JEUNESSE (LE PRINTEMPS)

12

FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:
Wang Bing

Interprété par:

Langue: **mandarin**

Pays d'origine:
France/Luxembourg/Canada

Année: **2023**

Durée: **03 h 35**

Version:
Version originale sous-titrée en français

Date de sortie:
17/04/24

Après s'être confronté au monde ouvrier du Nord et du Nord-Est de la Chine, puis à la mémoire des camps de travail sous le maoïsme, le grand cinéaste chinois (censuré dans son pays natal) Wang Bing nous embarque dans l'industrie textile chinoise en filmant une jeunesse surexploitée mais bien vivante. Une œuvre magistrale !

Zhili, à 150 km de Shanghai. Dans cette cité dédiée à la confection textile, les jeunes affluent de toutes les régions rurales traversées par le fleuve Yangtze. Ils ont 20 ans, partagent les dortoirs, mangent dans les coursives. Ils travaillent sans relâche pour pouvoir un jour élever un enfant, s'acheter une maison ou monter leur propre atelier. Entre eux, les amitiés et les liaisons amoureuses se nouent et se dénouent au gré des saisons, des faillites et des pressions familiales.
Dans ces ateliers où l'écrasante majorité des heures de la journée est passée à travailler, les jeunes n'ont quasiment pas le temps de se reposer. Les jeux, les flirts, les déconnades ou les affrontements deviennent alors leur stratégie pour supporter cette vie et alléger leur condition.
Fidèle à sa méthode d'immersion au long cours (le tournage s'est déroulé de 2014 à 2019 et le film dure plus de 3 h), Wang Bing dresse le portrait de toute une génération, captant, avec un souci méticuleux du réel et une prodigieuse attention aux détails, l'intimité et la singularité de tous ces personnages, faisant de ce documentaire une œuvre majeure, solaire et engagée contre toutes les formes d'oppression.