



MEKTOUB, MY LOVE - CANTO UNO

Au moment où l'on écrit ses lignes, les frimas de l'hiver glacent encore nos corps endormis, et voilà que déboule cet incroyable torrent visuel de soleil et de sensualité, une ode à la vie, à l'amour sans entraves, aux corps libérés composée par Abdellatif Kechiche, palmé à Cannes en 2013 pour La vie d'Adèle.

FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:

Abdellatif Kechiche

Interprété par:

Shain Boumedine

Lou Luttiau

Ophélie Bau

Langue: **Français**

Pays d'origine:

France

Année: **2017**

Durée: **2h50**

Version:

Version française

Date de sortie:

02/05/18

On est au cœur de l'été 1994, dans le Sud, plus précisément à Sète, cité portuaire et populaire chère au réalisateur. En cet été caniculaire, tout le monde écoute Supertramp, et tout le monde ne pense qu'à danser ou aller à la plage. Amine, qui fait ses études à Paris mais qui surtout se cherche (il écrit aussi des scénarios de cinéma), est revenu voir sa famille qui tient un restaurant tunisien. Ce matin-là il chemine à vélo pour rendre une visite surprise à son amie Ophélie. Mais quand il arrive, des bruits provenant de la chambre ne laissent aucun doute, Ophélie est en train de faire l'amour : scène d'une intensité digne de celles que l'on pouvait voir dans La vie d'Adèle. Amine attend que l'amant, son cousin Toni, s'en aille pour aller voir Ophélie, laquelle est en principe promise à Clément – un militaire en mission...

Peu après Toni et Amine se rendent à la plage où ils draguent gentiment des vacancières, Charlotte et Céline. Charlotte s'amourache très vite de Toni, tandis que Céline va papillonner d'aventures en aventures, filles et garçons confondus. Le film va suivre les circonvolutions festives et sensuelles de ce groupe de jeunes gens durant trois heures où Kechiche nous entraîne dans cet ouragan de tchatte et de corps déchainés. Le tout dans une ambiance joyeusement méditerranéenne où tout le monde (et on s'en réjouit) se fout des différentes origines des uns et des autres.

