HANTISE (GASLIGHT)

Juste avant la nouvelle vague du mouvement #MeToo en France, Hélène Frappat revisitait dans son livre le concept du « gaslighting – ou l'art de faire taire les femmes » à la lumière du classique de George Cukor qui lui a donné son nom. Une brillante réflexion mêlant l'histoire du cinéma et la politique, qu'elle viendra prolonger avec le public.

Nièce d'une grande cantatrice mystérieusement assassinée quelques années plus tôt, Paula Alquist (Ingrid Bergman), épouse le pianiste Gregory Anton (Charles Boyer), une semaine après leur rencontre en Italie. Par amour, elle se laisse convaincre de revenir habiter dans la maison londonienne où sa tante Alice fut trouvée étranglée. Privée peu à peu de sa vie sociale, Paula doute bientôt de sa propre santé mentale et combat d'étranges hallucinations…

FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:
George Cukor

Interprété par:
charles Boyer
Ingrid Bergman
Joseph Cotten

Langue: **français**

Pays d'origine:
Etats-Unis

Année: **1944**

Durée: **01 h 55**

Version:
Version originale sous-titrée en français

Date de sortie:
29/08/24