



# MADAME DE SéVIGNÉ

Librement adapté de la correspondance échangée entre la marquise de Sévigné et sa fille, devenue œuvre majeure de la littérature française, le film d'Isabelle Brocard est le portrait tout en finesse d'une relation mère-fille pour le moins contrastée

Milieu du XVIIe siècle, la marquise de Sévigné (Karin Viard) veut faire de sa fille Françoise (Ana Girardot) une femme brillante et indépendante, à son image. Mais plus elle tente d'avoir une emprise sur le destin de la jeune femme, plus celle-ci se rebelle. Mère et fille expérimentent alors les tourments d'une relation fusionnelle et dévastatrice.

« L'histoire de leur relation m'a tout de suite interpellée : d'abord, parce que je trouvais que la mère et la fille alimentaient toutes les deux cette aliénation réciproque ; ensuite, parce que me sautait aux yeux le poids de la difficulté d'être femme dans cette histoire. Les contraintes qui pèsent sur le corps, le destin, la liberté des femmes sont en partie à l'origine de cette relation destructrice, et c'est encore le cas aujourd'hui évidemment. J'ai eu le désir de parler du présent à travers l'acuité de ce siècle passionnant qu'est le XVIIe sur la question des femmes. » Isabelle Brocard, réalisatrice

## FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:

**Isabelle Brocard**

Interprété par:

**Karin Viard**

**Ana Girardot**

**Cédric Kahn**

**Noémie Lvovsky**

Distributeur:

**Vertigo Films Distribution**

Langue: **français**

Pays d'origine:

**France**

Année: **2024**

Durée: **01 h 22**

Version:

**Version française**

Date de sortie:

**28/02/24**

