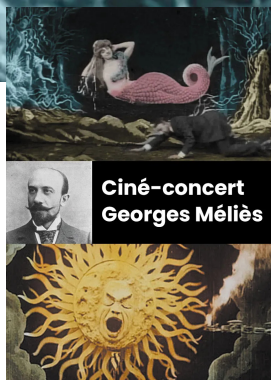




CINé-CONCERT GEORGES MÉLIÈS



Ce programme de courts est un passeport vers le monde enchanté de Georges Méliès, l'inventeur du cinéma fantastique et des trucages. Des féeries, des contes et des films merveilleux qui, même centenaires, restent toujours si jeunes et inventifs. Avec Méliès, le cinéma devient spectacle !

FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:

Georges Méliès

Interprété par:

Distributeur:

Lobster filmss

Langue: **muet**

Pays d'origine:

France

Année: **1900**

Durée: **01 h 06**

Version:

Sans paroles

Date de sortie:

25/09/23

Georges Méliès est né à Paris le 8 décembre 1861. Jusqu'en 1912, il réalise plus de 520 films à la fois poétiques, fantastiques, mystérieux, naïfs et pleins d'humour : des courts métrages projetés dans les foires qui émerveillent les spectateurs. Il crée de nouveaux métiers, inconnus jusqu'alors, mais indispensables au cinéma : producteur, réalisateur, scénariste, décorateur, acteur, opérateur, directeur d'acteurs...

Ce sont les intempéries et les changements de lumière qui l'amènent en 1897 à créer le premier studio de cinéma. Les nouveaux procédés techniques le passionnent, ainsi il met au point : le fondu enchaîné, la surimpression, le gros plan, le ralenti, l'accélééré, l'usage des caches et des maquettes, l'arrêt sur image... Peindre des décors, inventer des escamotages, faire disparaître un sarcophage ou encore faire danser un papillon lui apportaient une joie intense : la création était au centre de sa vie.