heure trente. Et, devinez quoi ? Ça marche ! Comme à son habitude, il déploie son intrigue en multipliant les flashback, en s'attardant sur les aventures des personnages secondaires, mais aussi en déroulant des lignes de dialogues jubilatoires et des situations plus saugrenues les unes que les autres. Entre non-sens assumé et satire douce-amère de notre époque, Quentin Dupieux nous livre une nouvelle fantaisie délicieusement foutraque !

LES GRIGNOUX

