



# LA LIGNE



Une soirée à la croisée entre le cinéma et la littérature pour échanger autour d'œuvres aux contours réalistes, insolites et poétiques qui questionnent notre rapport au corps et ce que nous sommes prêts à faire pour le sculpter

Géraldine Jonckers a réalisé le documentaire La Ligne, portrait d'une championne de bodybuilding amateur, Victor Malzac a écrit un roman truculent, Créatine, évoquant sa fascination pour l'acteur Arnold Schwarzenegger, dont le corps a révolutionné la pratique du culturisme. Deux regards singuliers cherchant à sonder l'origine d'une fascination pour les muscles qui confine au culte et qui interpelle de manière universelle sur le lien que nous entretenons toutes et tous avec notre image.

## FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:

**Géraldine Jonckers**

Interprété par:

Langue: **Français**

Pays d'origine:

**Belgique**

Année: **2022**

Durée: **00 h 52**

Version:

**Version française**

Date de sortie:

**26/09/24**

les grignoux  
cinéma & culture au cœur de la ville

