



ARBRES AU CENTRE

Arbres au centre est un projet porté par le collectif d'artistes Les Rayons et les Brindilles visant à mettre l'arbre urbain à l'honneur. Quoi de mieux pour célébrer les arbres qu'une projection les mettant à l'honneur prolongée par un verre dans la cour de la brasserie, autour de notre beau Robinier

FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:

**Jean Benoit Ugeux,
Sophie Bruneau, Marc
Antoine Roudil**

Interprété par:

Distributeur:

AlterEgo Films

Langue: **français**

Pays d'origine:

Belgique

Année: **2024**

Durée: **01 h 11**

Version:

Version française

Date de sortie:

28/08/24

Par hasard ou par chance, deux documentaires belges correspondaient parfaitement à cette opération, chacun portant le même titre significatif : Arbres. Il s'agit du court métrage de Jean-Benoît Ugeux (2022), lauréat d'un Magritte, et du moyen métrage de Sophie Bruneau et Marc-Antoine Roudil (2001), narré par l'acteur Michel Bouquet. Tous deux composeront le programme de cette séance encadrée par les organisatrices d'Arbres au centre.

Durée totale du programme : 1 h 11

Un beau jour, l'arbre est considéré comme mature. En tout cas, il est exploitable pour l'industrie. Alors on le marque et puis on le coupe. Et puis il devient de la biomasse, des palettes, des panneaux, des pellets, de la pâte papier pour imprimer des promotions. Mais quel profit l'homme retire-t-il des peines qu'il se donne sous le soleil ?

de Jean-Benoît Ugeux, Belgique, 2022, 21 mn.

Arbres raconte les grandes différences et les petites similitudes entre l'Arbre et l'Homme avec l'idée prégnante que l'arbre est au règne végétal ce que l'homme est au règne animal. Ce documentaire renverse quelques idées reçues en partant du constat que l'on voit toujours l'animal qui court sur la branche mais jamais l'arbre sur lequel il se déplace.

de Sophie Bruneau & Marc-Antoine Roudil, Belgique, 2001, 50 mn.

