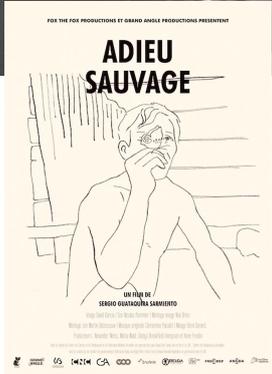




ADIEU SAUVAGE



Sélectionné au festival Cinéma du Réel, **Adieu Sauvage** est le premier long métrage de Sergio Guataquira Sarmiento, dans lequel il nous dévoile, par un noir et blanc profond, la rencontre avec sa propre histoire

Issu des peuples autochtones colombiens, identité dont il avait honte plus jeune, Sergio Guataquira Sarmiento vit aujourd’hui en Belgique. Il est retourné sur la terre de son enfance pour faire un film sur les vagues de suicides au sein des communautés amérindiennes, particulièrement présentes au sein de la population jeune. Le fait que les Amérindiens n’ont pas de termes pour décrire les sentiments pourrait-il expliquer ce phénomène, puisque ces peuples n’ont pas de mots pour décrire l’amour, et donc le vivre ? C’est en tout cas le point de vue certains Colombiens...

Afin de se réconcilier avec son identité et démonter ces considérations méprisantes, le réalisateur part à la rencontre des peuples indiens de Colombie, et parle avec eux de leurs amours, de leurs peurs et de leurs solitudes... Ce faisant, le cinéaste nous propose un sujet à la fois intime et politique, qu’il aborde avec douceur et une humble retenue, et qu’il met en scène avec une véritable démarche esthétique. Ludivine Faniel, les Grignoux

FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:
Sergio Guataquira Sarmiento

Interprété par:

Langue: **espagnol, français**

Pays d'origine:
Belgique/France

Année: **2023**

Durée: **01 h 32**

Version:
**Version originale
sous-titrée en français**

Date de sortie:
00/00/00

