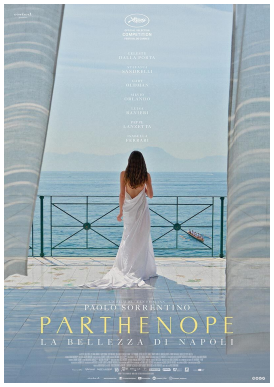

16

PARTHENOPE

Après Rome dans La Grande Bellezza, Paolo Sorrentino signe une œuvre envoûtante qui mêle réalité et imaginaire dans une Naples à la fois magique et moderne. Parthenope est un voyage visuel et émotionnel ; un film à la beauté hypnotique, comme son personnage principal, allégorie de la ville natale du réalisateur

Dans la mythologie grecque, la sirène Parthénope, ignorée par Ulysse, se jeta à la mer de désespoir et s'échoua sur les rives de Naples dont elle devint une figure tutélaire. La Parthénope de Sorrentino nait en 1950 dans les eaux du golfe napolitain et, subjugués par sa beauté ensorcelante, nous plongeons avec elle dans l'histoire contemporaine de la ville, ses coutumes, ses traditions, ses habitants, son atmosphère. Comme souvent, Sorrentino séduit l'œil par des plans splendides, par des images de cinéma puissantes qui fascinent, emportent, et enivrent…

FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:
Paolo Sorrentino

Interprété par:
Celeste Dalla Porta
Stefania Sandrelli
Gary Oldman

Distributeur:
Cinéart

Langue: **italien**

Pays d'origine:
Italie

Année: **2024**

Durée: **02 h 16**

Version:
Version originale sous-titrée en français

Date de sortie:
12/03/25