



MONSTRES DE POUSSIÈRE

Comment rester en vie quand tout semble nous pousser à mourir ? D'anciens sans-abris nous racontent la difficulté de réintégrer la société avec les blessures béantes que la rue leur a laissées. Tourné à Liège, le film révèle la violence et l'incompréhension de tout un système à l'égard de ces invisibles

FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:

Nina Marissiaux

Interprété par:

Langue: **Français**

Pays d'origine:

Belgique

Année: **2024**

Durée: **1 h 14**

Version:

Version française

Date de sortie:

11/06/25

Johnny et Goyko ont été sans-abris et tentent de se raconter dans un film. Le chemin n'est pas simple pour retrouver la légitimité de partager leur histoire. Avec la réalisatrice Nina Marissiaux, ils se questionnent sur les liens si particuliers que crée le cinéma documentaire...

On les a souvent, voire toujours, définis selon leurs vieilles tares, ils ont été considérés comme foutus, ils étaient à moitié morts et rien ne les prédestinait à trouver le courage de s'en sortir. Toutes les traces de leur existence antérieure ont disparu : plus de photos, plus d'objets ni de témoins. Pendant des années, ils ont été exempts de tout système, ils ont perdu les codes et peinent à transmettre leur pensée comme ils le souhaiteraient. Ces deux "pauvres types" brisés dès l'enfance et dont la confiance s'est progressivement étiolée se disaient sans histoire et ne se pensaient pas assez extraordinaires pour bénéficier de la tribune d'un long métrage. Ce film est une rencontre et une réflexion sur ce que les liens créés par le cinéma documentaire impliquent, comment ils se construisent, à quoi ils servent et ce qu'ils deviennent quand le film se termine.

